LISCHEN E FRITZCHEN

INDICE

	Sinfonia	Pag.	1
N.	1 Strofe	„	6
„	2. Canzone	„	9
„	3. Duetto	„	14
„	4. Favola	„	20
„	5. Finale	„	22

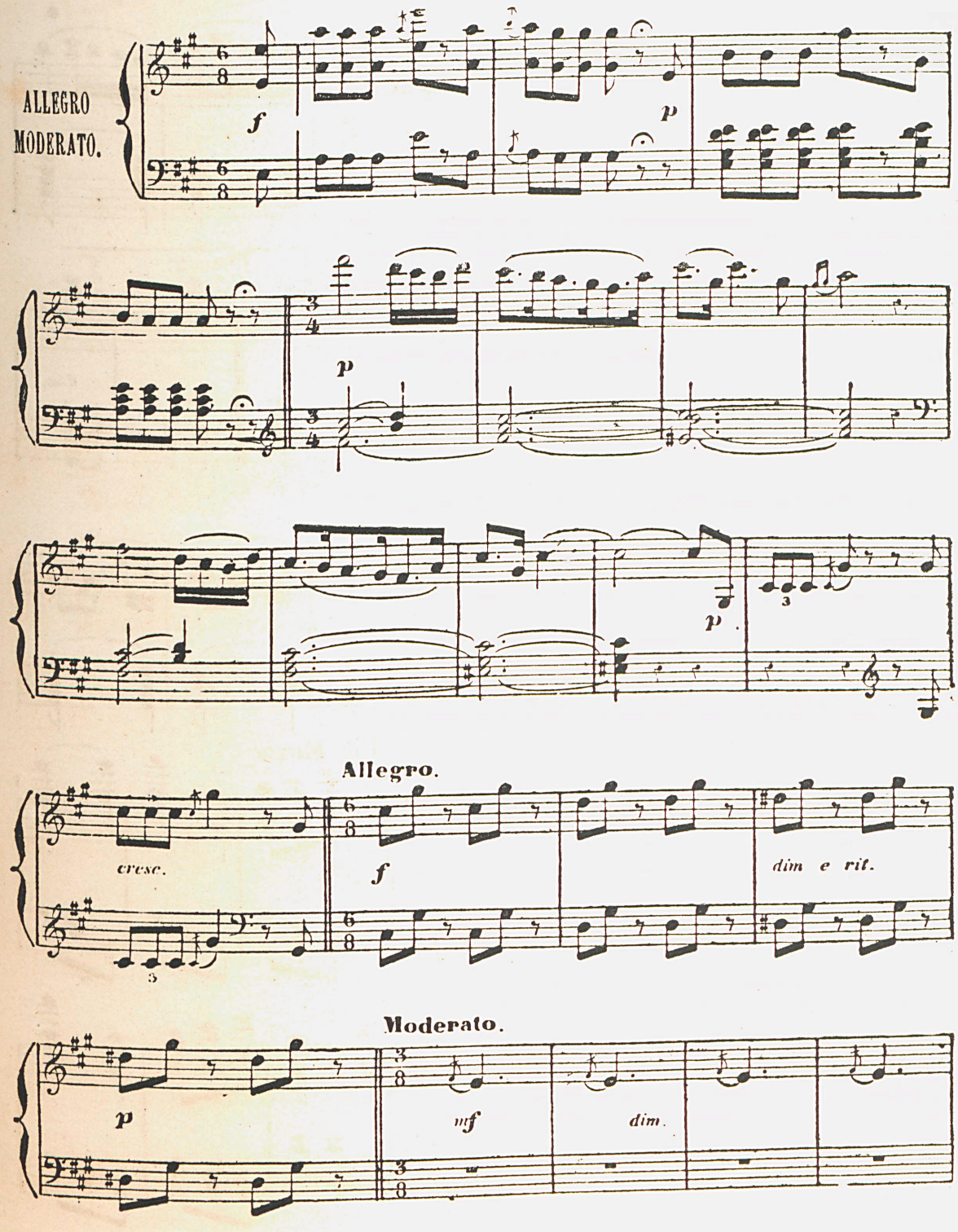
LISCHEN E FRITZCHEN

