

Lisi Gominus.

Nisi Dominus.
a 4° Concertato

BurG II/48

BALDASSARE
GALUPPI

CORO



Wolfgang Skala, 2016

© 2016 by Wolfgang Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First edition, October 2016



anticum graduum Salomonis. Nisi
Dominus ædificaverit domum, in
vanum laboraverunt qui ædificant eam.
Nisi Dominus custodierit civitatem,
frustra vigilat qui custodit eam. ²Vanum est vobis
ante lucem surgere: Surgite postquam sederitis, qui
manducatis panem doloris. ³Cum dederit dilectis suis
somnum, ecce hæreditas Domini, filii; merces,
fructus ventris. ⁴Sicut sagittæ in manu potentis, ita
filii excussorum. ⁵Beatus vir qui implevit desiderium
suum ex ipsis: non confundetur cum loquetur
inimicis suis in porta.



in Lied Salomo / Im höhern Chor.
*Wō der HERR nicht das Haus bawet /
So erbeiten vmb sonst / die dran bawen.
Wō der HERR nicht die Stad behütet /
So wachet der Wächter vmb sonst. ²Es ist vmb sonst /
das jr früe auffstehet / vnd hernach lang sitzet / vnd
esset ewer Brot mit sorgen / Denn seinen Freunden
gibt ers schlaffend. ³Sihe / Kinder sind eine Gabe des
HERRN / Vnd Leibes frucht ist ein geschenck. ⁴Wie
die Pfeile in der hand eines Starcken / Also geraten
die jungen Knaben. ⁵Wōl dem / der seine Köcher
derselben vol hat / Die werden nicht zu schanden /
wenn sie mit jren Feinden handeln im Thor.*



song of degrees for Solomon. Except the
Lord build the house, they labour in
vaine that build it: except the Lord
keepe the citie, the watchman waketh
but in vaine. ²It is vaine for you to rise vp early, to sit
vp late, to eate the bread of sorrowes: for so hee
giueth his beloued sleepe. ³Loe, children are an
heritage of the Lord: and the fruit of the wombe is
his reward. ⁴As arrowes are in the hand of a mightie
man: so are children of the youth. ⁵Happie is the man
that hath his quiver full of them, they shall not be
ashamed: but they shall speake with the enemies in
the gate.

Nisi Dominus

BurG II/48

1 NISI DOMINUS

Allegro assai

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Allegro assai". The score is divided into three systems, each containing five staves. The first system shows the vocal parts with whole rests and the organ part with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the organ part with a more complex rhythmic pattern. The third system shows the organ part with a final rhythmic pattern, including a trill marked with an asterisk (*).

System 1: Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are marked with whole rests. The organ part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes. The organ part includes fingerings: 6, 6, p, 6, 6, 5, f, 6.

System 2: Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are marked with whole rests. The organ part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The organ part includes fingerings: 6, p, 6, 6, 5, f, 6, b, 6, -.

System 3: Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are marked with whole rests. The organ part continues with a rhythmic pattern of eighth notes. The organ part includes fingerings: b6, -, b5, 6, -, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, b3, 2, 2, 2.

