GWENDOLINE

OPÉRA EN 2 ACTES

Poëme de

CATULLE MENDÈS

(Deutsche Bearbeitung von Dr. FELIX VOGT)

Musique de

Emmanuel Chabrier

Partition Orchestre

2E. ACTE

Paris, ENOCH FRÈRES & COSTALLAT, Editeurs, 27, Boulevard des Italiens

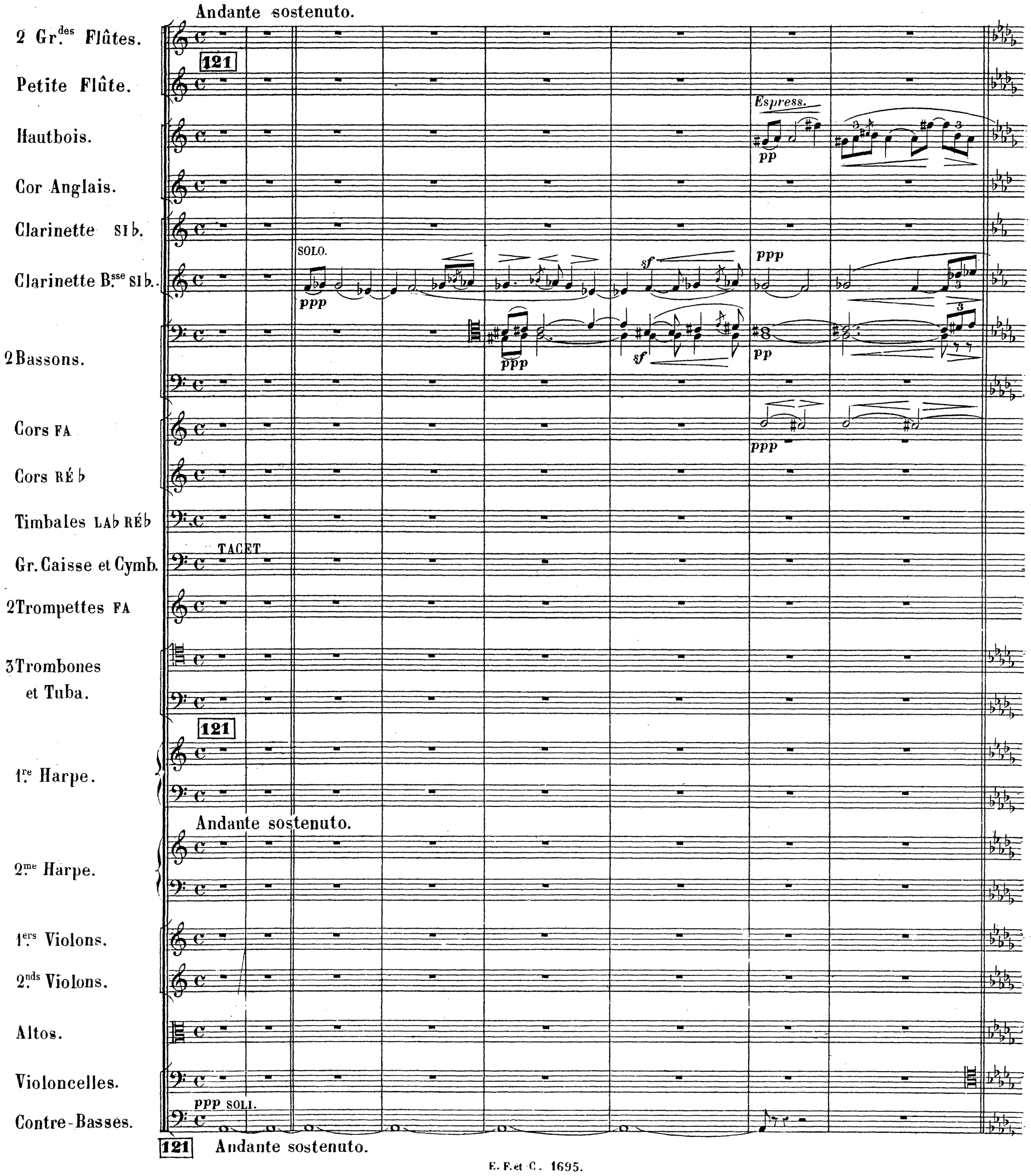
Tous Droits d'Exécution publique, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés.