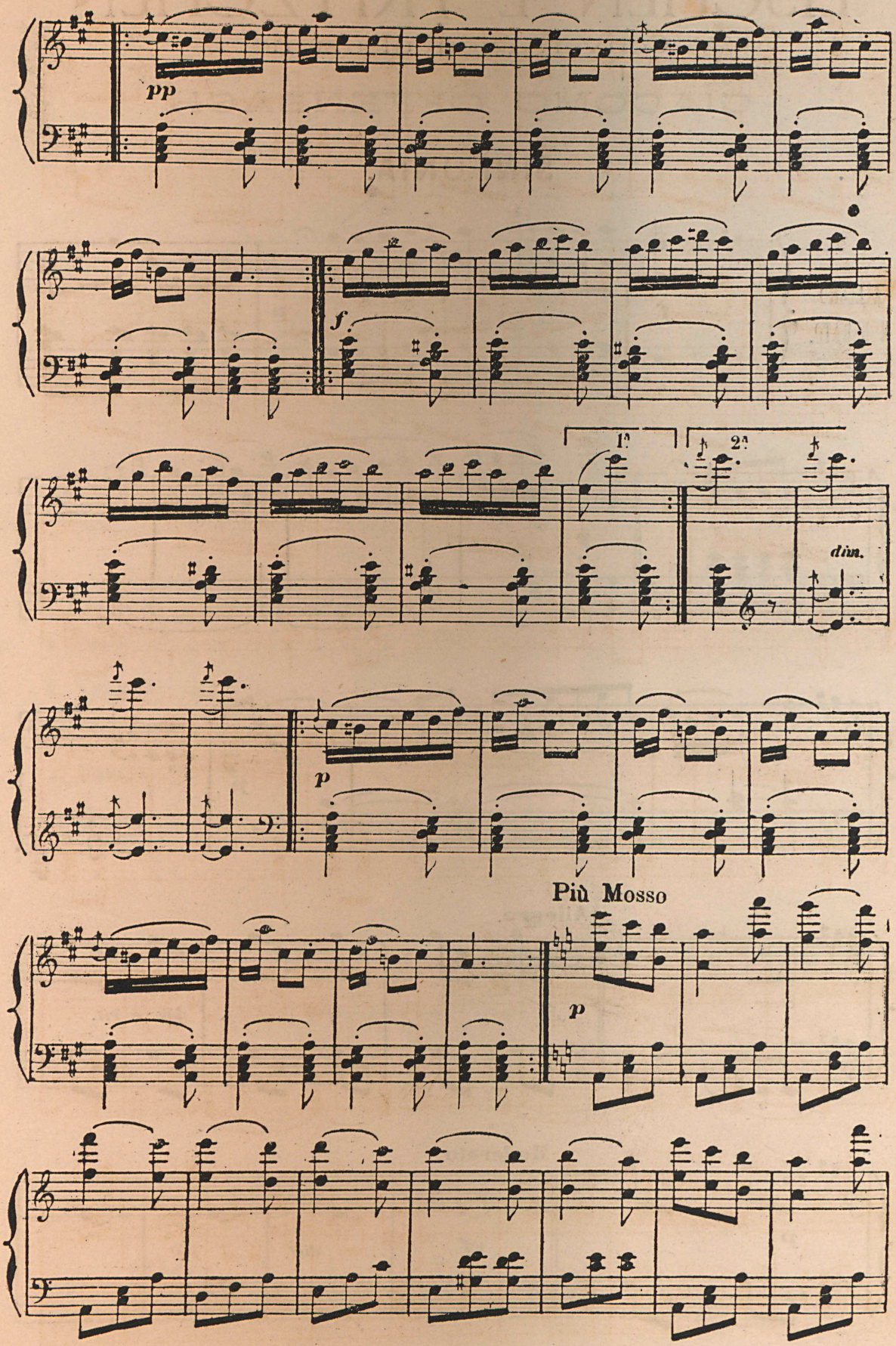
Conversazioni alsaziane

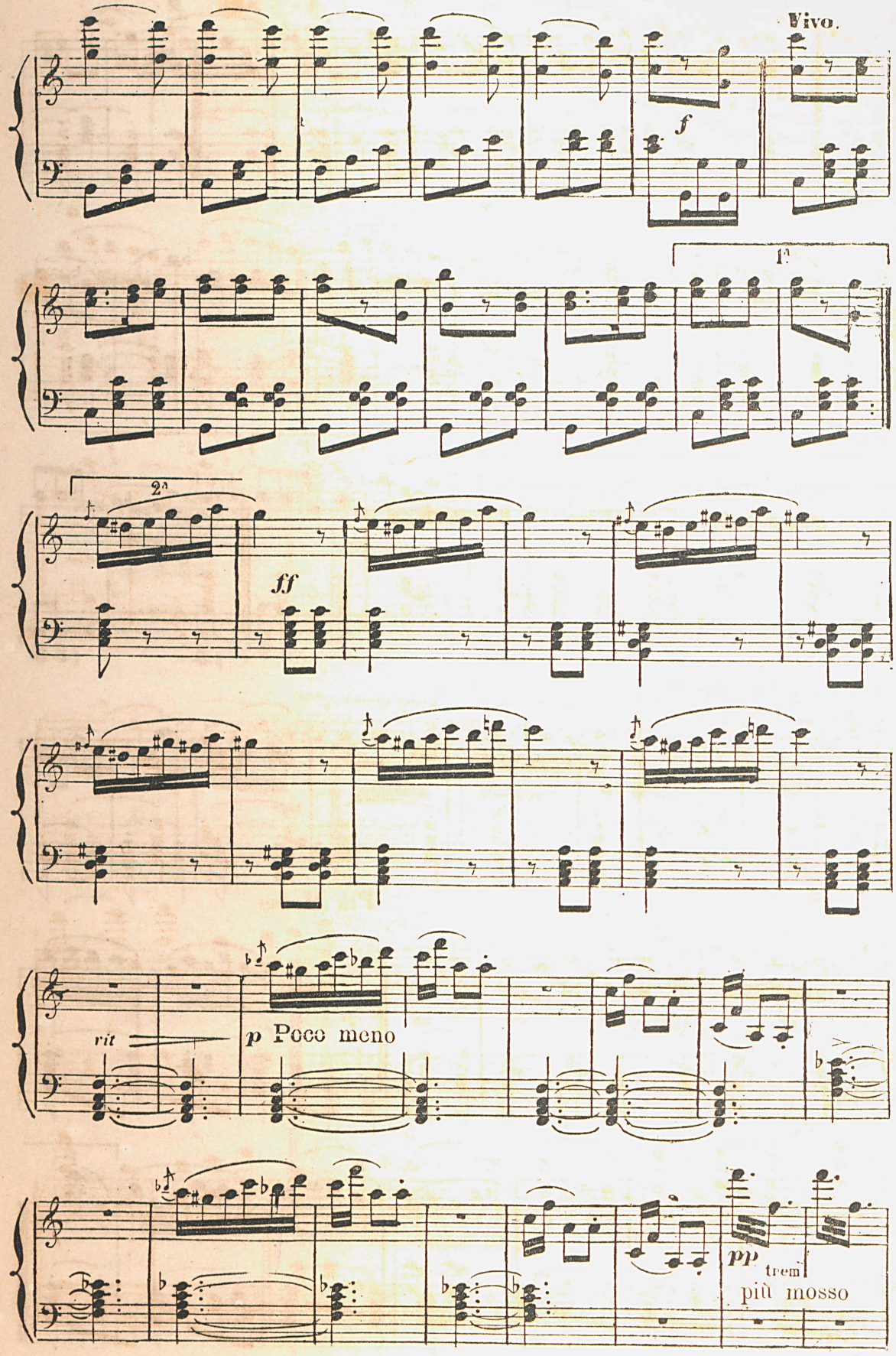
DI

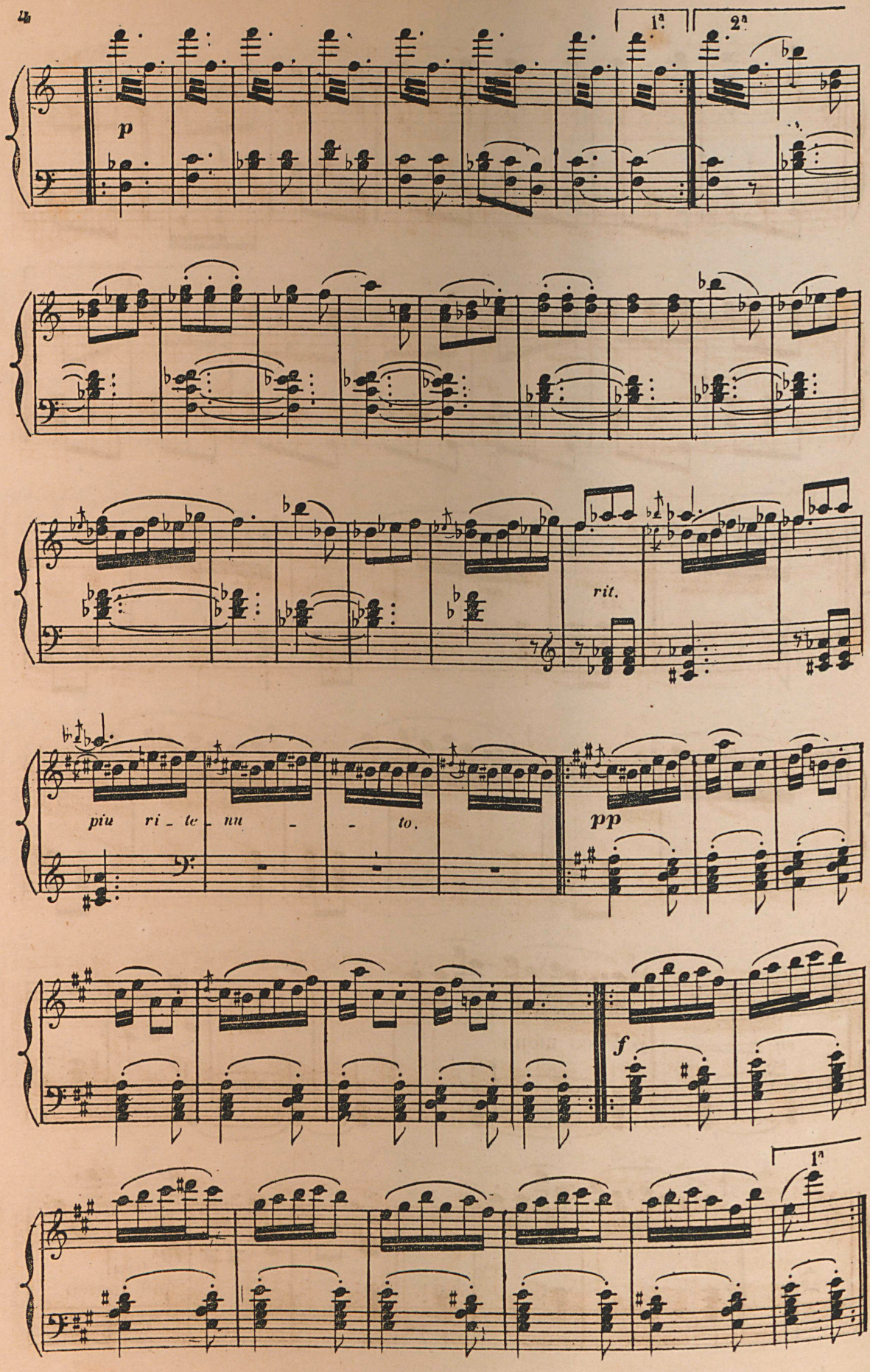
GIACOMO OFFENBACH

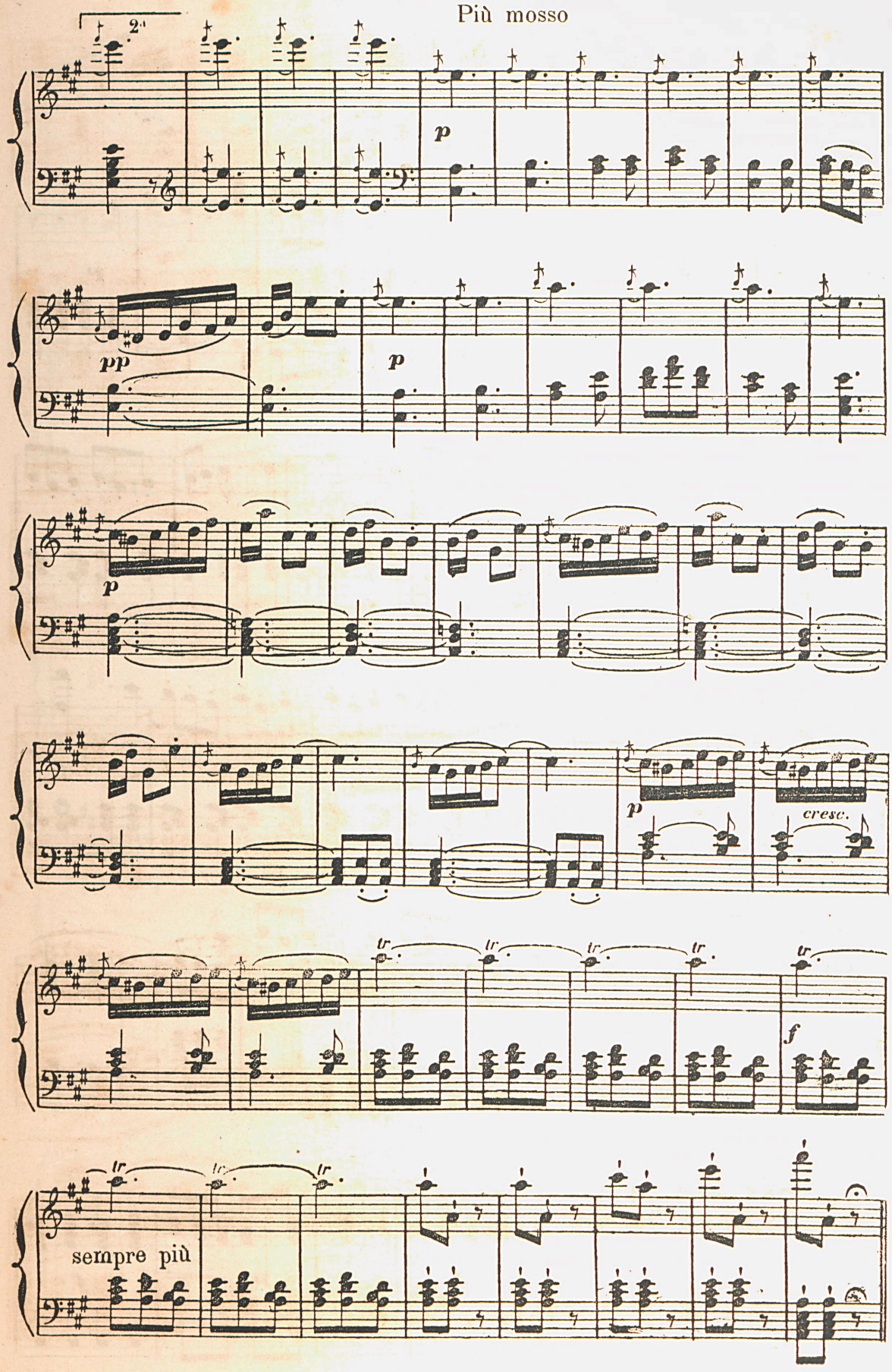
SINFONIA.