2
18

3

3

3

3

2 2 2 2 $\flat$ p f 6 $\flat$ 6 6 $\frac{5}{4}$ $\flat$

27

2

2

2

2

f Tutti tr
Ni - si Do - minus

p f 6 $\flat$ 6 6 $\frac{5}{4}$ $\flat$ 6 6

35

p Tutti
Ni - si Do - minus

f
ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, in

p f 6 $\flat$ 6 6 $\frac{5}{4}$ $\flat$ *

41

in vanum, in vanum, in va-num la-bo-ra -

va-num, in vanum, in va-num la-bo-ra - ve-runt

6 6 6 6 b 6 b

48

ve-runt qui, qui ae-di-fi-cant e - - - - -

qui, qui ae-di-fi-cant e - - - - -

f *Tutti* Qui ae-di-fi-cant e - - - - -

f *Tutti* Qui aea-di-fi-cant e - - - - -

6 b5 6 b5 7

53

am, qui ae-di-fi-cant e-am, am, qui ae-di-fi-cant e-am, qui ae-

am, qui ae-di-fi-cant e-am, am, qui ae-di-fi-cant e-am, qui ae-

am, qui ae-di-fi-cant e-am, am, qui ae-di-fi-cant e-am, qui ae-

am, qui ae-di-fi-cant e-am, am, qui ae-di-fi-cant e-am, qui ae-

6/5 7 b 6 b5 6 7 6/4 5/3

4
59

qui ae-di - fi-cant e - - - am, qui ae-

di - - fi - cant e - - - am, qui ae-di -

qui ae-di - fi-cant e - - - am,

qui ae-di - fi - cant e - - - am,

6 5 - 7 5 8 6 6 4 5 3

[illegible]

72

am, qui ae-di - fi-cant e - am.

am, qui ae-di - fi-cant e - am.

8 am, qui ae-di - fi-cant e - am.

am, qui ae-di - fi-cant e - am.

6 4 5 3 6 5 4 b b7 6 b

79

Ni - si Do - minus cus - to -

p Ni - si Do - minus

6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 *f* 6

85

di - e - rit frus - tra vi - gi-lat,

p ci - vi - ta - tem, *f* frus - tra vi - gi-lat,

Frus - tra vi - gi-lat,

Frus - tra vi - gi-lat,

p *f*

$\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ $\flat$ $\frac{5}{4}$ $\flat$ 6 $\flat$ -

90

frus - tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am,

frus - tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am, frus - tra vi - gi -

frus - tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am,

frus - tra vi - gi-lat qui cus - to - dit e - am,

6 $\frac{6}{4}$ $\flat$ 6 $\flat$ 6 $\frac{6}{4}$ $\flat$ 5 $\flat$ 3 3 3

114

to - dit e - am, qui cus - to - - dit, cus - to - dit e -

to - dit e - am, qui cus - to - - dit, qui cus - to - dit e -

to - dit e - am, qui cus - to - - - - - dit, cus - to - dit e -

to - dit e - am, qui cus - to - dit, cus - to - dit e -

6 6 6 5

p 9

121

am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am.

am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am.

am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am.

am, qui cus - to - dit e - am, qui cus - to - dit e - am.

f 6 b 6 5

5

2 VANUM EST

[Tempo deest]

Soprano solo *Alto solo* *Soprano* *Alto* *Tenore* *Basso* *Organo*

2

Vanum est vo-bis

Vanum est vo-bis

f *p* *tasto solo*

138

an-te lu-cem sur-ge-re, an-te lu-cem sur-ge-re:

an-te lu-cem sur-ge-re, an-te lu-cem sur-ge-re:

Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,

Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,

Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,

Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,

f *b* *b* *7* *6* *5*

146

Sur-gi-te post-quam se - de - ri-tis, sur-gi-te post-quam se - de - ri-tis, post - quam se - de - ri-tis,

sur-gi-te, sur-gi-te:

sur-gi-te, sur-gi-te:

sur-gi-te, sur-gi-te:

sur-gi-te, sur-gi-te:

b

152

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

Qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

Qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

Qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

Qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - - -

mf p f p

4 3 b7 4 3 5 6 6 7 b4 3 b7 6 5 b4 7 b4 b 7 b5

ris. Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,
ris. Vanum est vo-bis an - te lucem sur-ge-re,
ris. Vanum est
ris. Vanum est
8 ris. Vanum est
ris. Vanum est
6 4 5 3 f 6 b

an - te lucem sur-ge-re: Sur-gi-te postquam se - de - ri-tis, sur-gi-te postquam se-
an - te lucem sur-ge-re: Sur-gi-te postquam se - de - ri-tis, sur-gi-te postquam se-
vo-bis, sur-gi-te, sur-gi-te,
vo-bis, sur-gi-te, sur-gi-te,
8 vo-bis, sur-gi-te, sur-gi-te,
vo-bis, sur-gi-te, sur-gi-te,
b b b

