

MASS

in honor of

St. CAECILIA.

Arranged for
four Male Voices by
E. J. BIEDERMANN.

Kyrie.

AD. KAIM.

Andante.

TENOR I. *p* Ky - ri - e — e - le - i - son, Ky - ri -

TENOR II. *p* Ky - ri - e — e - le - i - son, Ky - ri -

BASS I. *p* Ky - ri - e — e - le - i - son, Ky - ri -

BASS II. *p* Ky - ri - e — e - le - i - son, Ky - ri -

Andante.

ORGAN. *p*

Ped.

p e — e - le - i - son, Ky - ri - e, —

p e e - le - i - son, e - lei-son, Ky - ri - e, —

p e — e - le - i - son, Ky - ri - e, —

p e e - le - i - son, Ky - ri - e,

Orchestral parts can be had by applying to the publishers.

Copyright, 1908, by J. Fischer & Bro.

J.F. & B. 3149-16

British Copyright Secured.

cresc. Ky - ri - e — *f* e - le - i - son,

cresc. Ky - ri - e, — *f* Ky - ri - e — e - le - i - son.

cresc. Ky - ri - e *f* Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc. Ky - ri - e *f* e - le - i - son. Chri - ste,

cresc. Chri - ste e - le - i - son, *p* Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, *cresc.* Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son,

p Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* Chri - ste e - le - i - son, *cresc.* Chri - ste e - le - i - son,

f Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son,

f Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e - le - i - son,

ste e - , le - i - son, e - le - i - son.
 - i - son, Chri - ste e - le - i - son.
 le - i - son, e - le - i - son.
 Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei-son.

pp Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -
pp Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -
pp Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -
pp Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -
pp Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -

Man.

le - i - son, Ky - ri - e , e - le - i - son,
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei-son,
 le - i - son, Ky - ri - e , e - le - i - son,
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ped.

The image displays a musical score for a vocal and piano arrangement of the Kyrie eleison. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a treble or bass clef. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics 'Kyrie eleison' are written below the vocal staves. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte). The tempo is marked 'Allegretto' at the top left. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts enter with a melodic line, and the piano accompaniment provides a harmonic foundation. The overall mood is solemn and reverent.

f *pp rit.*
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f *pp rit.*
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f *pp rit.*
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
f *pp rit.*
 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
pp *rit.*
 Man. Ped.

Gloria.

Allegro moderato.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo - lun -

Allegro moderato.

Man.

Lau-da-mus

ta - - - tis. Lau-da-mus te, lau-da-mus

ta - - - tis. Lau-da-mus te.

ta - - - tis. Lau-da-mus te, lau-da-mus

Ped.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus, ad - o -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Be - ne - di - ci - mus te.

te. Ad - o - ra - mus, ad - o -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - , - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Solo. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

Solo. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

Solo. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

Solo. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Tutti.

glo - ri - am tu - am. , Do - mi - ne De - us, Rex coe -

glo - ri - am tu - am. , Do - mi - ne De - us, Rex coe -

glo - ri - am tu - am. , Do - mi - ne De - us, Rex coe -

glo - ri - am tu - am. , Do - mi - ne De - us, Rex coe -

Ped.

le - stis, De - us Pa - ter, o - mni - po - tens. Do - mi - ne

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Fi - li , u - ni - ge - ni - te , Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

f

Man.

De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

De-us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Fi - li - us Pa -

Un poco meno mosso
p Solo. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
p Solo. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
p Solo. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
p Solo. tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Un poco meno mosso

pp Tutti. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pp no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pp Tutti. no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
pp no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

cresc.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui

cresc.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui

cresc.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui

cresc.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

cresc.

p Solo.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

p Solo.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

p Solo.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

p Solo.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re,

p

rit.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

rit.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

rit.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

rit.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

rit.

Tempo I.

Tutti.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -
Tutti.
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) and the bottom two are for piano (Right and Left hands). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo I.' and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics are 'Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -'. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Tempo I.

lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus. Cum San - cto
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
a tempo
poco rit. ff a tempo
poco rit. a tempo
poco rit. a tempo
poco rit. ff

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 9-16. It continues the four-staff format. The lyrics are 'lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.' and 'Cum San - cto'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Tempo I.' and the dynamic is 'f' (forte). The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The lyrics are 'lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.' and 'Cum San - cto'. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Tempo I.' and the dynamic is 'f' (forte). The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

ff
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri - a

Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i — Pa - tris, in glo -

ff
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri - a, in

ff
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri - a, glo - ri - a

ff

De - i Pa - tris. — A - men, A - - men.

- ri - a De-i Pa-tris. A - men, A - - men.

glo - ri - a De-i Pa-tris. . A - men, A - - men.

De - i — Pa - tris. — A - men, A - - men.

Credo.

Allegro moderato.

p
Fa - cto-rem cœ-li et ter-ræ,

p
Fa - cto-rem cœ-li et ter-ræ,

mf
Pa-trem o-mni-po - ten - tem,

p
Fa - cto-rem cœ-li et ter-ræ,

Allegro moderato.

mf
Man.

p
et in - vi - si - bi - li - um.

p
et in - vi - si - bi - li - um.

mf
vi - si - bi - li - um o - mni-um, et in - vi - si - bi - li - um.

p
et in - vi - si - bi - li - um.

mf

mf

Et in u-num Do-mi-num, Je - - sum Chri - - stum, Fi-li-um

mf

Et in u-num Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum, Fi-li-um

mf

Et in u-num Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum,

mf

Ped.