pp
f
1.
2.
dim.
p
Più Mosso
p

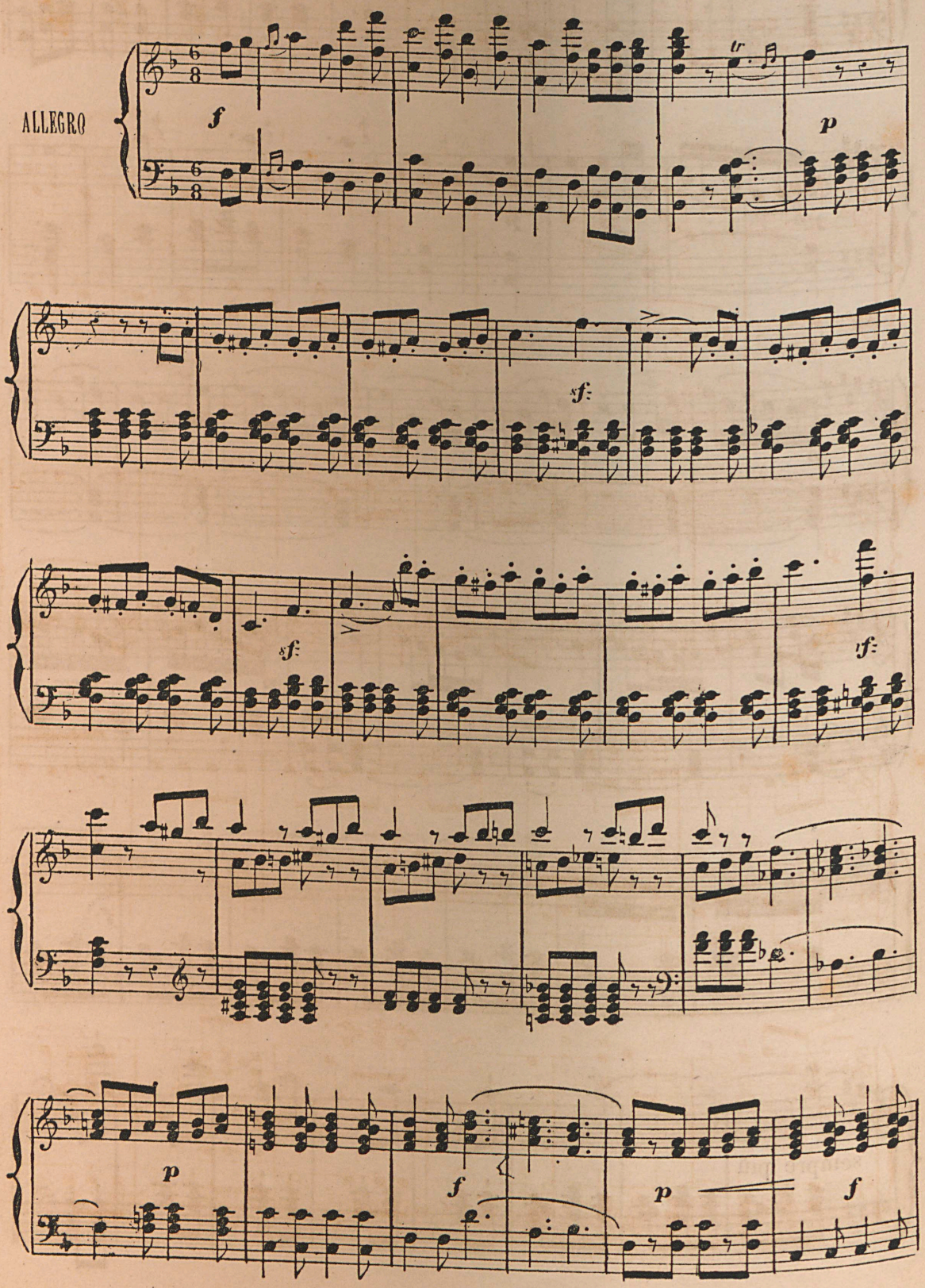

Vivo.
f
1ª
2ª
ff
rit
p Poco meno
pp
trem
più mosso

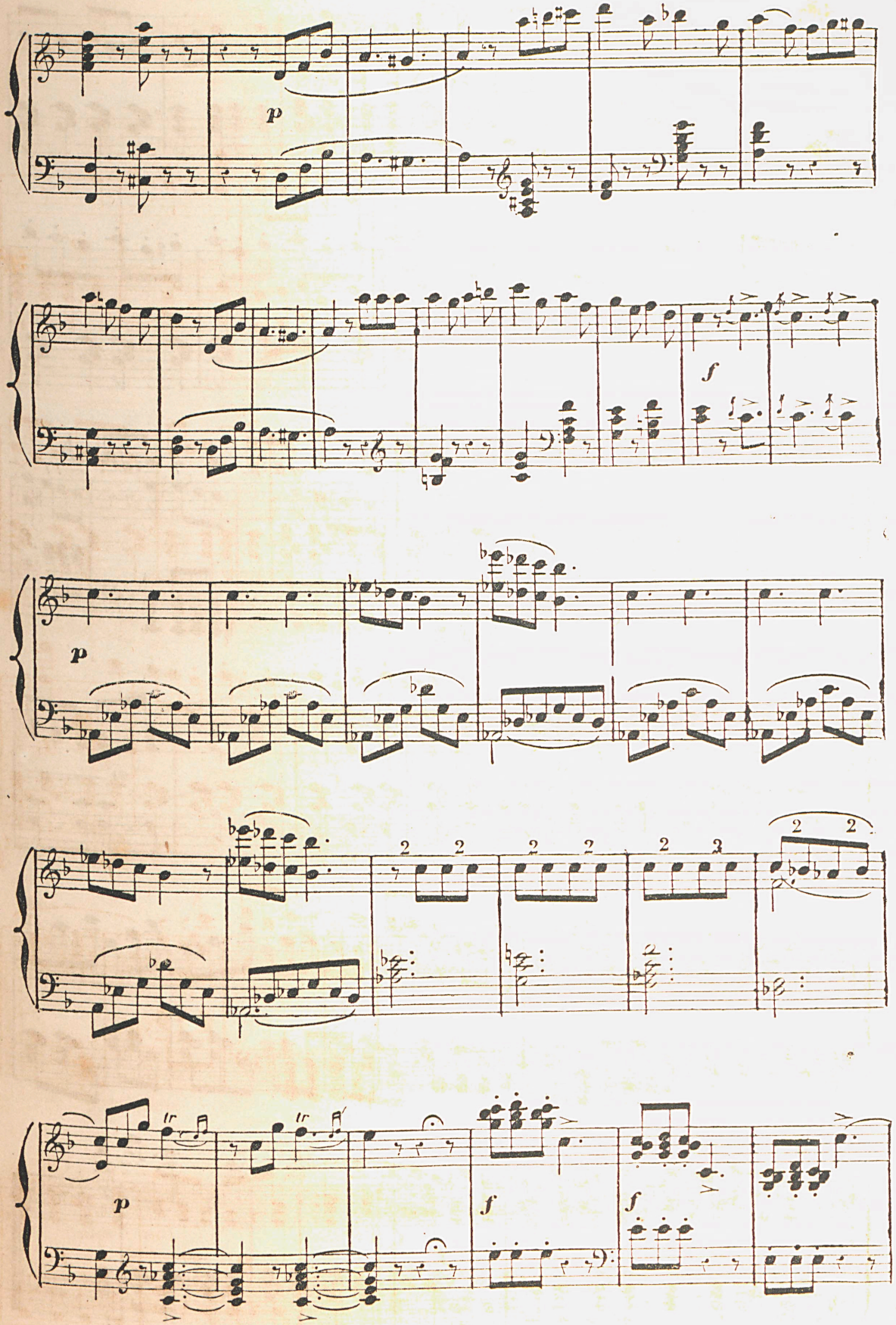

1ª
2ª
p
rit.
piu ri - te - nu - - to.
pp
f
1ª


Più mosso
2
p
pp
p
p
p
cresc.
tr
f
sempre più

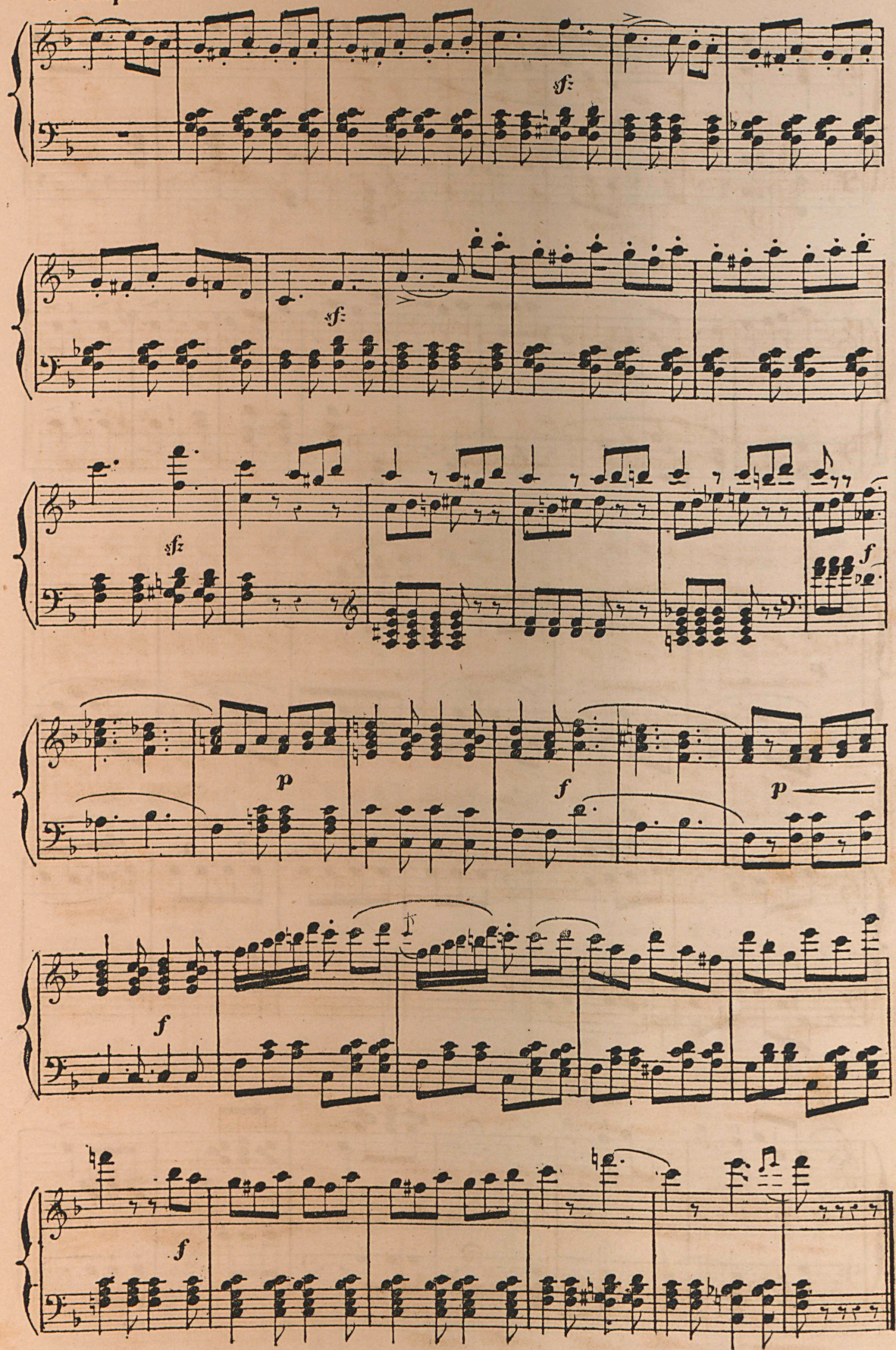
N.° 1.

STROFE.