174

de - ri - tis, postquam se - de - ri - tis, postquam se - de - ri - tis, qui man - du -

de - ri - tis, postquam se - de - ri - tis, postquam se - de - ri - tis, qui man - du -

sur - gi - te, sur - gi - te: Qui man - du -

sur - gi - te, sur - gi - te: Qui man - du -

sur - gi - te, sur - gi - te:

sur - gi - te, sur - gi - te: Qui

5 6 4 5 6 4 p 4 7

181

ca - tis pa - nem do - lo - ris.

ca - tis pa - nem do - lo - ris.

ca - tis pa - nem do - lo - ris.

ca - tis pa - nem do - lo - ris.

dolce Qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris.

f 4 2 3 1 5 3 b6 5 b6 4 b7 4 8 3 7 3 p b6 4 7 b7 6 4 5

3 CUM DEDERIT

Allegretto

Soprano solo I

Soprano solo II

Organo

191

f 2 6 6 7 6 6 $\flat$ 6 $\frac{5}{4}$ 3 3 3 7

195

6 6 7 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* $\frac{6}{b5}$ 7 *f* $\frac{6}{b5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

199

Cum de - derit di - le - ctis su - is so - mnum, di - le - ctis_su-is so - mnum,
Cum de - derit di - le - ctis su - is

2 6 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 2 6 6

203

di - le - ctis, di - le - ctis, di - le - ctis_su-is so - mnum,
so - mnum, di - le - ctis_su-is so - mnum, di - le - ctis, di -

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 2 - 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

207

ec - ce hae - re - ditas, haere - di - tas Do-mini, fi - li-i,
lectis, di-le-ctis-su-is som-num, fi - li-i,

2 - 7 6 5 3 6 6 6 6 5

211

fi - li-i; mer - ces, fru - ctus ven - - -
fi - li-i; mer - ces, fru - ctus ven - - -

6 5 7 6 6

215

7 6 7 7 3 4 5 4

218

tris, mer - ces, tris, mer - ces,

3 4 5 7 6 5 6 6 6 6 6 7

222

fru - ctus ven - - -
fru - ctus ven - - -

7 6 5 5 4 3

225

tris. tris.

5/3 4/2 3/1 f 6/4 5 6 6 4

228

Cum de - derit di - le - ctis su - is so - mnum, di - le - ctis su - is

6 6 4 6 4 6 5 4 1/2 6 6 6 6 6 5 4

232

Cum de - derit di - le - ctis su - is so - mnum, di - le - ctis su - is so - mnum, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni,

6 6 6/4 5/3

236

mnum; mer - ces, fru - ctus Do - mi - ni, ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i; mer - ces, fru - ctus

f 7 7

240

ven - ven

6 5 6 7 6

304

nu, in ma - nu po - ten-tis, i - ta fi - lii excus-so-rum, excus-

311

so - rum, i - ta fi - lii, i - ta fi - lii, excus-so - rum, ex - cus -

318

so - rum. Si - cut sa - git-tae, sa - git-tae, sa -

326

git-tae in ma - nu po - ten - tis, in ma -

333

- nu - po - ten-tis, i - ta fi - lii, excus-so-rum, i - ta fi - lii excus-so -

340

- nu - po - ten-tis, i - ta fi - lii, excus-so-rum, i - ta fi - lii excus-so -

347

- rum, ex-cus - so - rum. Si - cut sa -

18
354

git - tae in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu, in ma - nu, in ma - nu po - ten -

f *p*

5 7 6 6

361

- tis, i - ta fi - lii, excus - so - rum, ex - cus - so - rum,

p *f unisono*

6 6 6

369

ex - cus - so - rum.