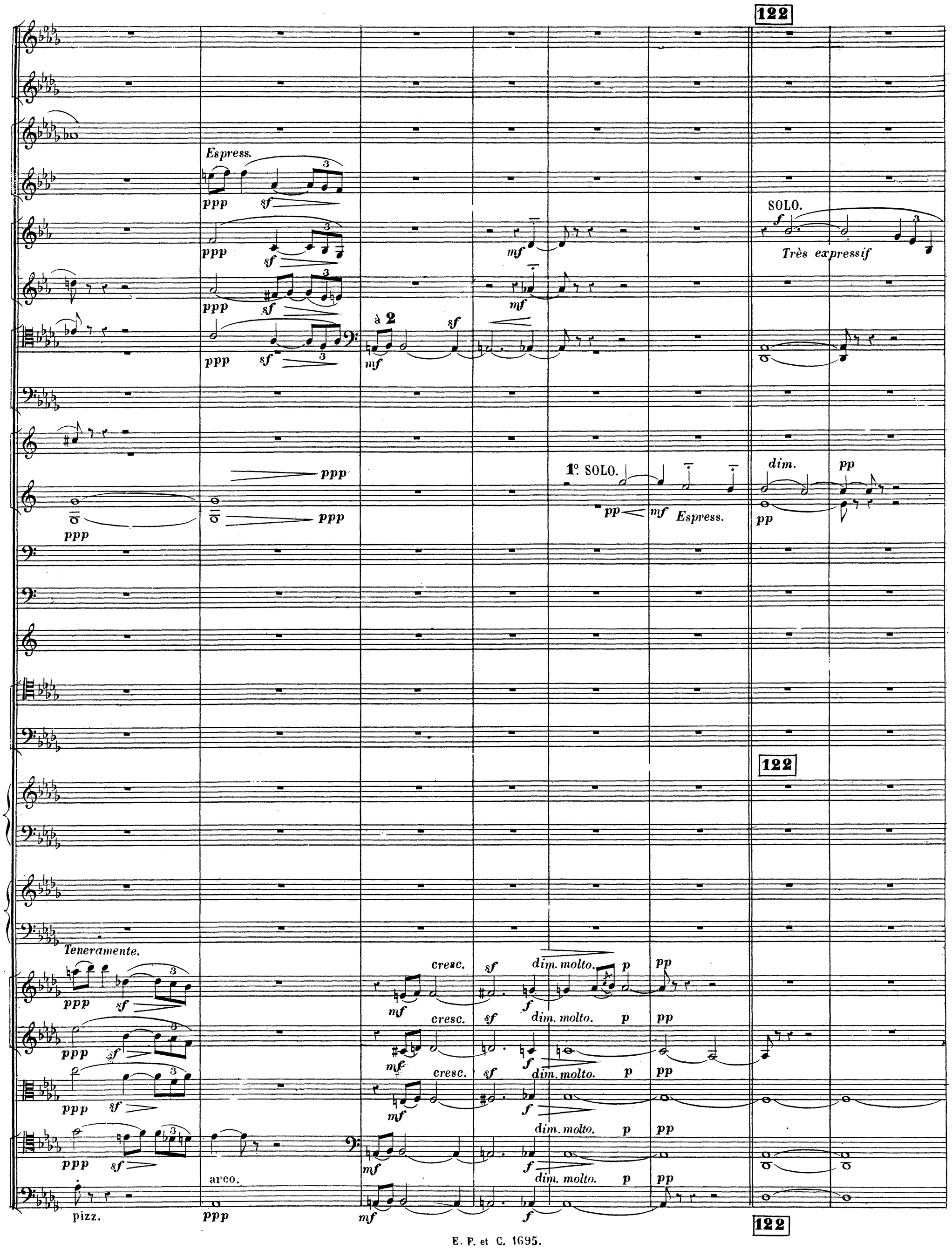
GWENDOLINE