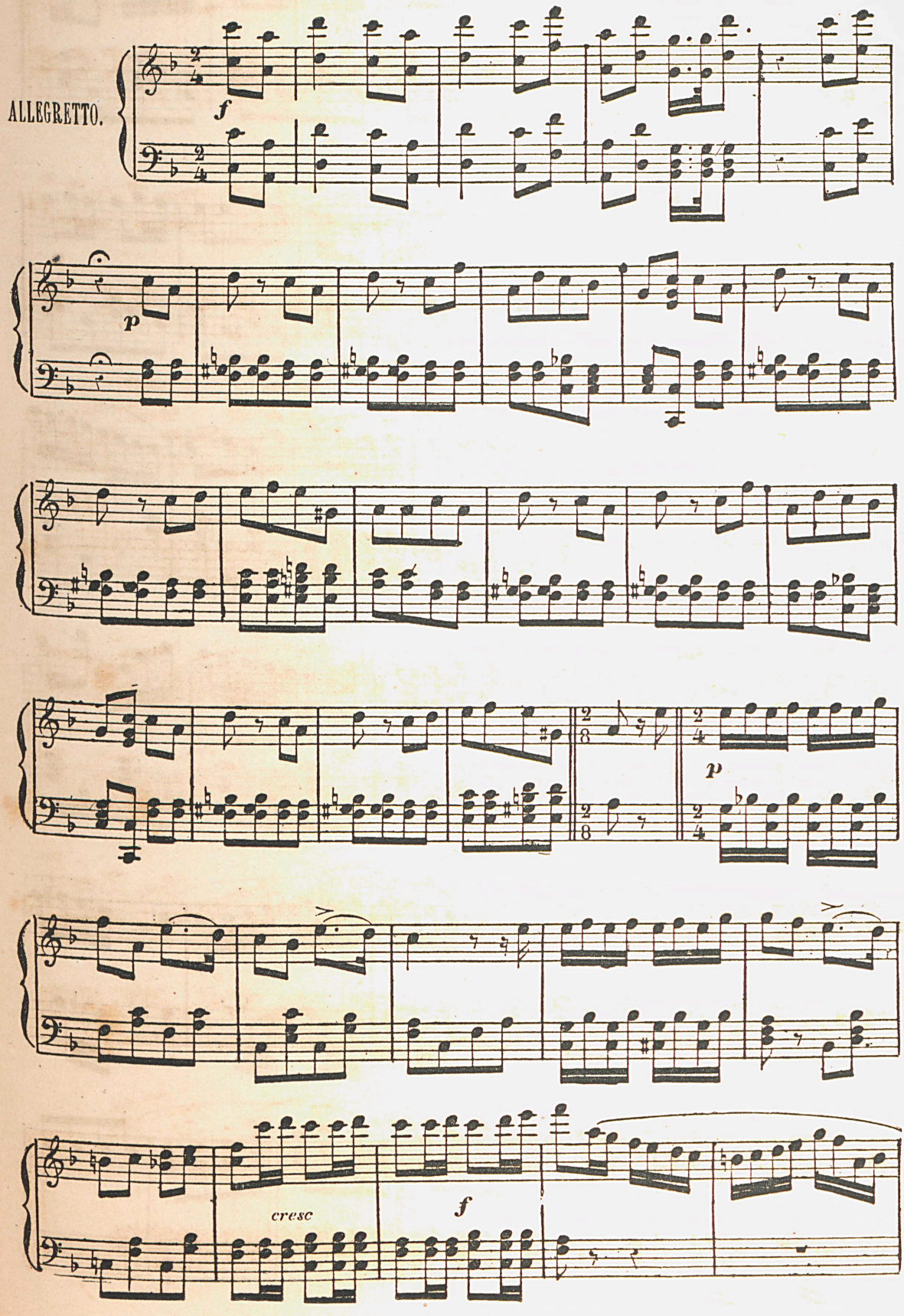


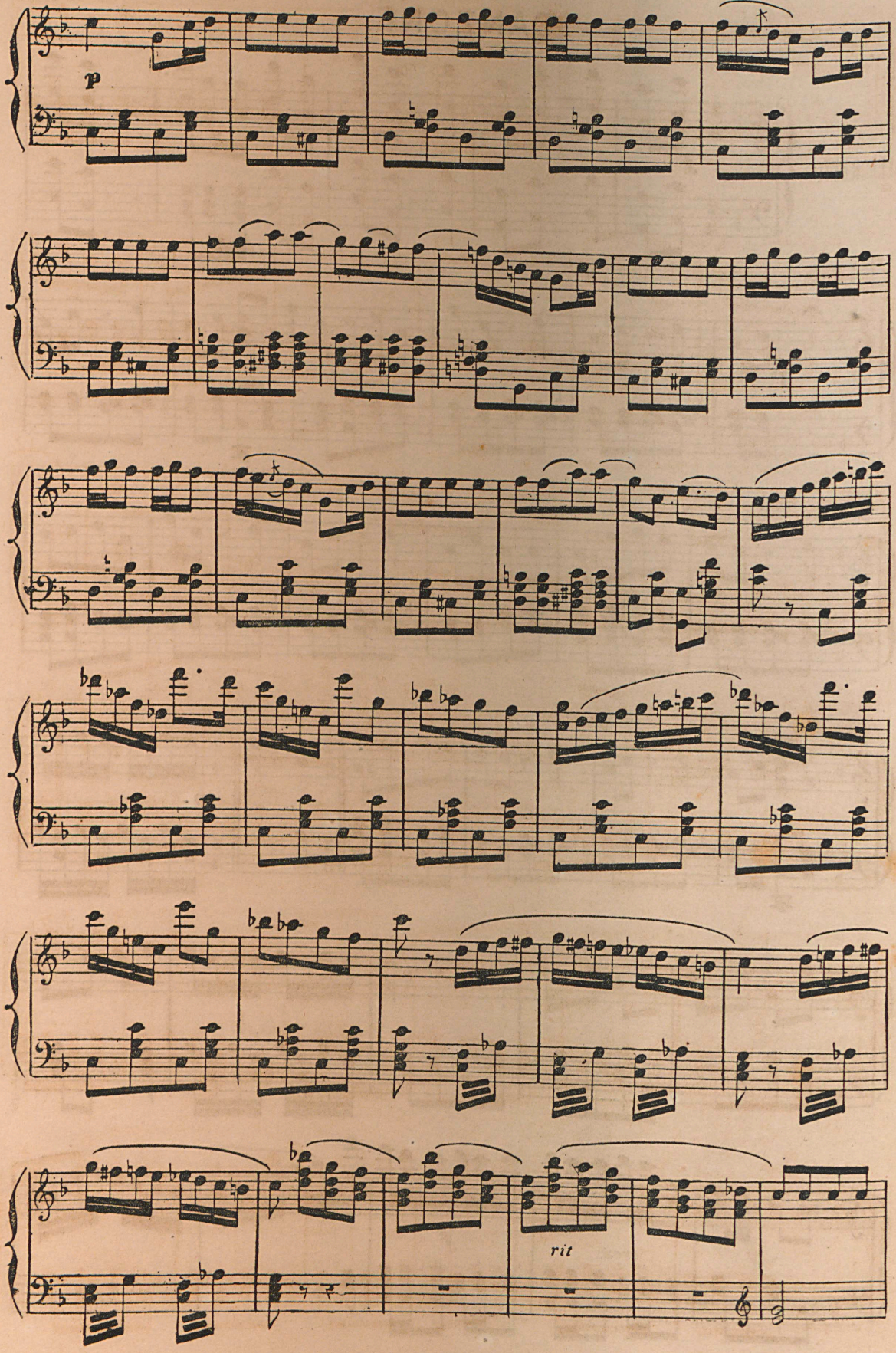

p
f
p
2 2 2 2 2 3 2 2
p
f
f

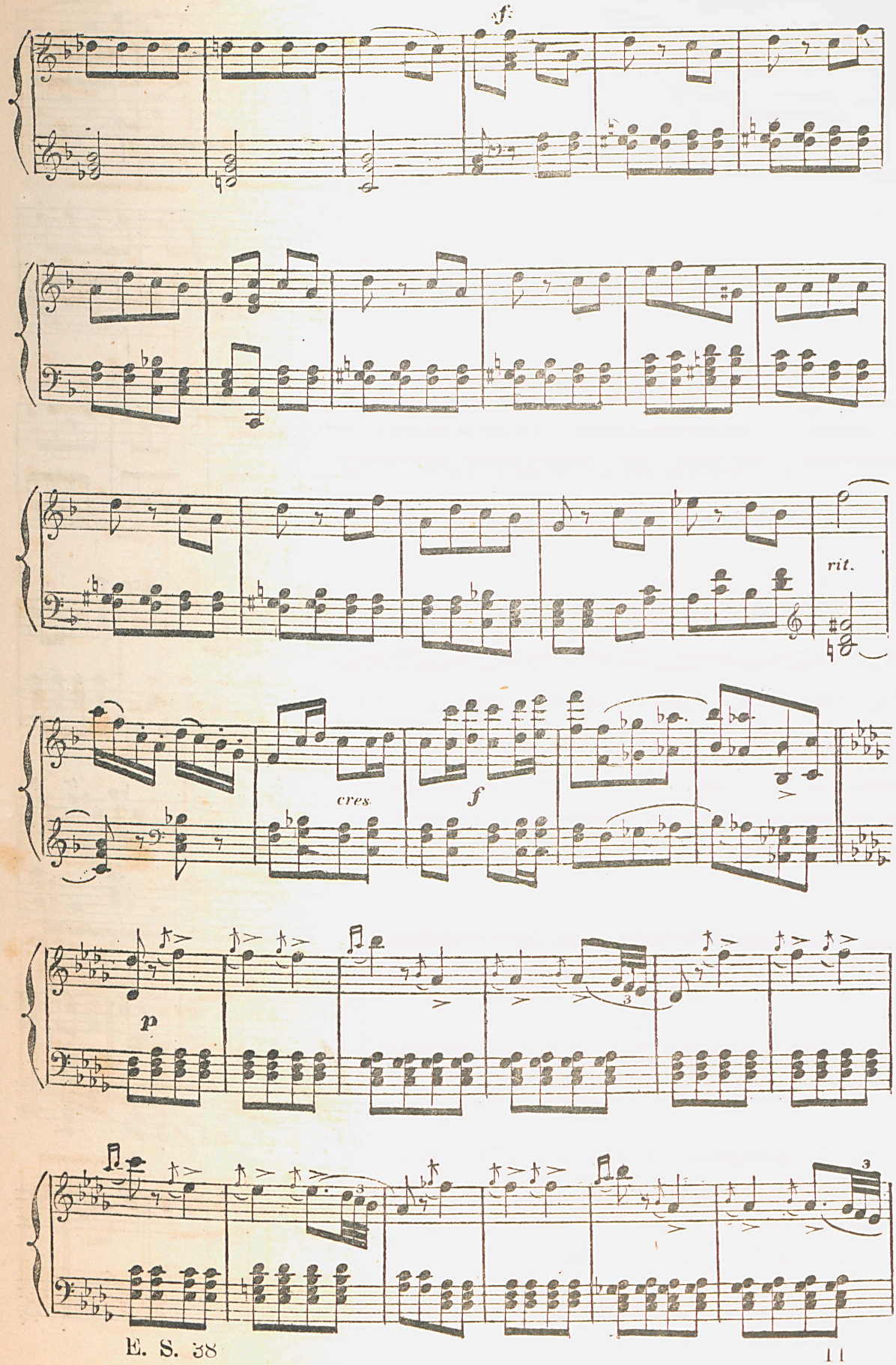
a tempo.