f

8

5 BEATUS VIR

Alto solo *Andante*

Organo

f 6 6 4 3 *p* 6 6 6 5 3 *f* 6 - 6

387

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7 6 2 - 6 6 7 6 5 6 7 5 6 5 6 7 5 6 5 6 6 6 6 6

398

Be - a - tus vir, — be - a - tus, be - a - tus vir, be -

6 6 *f* 6 5 *p* 6 6 6 5 3 7

408

a - tus vir, qui imple - vit de - si - der - ium, de - si - derium suum ex ip - sis, de - si - der -

6 6 5 3 6 6 6 6 6 6 5 3 7 3 3 3 4 3

416

- - - ium su - um ex ip - sis: Non confun - de - tur cum lo -

7 3 3 4 7 6 5 6 5 6 5 3 6 5 3 6 5 3

425

quetur in - i - micis, in - i - micis su - is in por - ta, non, non confun - detur, non cum lo -

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6

433

que-tur in-i-mi-cis su-is in por - ta, su-is in por - ta. Be-

6/4 4/5 f 6/4 5/4 6/5 5/4

440

a-tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir, qui implevit de-si - derium, de-si - der - ium suum ex ipsis, de-si-

p 6 6 6/4 5/3 6 7 6 7 6 6 7 6 - 7 6/4 5/3

448

der - - - - - ium suum ex ipsis: Non confun-

6/4 - 7/5 - 6 7 6/4 5/3 f p

455

detur cum lo-quetur in-i - micis su-is in por - ta, in por - ta, non, non confun-

f p 6/4 5/3 6 6 6

463

detur, non cum lo - que-tur in-i - mi - cis suis in por - ta, in-i -

6 6 6 6 6 6/5 f p f p

472

micis su-is in por - ta.

f ff f 6 6/5 6 8/3 5/3 6/5 6/4 5/3

6 GLORIA PATRI

Andante

Soprano solo

Organo

f

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

491

p

f

p

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 7 $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7

503

Glo - ri - a

$\flat 7$ *f* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

510

Pa - tri, glo-ria, glo-ria, glo - ri-a Fi - li-o et Spi-ri-tui San -

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ 6

518

cto,

6 7 $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ 5

523

glo-ria, gloria Pa-tri et Spi-ri - tui San -

f 7 *p* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 5 6 $\frac{6}{4}$ 5

530

cto, glori-a, glori-a, et Spi-ri - tui San - cto.

f *f* $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

537

Glo - ri - a

p

544

ri - a Pa - tri, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a Fi - lio et Spi - ri - tui

552

San - cto, glo - ri - a, glo - ri - a

558

cto, glo - ri - a, glo - ri - a

567

glo - ri - a San - cto, et Spi - ri - tui San - cto, glo - ri - a, glo - ri - a

f

575

glo - ri - a Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tui San - cto

p *f* *p*

582

glo - ri - a et Spi - ri - tui San - cto

f

7 SICUT ERAT

Grave

f Tutti

Soprano
Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - per.

Alto
Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - per.

Tenore
Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - per.

Basso
Si - cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - - per.

Organo

f

6/5 ♭ 6/5 6 ♭ 7 6/4 5 4/2 5

596

Andante

Et in sae - cu-la sae-cu - lo - rum, a - men, a - men, a - - -

Et in sae-cula sae-cu - lo - rum,

6 6 8 6 6 5 6 6 6 5 6 #

606

Et in sae - cula sae-cu - lo - rum, a -

men, a - - - men, a - - -

a - men, a - - - men, a - - -

Et in sae-cula sae-cu - lo - rum, a - men, a - - -

4 ♭ 4 ♯ 4/2 6 - 7 6 6/5 ♯ 5 6 #

[illegible]

628

et nunc et sem-per, et nunc et sem - - - per,
lo - rum, a - - men, et nunc et sem per, et nunc et sem-per
- - - men, et nunc et sem per,
- - - men, a - men, a - men,

6 $\flat 5$ $\frac{1}{2}$ 6 $\flat 6$ 5 $\frac{1}{2}$ 5

[illegible]