De-i u - ni - ge - ni-tum, Et ex Pa - tre na - tum,

De-i u - ni - ge - ni-tum, Et ex Pa - tre na - tum,

Fi-li-um De-i u - ni - ge - ni-tum. Et ex Pa - - tre na - tum

an-te o - mni-a sæ - cu - la.

an-te o - mni-a sæ - cu - la.

an-te o - mni-a sæ - cu - la. De - um de De - o,

an-te o - mni-a sæ - cu - la. De - um de De - o,

f

Man.

f

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

f

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

f

Ped.

ro.

mf Solo.

ro. Ge - ni - tum; non fa - ctum, per quem

mf Solo.

ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ro.

mf

Man.

, Tutti.
o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

, Tutti.
o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

mf Tutti.
Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

Ped.

f ritard.
de - scen - dit de - cœ - - - lis.

f ritard.
lu - tem de - scen - dit de - cœ - - - lis.

f ritard.
lu - tem de - scen - dit de - cœ - - - lis.

f ritard.
lu - tem de - scen - dit de - cœ - - - lis.

f ritard.

Andantino.

Solo.

p Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto:

p Solo.

Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a_

p Solo.

Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a_

p Solo.

Et in-car - na-tus est de Spi-ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Andantino.

p

Et ho - mo fa - ctus, et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi - ne: Et_ ho - mo fa - ctus, et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi - ne: ho - mo fa - ctus, et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi - ne: Et_ ho - mo fa - ctus, et ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - *f* Tutti.

f Ped.

f Tutti.
e - ti - am pro no - bis:

f Tutti.
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

f Tutti.
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

f

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

p *rit.* *pp*

p *rit.* *pp*

p *rit.* *pp*

p *rit.* *pp*

Allegro.

f Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri- *cresc.*

f Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri- *cresc.*

f Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri- *cresc.*

f Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri- *cresc.*

Allegro.

f *cresc.*

Ped.

ff ptu-ras. Et a - scen - dit in cœ-lum: se-det ad dex - te - ram

ff ptu-ras. Et a - scen - dit in cœ-lum: se-det ad dex - te - ram

ff ptu-ras. Et a - scen - dit in cœ-lum: se-det ad dex - te - ram

ff ptu-ras. Et a - scen - dit in cœ-lum: se-det ad dex - te - ram

ff

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a:

glo - ri - a:

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

mf cu-jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in *p Solo.*

mf cu-jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in *p Solo.*

mf os: cu-jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in *p Solo.*

mf os: cu-jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in *p Solo.*

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

mf Tutti.

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.

mf Tutti.

Qui cum Pa - tre, et

mf

Man.

mf Tutti.

si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

mf Tutti.

et con - glo - ri - fi -

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

Ped.

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

p

poco cresc.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

poco cresc.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

poco cresc.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

poco cresc.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

poco cresc.

mf

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

mf

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

mf

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

mf

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

mf

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven -

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven -

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven -

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven -

tu-ri sæ-cu-li. A - men.

tu-ri sæ-cu-li. A - men.

tu-ri sæ-cu-li. A - men.

tu-ri sæ-cu-li. A - men.

Sanctus.

Adagio.

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus

San - ctus, San - ctus, San-ctus Do - mi-nus

Adagio.

Man. Ped.

Allegro moderato.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

Allegro moderato.

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Benedictus.

Adagio devoto.

Solo.
p dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
p dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
p dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Solo.
p dolce

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Adagio devoto.

p

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p

Man.

Tutti.
mp
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
Tutti.
mp
Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -
Tutti.
mp
Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -
mp Tutti.
Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho - san - na,

mp
Ped.

san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. —
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. —
san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. —
Ho - san - na in ex - cel - sis. —

Agnus Dei.

Larghetto.

p A - - - gnus

p A - - gnus

p A - - gnus De - i, qui tol -

p A - - gnus De - i, qui tol -

Larghetto.

p

Ped.

De - i, qui tol - lis,

mf De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

mf lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

mf lis, qui tol - lis pec -

mf

mf cresc.

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

cresc.

mi - se - re - re no - bis. *p*

mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis. *p*

mf cresc.

qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A -

A - gnus De - i, qui tol - lis, A -

mf marcato

f

f A - - - gnus De - i, *p* mi-se-
f A - - - gnus De - i, *p* mi - se -
 - gnus De - i, A - gnus De - i, *p* mi - se -
 - gnus De - i, — A - gnus De - i, — *p* mi - se -

re - re — no - bis, mi-se - re - re,
 re - re — no - bis, *p* mi-se - re - re, mi-se -
 re - re — no - bis, *p* mi-se - re - re, mi-se -
 re - re no - bis, *mf* mi - se -

mi - se - re - re - no - bis.

re - re, mi - se - re - re - no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis.

Andante.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Andante.

cresc. *f*

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

cresc. *f*

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

cresc. *f*

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis,

cresc. *f*

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

p *rit.*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

p *rit.*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

p *rit.*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

p *rit.*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.