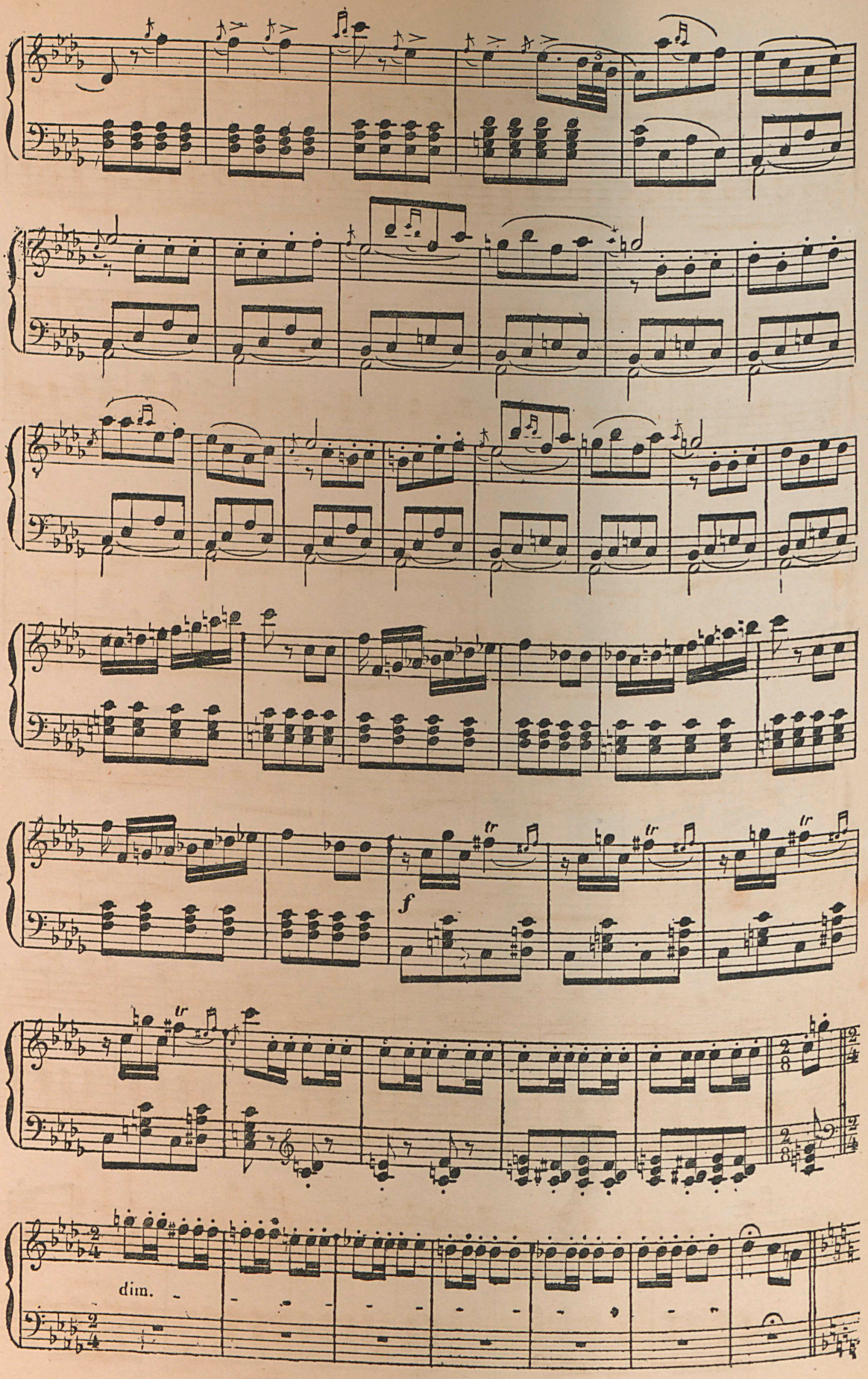


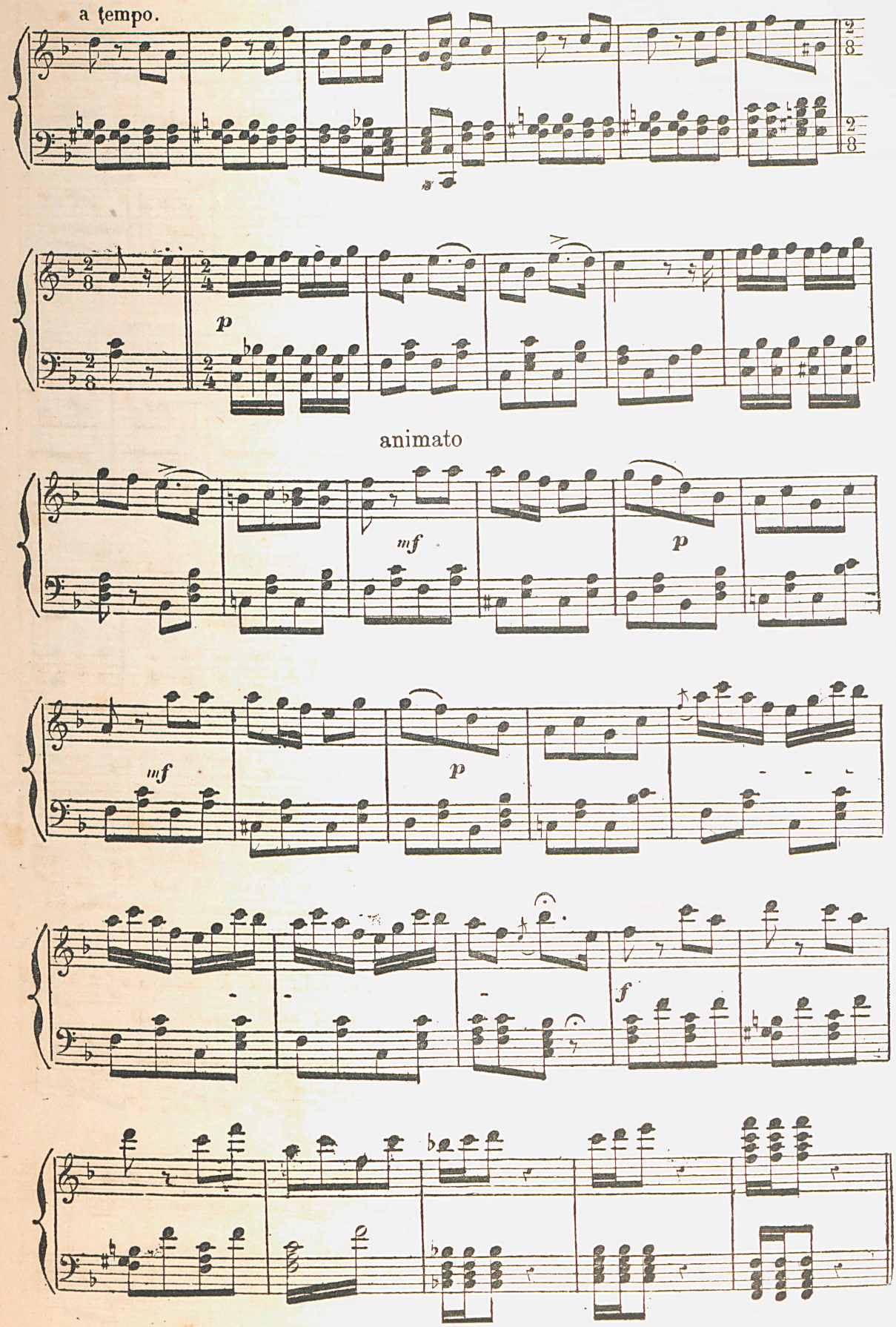
N.° 2
CANZONE.