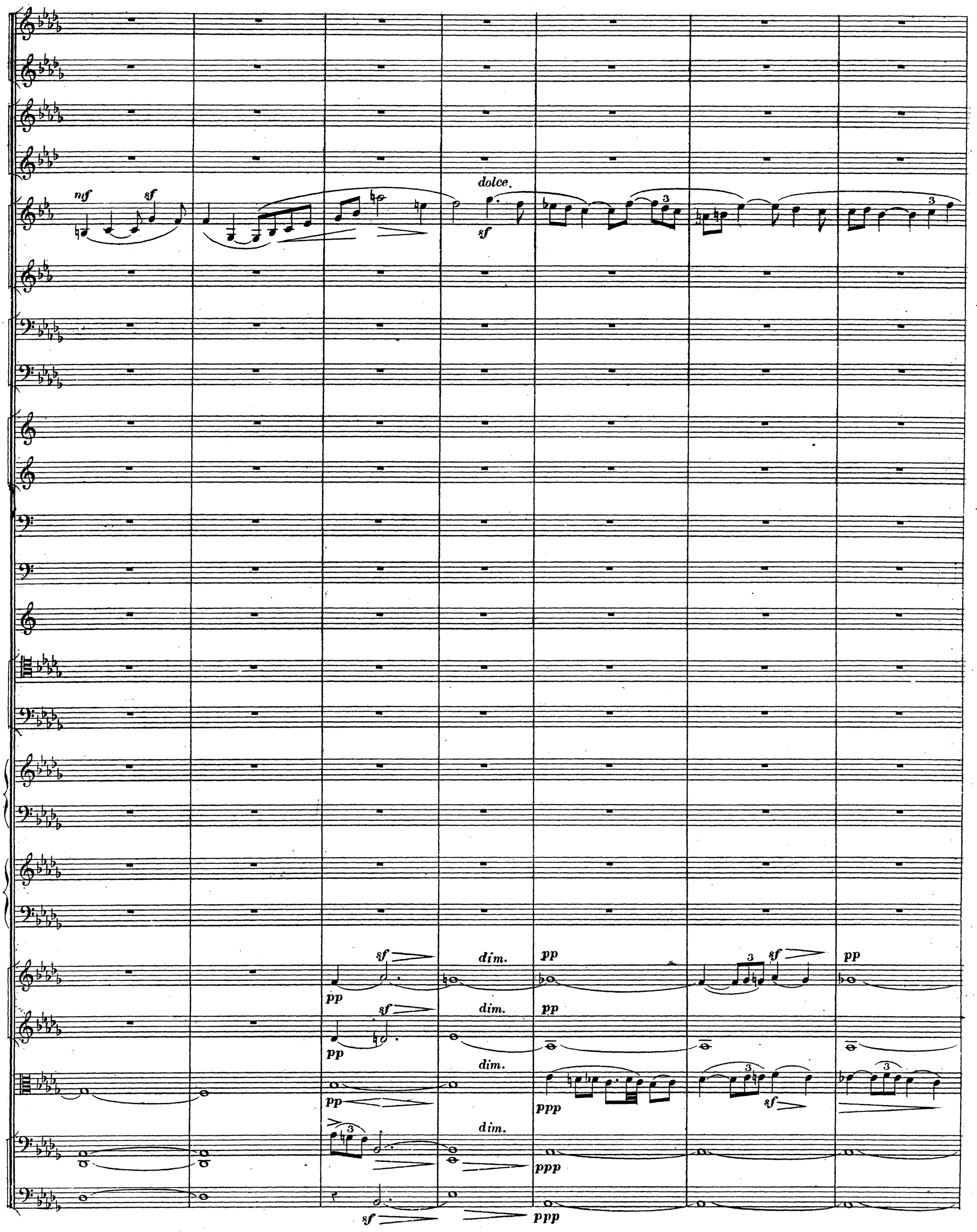
DEUXIÈME ACTE.

