

JOHANNES ALANUS

Fons citharizancium - Sub Arturo - In omnem terram

I.

Sub Ar-tu-ro plebs val-la - ta plau-dat me-los, laus or-na - ta psal-la-tur al - tis-si-mo, anglis con-ferun-tur gra -

Fons ci - tha-ri-zan-ci-um ac or - ga-ni-zan-ci-um Tu bal pre - di - ca -

Tenor In om - nem ter -

15

20

ta e - ven-tu pi-is-si - mo.

tur, mu - si - ce pri-mor - di - a seri - ptis ut hi - sto-ri-a ge-ne-sis te-sta-tur.

ram e - - - xi -

I2.

En mi-li - ci-a cum cle - ro flo-ret mu-si - co-rum ve - ro, cho-rus o - das ju - bi - lat, e qui-bus mo-do sin-ce -

Pon - de - ra Py-ta-go - re nu - - - me - ro - rum de-co-re ar - tis ver - nant le -

vit s0 - - - nus e -

40

45

ro J. de Cor-be-sis e-mi - cat.

gem, quam ri - - mans Bo - e - ci - us pro - pa - ga - vit La - ti - nis re - gum laudans re - gem.

rum et

I3.

50 Cui - us non pre - vi-sas po - sco res quas J. de al-to bos - co re-se-rat the - o - ri-ca, qua fulgens ver - nat, ut nos -
 Doc - tri - na Gregori - i ge - - sta de-i fi-li - i ca - nit om - nis or -
 in fi - - - - nes

65 co, G. Mar-ti - ni pra - ctii - ca.
 do; Gui - - do fons i - ni - ci - a li - ne - as et spa - ci - a de-dit mo - no - cor - do.
 or - - - - - bis.

II1.

75 Pi - is pla - cent ac ti - ran - nis res Ri - car - di Blich, Jo - han - nis nec non de O - xo - ni - a, ar - te cui - us
 Sed Fran - co the - o - ri - ce dat men - su - ram mu - si - ce, quam co - - lo - res
 In om - - - nem ter - - ram

85 II2.

multis an-nis ful - sit Cantu - a - ri - a. Sed G. Mug - he ra - dix florum det ge - ne - ri - bus me - lo - rum
 li - gant; fon - tes hi - i sunt se - cu - li ad - hue quo - rum ri - vu -
 e - - - - - xi - - - vit so - -

95 100

Ed - mun - dus de Bu - ri - a ba - sis au - re - a te - no - rum est, quem fo - vet cu - - ri - a.
 li cunc - ta re - gna ri - - gant. Hui -
 nus e - - - o - - rum et

III.
105
Prin-cep-s bel - li - cus pro - ba-vit, quas ex Blich G. res cre-a - vit ju - bi - lan-ti os-cu - lo, ex Ips-wich
110
us pes tri - pla - ri - i bis sub e - mi - o - li - i nor - mis re - - ci - -
115
in fi - - - - nes

Musical score for 'de Val-de-fa' featuring three staves of music. The top staff begins at measure 125, the middle staff at measure 130, and the bottom staff continues from the middle staff. The lyrics are as follows:

de Val-de-fa me-li-co et de Mu-ri-s con - jun - ga - tur hi-is tri-plo mi-ri-fi - co. Pre-pol - let G. de ho-ra-rum

tri - - plo mo - - du - la - - tur.

nem ter - - ram e - - - xi - - -

The score includes measure numbers 125 and 130, and a section heading III2.

145

dam le-vi-ta pre - cel-ler-ter; quo-rum vi-ta sa-na di-u vi-ge-at, ut et il-lis, qua fi - ni-ta, por-ta-ce - li pa - te - at.

150

nus ab in - vi - dis ip-sum so - nis va - li-dis laus ho-rum de - fen - - dat.

in fi - - - nes or - - - bis.