

LA POUPEE
DE NUREMBERG

A. ADAM.

GROSSE CAISSE et CYMBALES.

OUVERTURE
And^{te} marcato.

40 *ff*

Allegro. 78 13 Flûte.

44 *ff* più mos e 2

2 *ff* 2 *ff* 2 *ff*

6 *ff* 6 *f*

1

1

N^{os} 1, 2 et 3 TACET.

N^o 4.
Allegro.

13 plus lent. a tempo. Cymbales seules. 17

2 4

ff *ff* *ff* *ff*