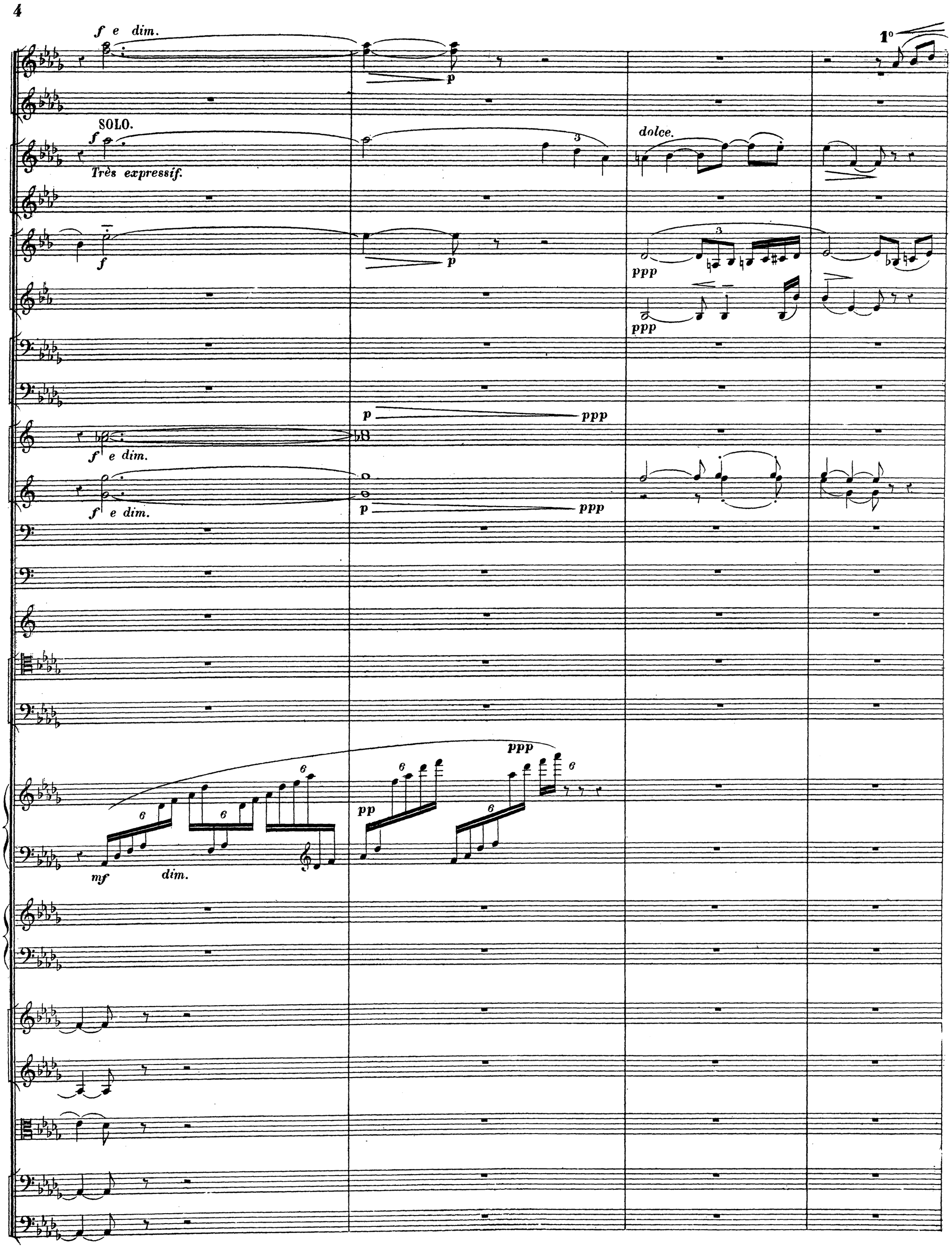
PRÉLUDE.

EMMANUEL CHABRIER.




122
Espress.
ppp
sf
mf
à 2
SOLO.
f
Très expressif
ppp
1º SOLO.
pp
mf
Espress.
dim.
pp
Teneramente.
cresc.
dim. molto.
p
pp
arco.
pizz.
122


mf
sf
dolce.
sf
pp
sf
dim.
pp
pp
sf
dim.
pp
pp
dim.
pp
ppp
sf
dim.
ppp
sf
ppp


f e dim.
p
1°
SOLO.
f
Très expressif.
dolce.
ppp
mf
dim.
pp

123 Sans presser encore.

p

sf

SOLO.

sf

dolce.

dim.

smorz. ppp

Rit. p

sf

dolce.

sf

dim.

pp

sf

dolce.

sf

sf

pp

Rit.

8

pp

sf

pp

sf

dim.

1°

pp

pp

Rit.

ppp

Rit.

123

Toujours très doux.
Sans presser encore.

sf

f

Teneramente e dolce.