p
rit

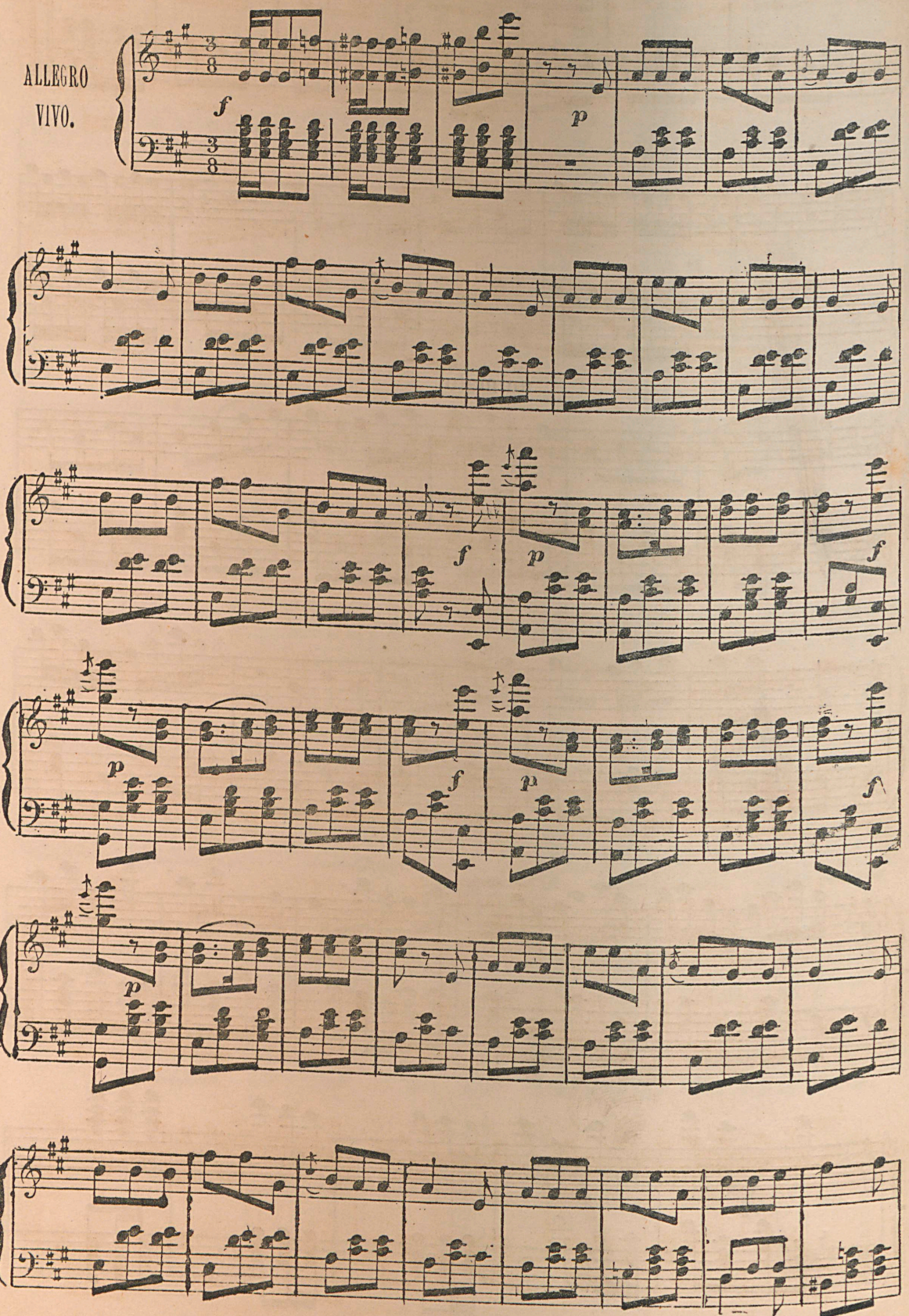

sf
rit.
cres.
f
p

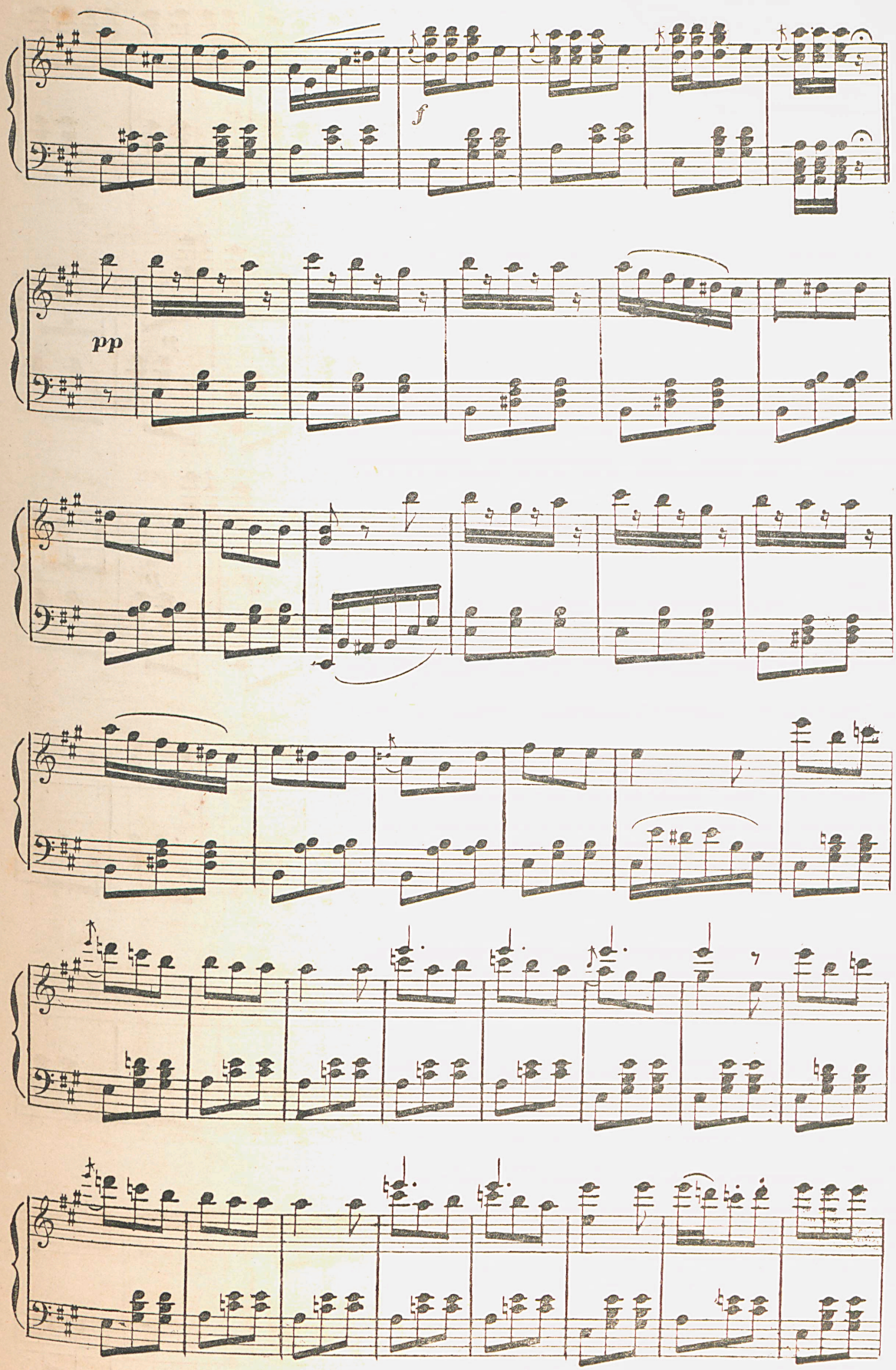

f
dim.

