

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Louis Lemaire (1693?-1750?)

## **Le sacrifice d'amour**

Cantatille à voix seule avec instruments et la basse continue



## Rondeau

FLUTTE ALLEMANDE

BASSE-CONTINUË

[*fort*]

8

Je brû - - - le de t'of - frir un

*doux*

14

ten - dre sa - cri - fi - ce, Dieu d'a - mour sois pro - pi - ce aux veu - les plus pres -

19

- sants. Dans l'ar - deur qui m'a - ni - me, Mes — sou - pirs ser - vi - ront d'en - cens, Et ma li - ber - té de vic -

24

ti - - - me. Mes sou-

*fort* *doux*

29

- pirs ser - vi - ront d'en - cens, Et ma li - ber - té de vic - ti - - - me.

*fort*

34

Les feux les plus cons - tants, \_\_\_

*doux*

40

\_\_\_ la plus sin-cere ar - deur, M'ins - pi - rent les ser - mens que pour toi je veux fai-re. On t'ho-

46

- nore à Pa - phos, on t'a - dore à Ci - the - - - re, Mais tu n'y re - gnes

51

pas si bien — que dans mon cœur. Je brû - - - le de t'of-

57

frir un ten - dre sa - cri - fi - ce, Dieu d'a - mour sois pro - pi - ce aux veu x les plus pres-

63

- sants, Dans l'ar-deur qui m'a - ni-me, Mes\_ sou - pirs ser-vi-ront d'en - cens, Et ma li - ber - té de vic-

68

ti - - - me.

*fort*

72

Mes sou - pirs ser - vi - ront d'en - cens, Et ma li - ber - té de vic - ti - - - -

*doux*

77

me.

*fort*

## Ariette

82

FLUTES ET VIOLONS

*[fort]*

BASSE-CONTINUË

89

Mon cœur doit en tous lieux cé-le-brer ta vic-toi - - -

*doux*

96

re, Oc-cu-pe mes plus chers mo-ments,

103

De mes plus doux plai - sirs, fais ton u - ni-que gloi - - - -

108

- - - - re, E - pui - se sur mon cœur tes traits — les — plus — char - mants:

114

2.

mants: De mes plus doux plai - sirs, fais ton u - ni-que gloi - - - -

120

- - - re, E - pui - se sur mon cœur tes traits — les — plus — char - mants, E -

126

puis - se sur mon cœur tes traits les plus char - mants.

132

Mon cœur doit en tous lieux ce - le - brer ta vic - toi - - -

139

re, Oc - cu - pe les plus chers mo - ments, De mes plus doux plai -

145

sirs, fais ton u - ni-que gloi - - - re, E - pui - se sur mon cœur tes traits

151

les — plus char - mants, De mes plus doux plai - sirs,

*fort* *[doux]*

157

fais ton u - ni - que gloi - - - - re, E - puis se sur mon

**Tres lent**

162

cœur tes traits — les — plus char - mants, E - pui - se sur mon cœur, tes traits —

167

— les plus — char - mants.

*leger*  
*fort*

Louis Lemaire (1693?-1750?)

# Le sacrifice d'amour

Cantatille à voix seule avec instruments et la basse continue

## Rondeau

Partie instrumentale

FLUTTE ALLEMANDE

[fort]

doux

fort

doux

fort

doux

2

56

62

68

*fort* *doux*

73

*fort*

78

### Ariette

82

FLUTES ET VIOLONS

*[fort]*

88

*doux*

94

100

106

1.



Louis Lemaire (1693?-1750?)

# Le sacrifice d'amour

Cantatille à voix seule avec instruments et la basse continue

## Rondeau

Basse-continue

8

15

22

31

39

47

55

62

71

## Ariette