sf

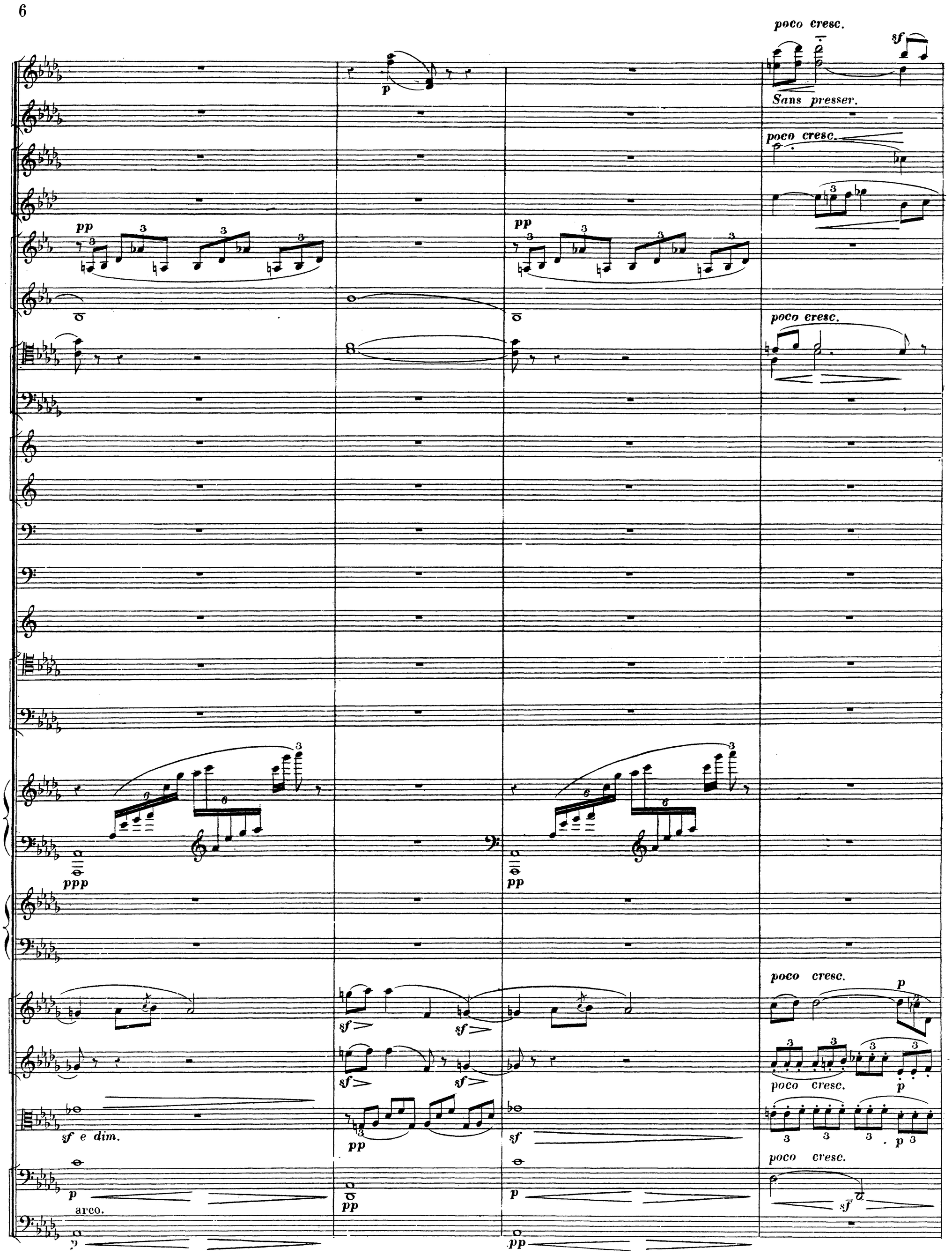
f

pp

Rit.

pp

123 Sans presser encore.


poco cresc.
Sans presser.
poco cresc.
pp
pp
poco cresc.
ppp
pp
sf e dim.
pp
pp
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
p
arco.
pp
pp

124 Poco più animato.

cresc.

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp

sf

p

pp

sf

p

p

pp

124

Espress.

pp

sf

pp

sf

sf

sf

dim.

pp

Poco più animato.

