

IV. Adagio

Récit : gambe, voix céleste. Positif : fonds 8. Grand orgue : fonds 8 (accouplé au positif). Pédale : fonds 16, 8, doux, tirasses.

Louis Vierne

Quasi largo

f
G.P.R.

f
Ped G.P.R.

7

13 P. flûte 8 solo
Récit

p

Ped R.

20

f

p

P.

27

(P. fonds 8)

(G.P.R.)

(R. fonds 8)

(Ped G.P.R.)

33

poco cresc

f

3

39

p

poco cresc

44

f

49

(Otez voix céleste)

P.R.

4
54

G.P.R. P.R. R. *sempre f* *poco dim.*

60

(Voix céleste) *a tempo*

66

G. (G. flûte 8 solo)

73

cresc. - - -

p subito

R.

Ped. solo

80

f

dim. - - -

rall.

p