

Mój Skarb



„I dziwię się tylko, że kwiaty
Pod twemi stopami nie rosną,
Ty złoty mój ptaszku skrzydlaty
Ty maju, ty raju, ty wiosno!”

(H. Sienkiewicz, „Bez dogmatu”).

WALC na FORTEPIAN

napisał

STEFAN
KRASUSKI

Op. 45.

CENA KOP. 60.

WARSZAWA

GEBETHNER I. WOLFF

Filja w ŁODZI ul. Piotrkowska 46.

NOWE TAŃCE.

WALDTEUFEL E. Powrót wiosny Walc kop: 40.

espressivo. rit.

LEWANDOWSKI L. Fin de siècle Końiec wieku Polka kop: 30.

mf p

NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.
Fornal Mazur.

LOCHMAN W. Faworytka Polka-Mazurka kop: 30.

mf p cres.

MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Polka kop: 30.

p mf p

CZIBULKA A. Walc z Operetki „Gondolierzy” kop: 50.

dolce mf

NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60.
Na bok z drogi Mazur.

f ff

WALDTEUFEL E. Jaskółka Nuée d'oiseaux Polka kop: 30.

f p f p ff

CZIBULKA A. Walc z Operetki „Ptasznik z Tyrolu” ZEILLERA kop: 40.

p dolce p

ZIEHRER C.M. Le bon ton Schneidig Polka kop: 30.

mf p f p f p

„MÓJ SKARB“ WALCE.

8

INTRODUCTION.

Andante affetuoso.

STEFAN KRASUSKI, Op.45.

PIANO.

p *mf*

poco cresc. *f* *dim rall.* *tr*

p

tr *ten.* *rit.* *marcato.* *p*

Tempo di Valse.

mf *ritenuto.* *p*

G 1741 W



Mus. III. 102.445

1978 W 35/210

WALC.

Nº 1.

P affetuoso con dolcezza.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble and bass staff. The first system is marked 'P affetuoso con dolcezza.' and 'Nº 1.'. The second system is marked 'mf'. The third system is marked 'f cresc. al ff dim.'. The fourth system is marked 'f grazioso.' and 'tr.'. The fifth system is marked 'f ff dim.'. The sixth system is marked '1.' and '2.'.

Nº 2.

mf

tr

poco cresc.

f

mf

ff sempre.

tr

dim.

1.

2.

mf

sfz

f

1.

2.

Nº 3.

p con anima.

mf *rit.* *p*

poco crescendo al f

1. *2.* *tr* *mf* *elegante.*

1. *2.* *tr* *tr*

1. *2.* *tr* *tr*

Nº 4.

p scherzando.

1.

f

2.

mf grandioso.

f

tr

f

dim.

2

CODA.

f *dim.*

riten.

a tempo.

p

rit. *mf*

cresc.

ff *p* *tr*



NOWE TAŃCE.

MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Walc kop: 50.

WALDTEUFEL E. Bagatela Polka kop: 30.

LEWANDOWSKI L. Antoniński Mazur kop: 30.

MILLÖCKER C. Sonntagskind Dziecię szczęścia Marsz kop: 30.

WALDTEUFEL E. W krainie marzeń Un doux poeme Walc kop: 40.

ZELLER K. Ptasznik z Tyrolu Polka kop: 30.

LOCHMAN W. Nie żartuj Mazur kop: 30.

ZIEHRER C.M. Fotografie Balowe Walc kop: 50.

NAMYSŁOWSKI K. Mazury i Oberki kop: 60 Oberk №1.
Tempo Oberka.

BAYER J. PAPA-MAMA Polka kop: 30.