pp

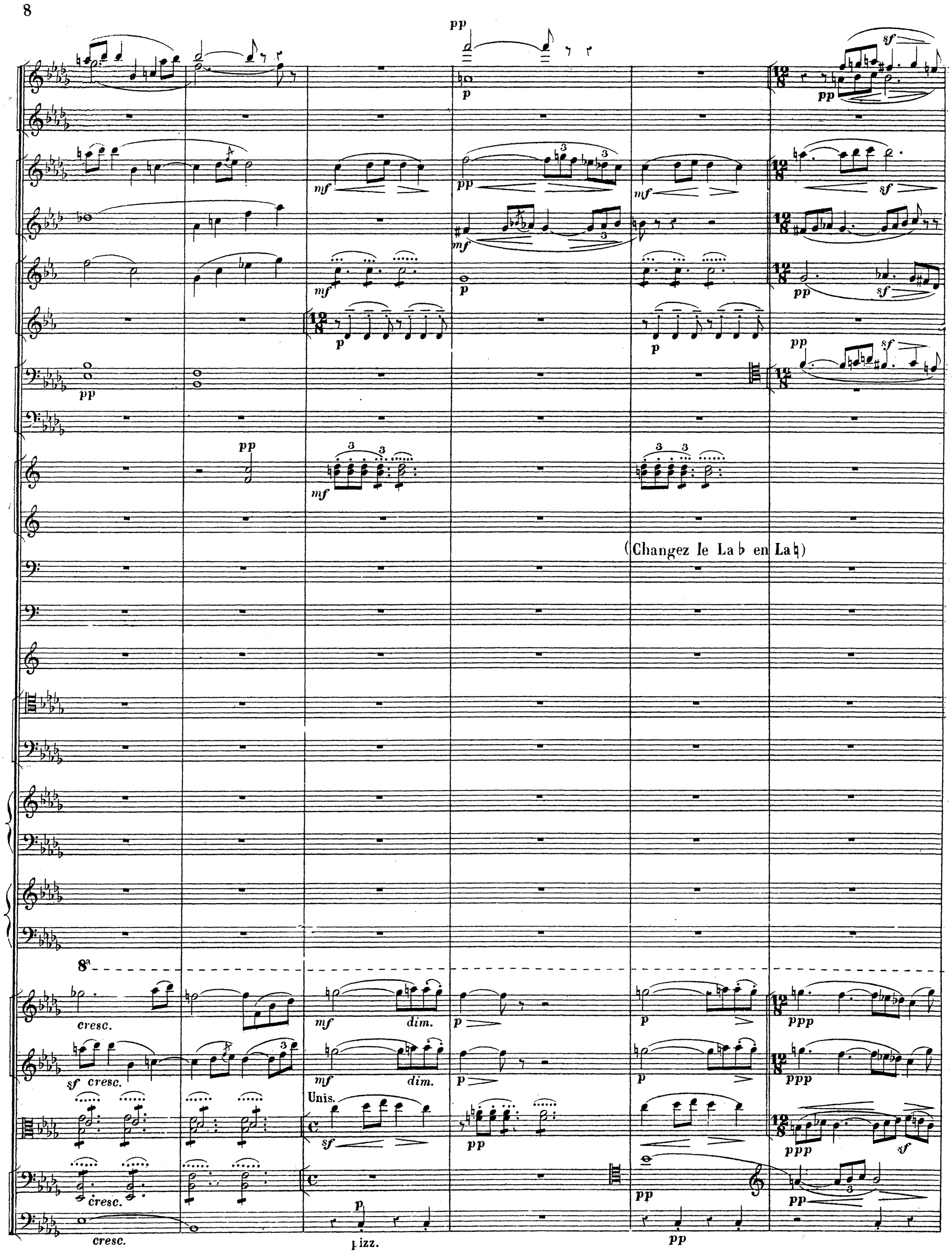
pp

pp

pp

ppp Poco più animato.

124


(Changez le La ♭ en La ♮)
8a
cresc.
mf
dim.
p
ppp
sf
Unis.
pp
cresc.
pizz.

125

Poco meno mosso.

SOLO.

p Espress.

SOLO.

ppp

SOLO.

Espress.

Espressivo.

125

Poco meno mosso.

8

ppp

(sur le chevalet.)

ppp

(sur le chevalet.)

ppp

Espress. 4e C.

Col Basso

ppp pizz.

arco.

arco.

125 Poco meno mosso.

mf e cresc.

à 2

cresc sempre.

mf e cresc.

cresc.

mf e cresc.

f e cresc.

mf e cresc.

mf e cresc.

sf

mf

cresc.

mf

mf

à 2

f

2°

mf

(bouché)

(bouché)

3

f (sons nat.)

f

mf e cresc.

divi.

mf e cresc.

mf e cresc.

cresc molto.

mf

sf

tr

sf (position nat.)

tr

sf (position nat.)

sf

sf cresc molto.

mf e cresc.

pizz.

arco.

mf e cresc.

cresc molto.

Poco accel. 1º Tempo. Ritenuto.

pp sf pp ppp

ppp sf

pp sf ppp

1º pp sf ppp

1º SOLO pp

1º SOLO pp

Poco accel. 1º Tempo. Ritenuto.

pp

Poco accel pp 1º Tempo.

div. ppp Ritenuto.

div. ppp div. ppp

pp Unis. pp div. ppp

pp ppp div. ppp

Poco accel. 1º Tempo. Ritenuto.

126

SOLI.

Tranquillo.

Poco stringendo.

1a. SOLO. *Très expressif*

SOLO.

Très expressif

Tranquillo.

Poco stringendo.

126

Poco stringendo.

Tranquillo.

Poco stringendo.

Unis.

Col Basso

126 Tranquillo.

Poco stringendo.

sf Poco cresc.

pp

1ª

pp

pp

pp

SOLO.

pp

pp

pp

pp

pp

Changez le La ♮ en La ♭

pp

pp

div.

ppp

ppp

ppp

pp

divi.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp pizz.

Poco rit.

127 1º Tempo. Andante.

sempre ppp

pp

Poco rit.

1º Tempo. Andante.

Poco rit.

127

1º Tempo. Andante.

pp e crescendo poco a poco.

Poco rit.

div.

Col Basso

ppp arco.

Poco rit.