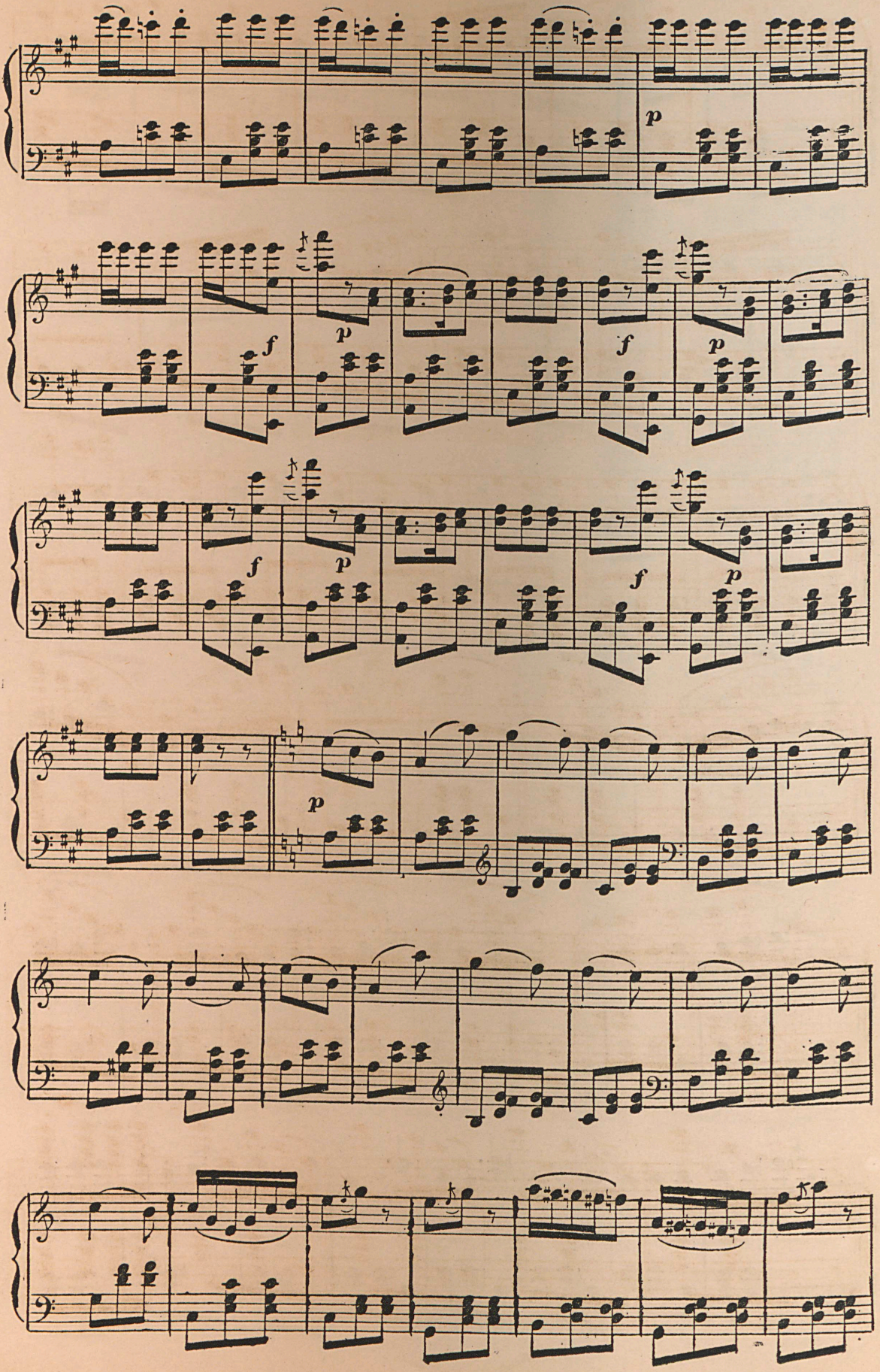

a tempo.
p
animato
mf
p
mf
p
f

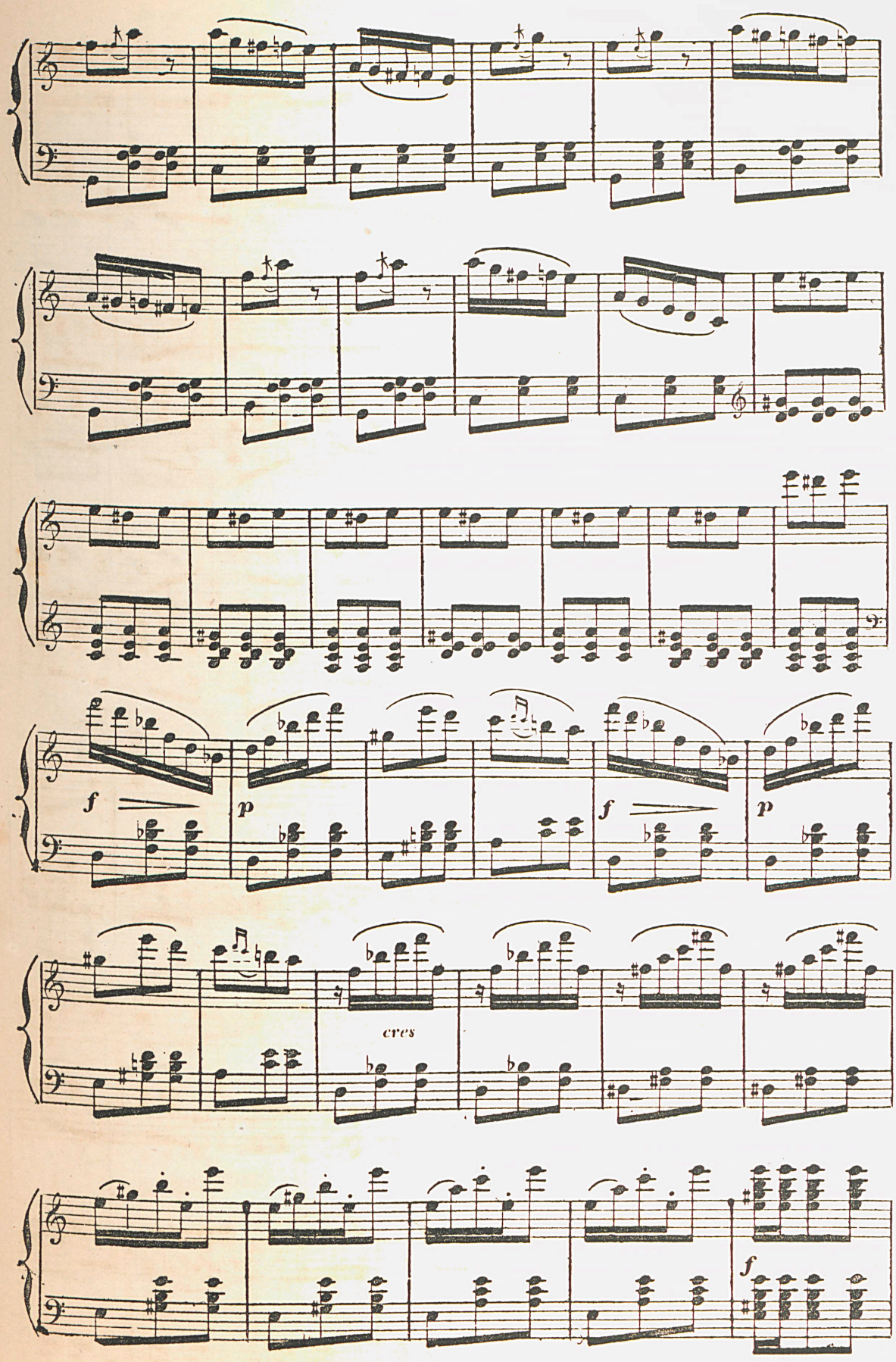
N.º 3.