127 1º Tempo. Andante.

à 2

cresc.

Très soutenu et marqué.

Très soutenu.

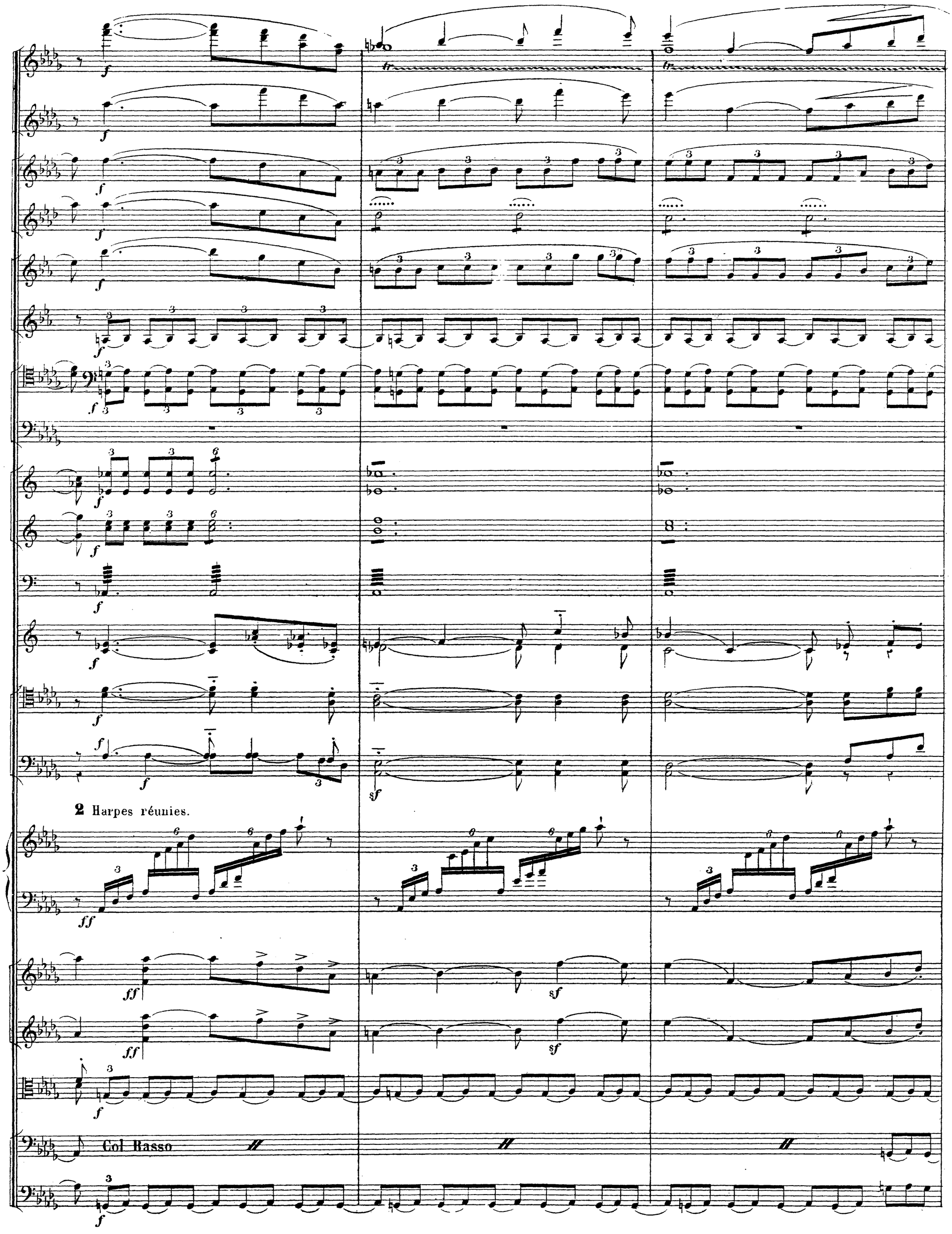
div.

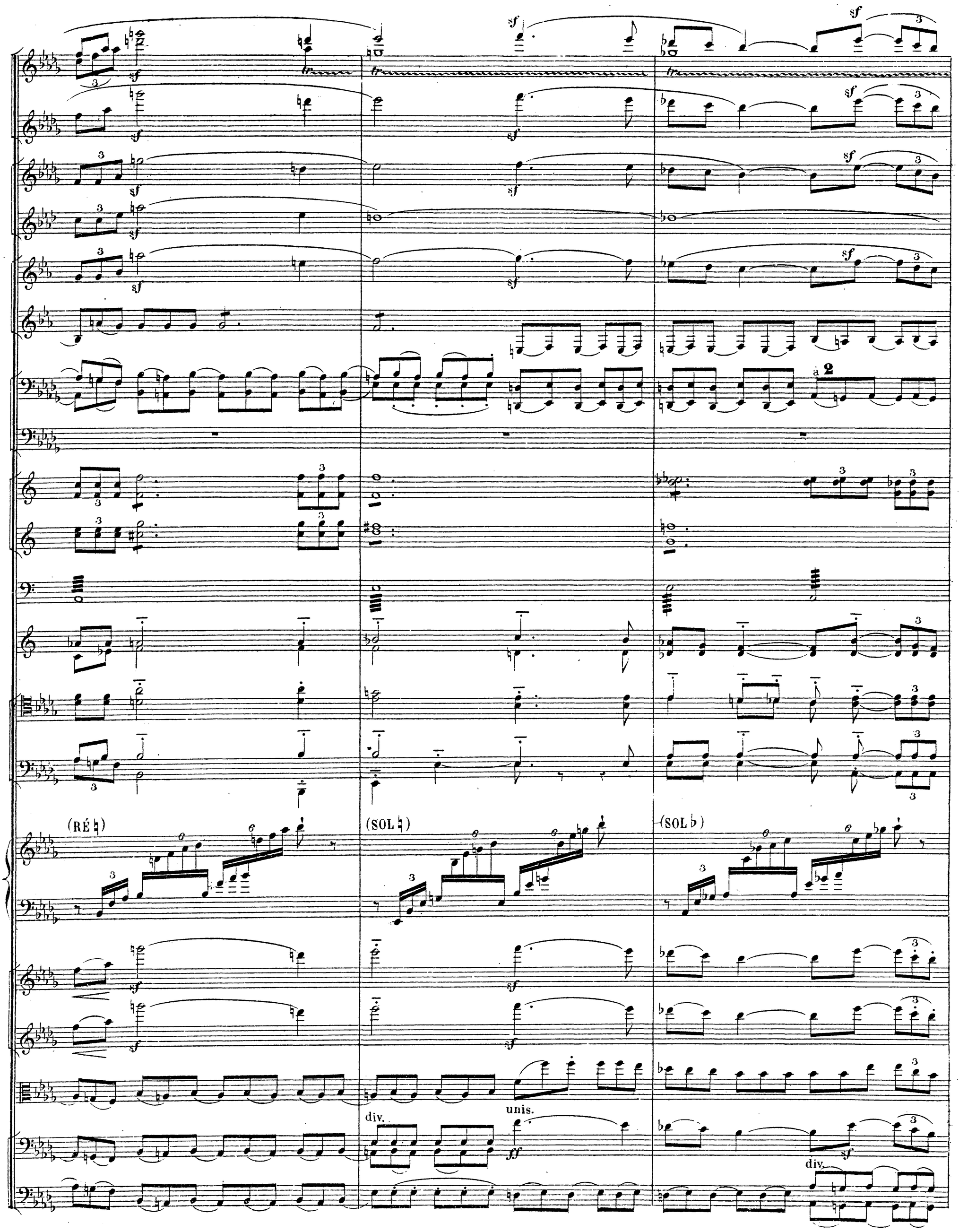
Unis.

div.

cresc.

cresc.


2 Harpes réunies.
Col Basso


sf
tr
à 2
(RÉ ♮)
(SOL ♮)
(SOL ♭)
unis.
div.
ff

128

Elargi.

1º Tempo. Andante.

1º SOLO.

ppp

ff

pp

ppp SOLO.

ff

ff

ppp

ff

ppp

pp

ppp

1º SOLO.

ppp

dim.

p

ff

p

à 2

ff

p

(Baissez vite le Mi b en Ré b)

1º Tempo. Andante.

p

p

128

Elargi.

Elargi.

1º Tempo. Andante.

dolciss.

sf

ff

dolciss.

sf

ff

p

pp

sf

ppp

sf

ff

p

pp

unis.

1º Tempo. Andante.

p

pp

p

Elargi.

128

Smorzando poco a poco.

129

SOLO. (un peu en dehors.)

SOLO.

SOLO.

1°. SOLO. (un peu en dehors.)

à 2

1ª. SOLA.

Dolciss.

Smorzando poco a poco.

129 Smorzando poco a poco.

pp ppp pp pp pp perdendosi. perdendosi.

1° pp ppp pp ppp ppp

1re Harpe. sf pp

2e Harpe. sf sfp

10 ppp tr ppp ppp tr ppp

SOLI. pp ppp ppp ppp pp

pizz.