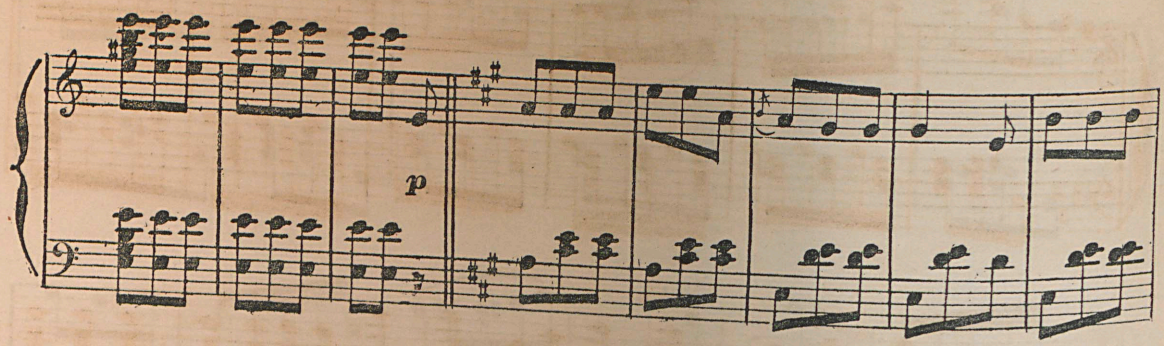
DUETTO.

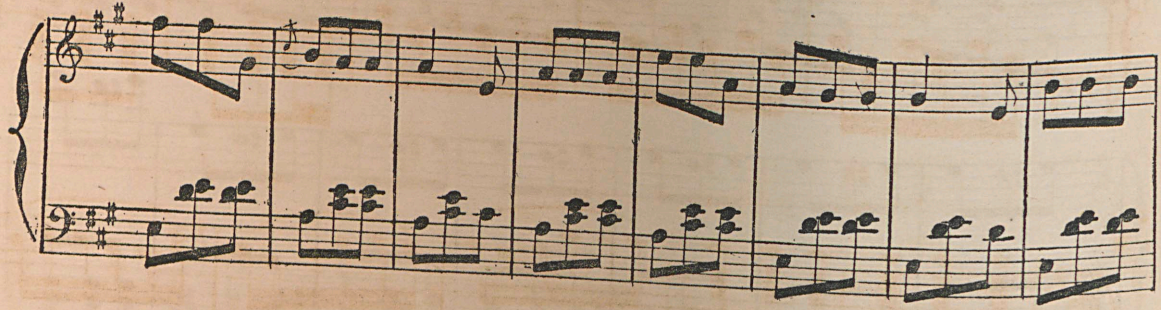


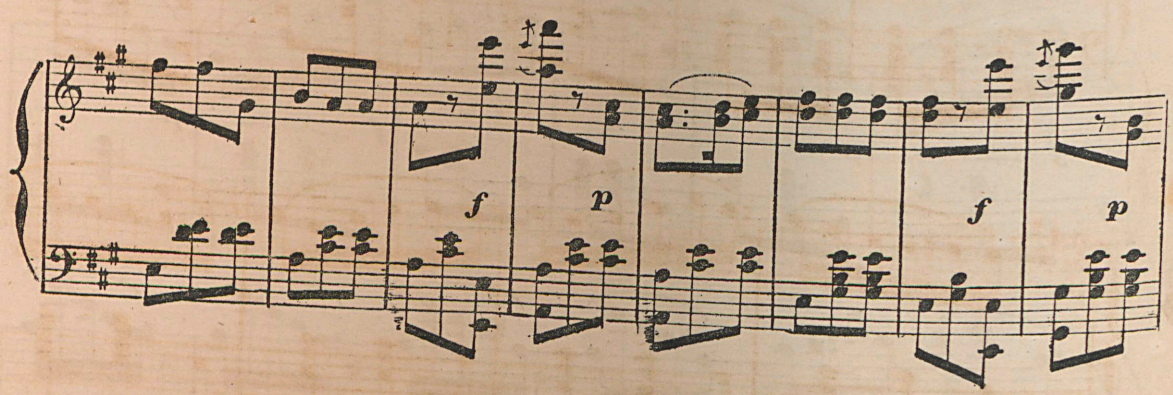

f
pp

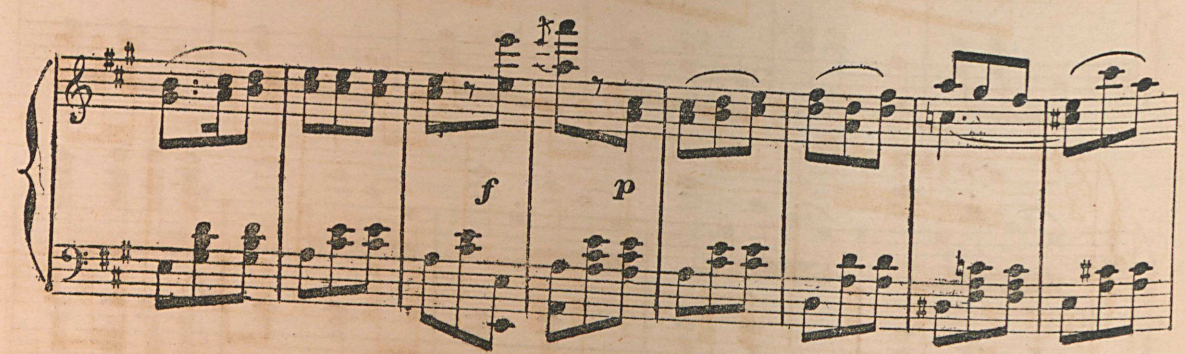

p
f
p
f
p
f
p
f
p
p

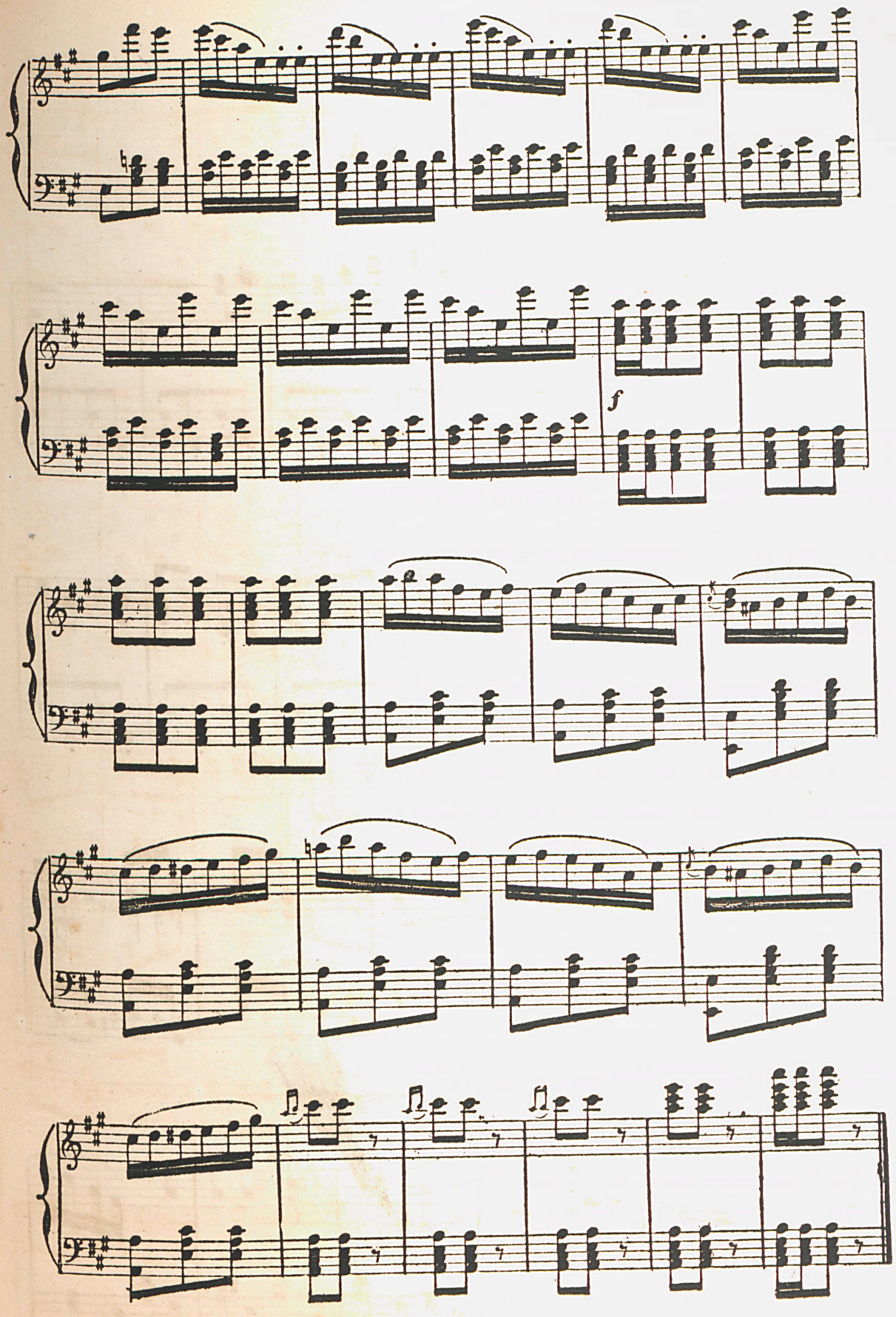

f
p
f
p
cres
f


p



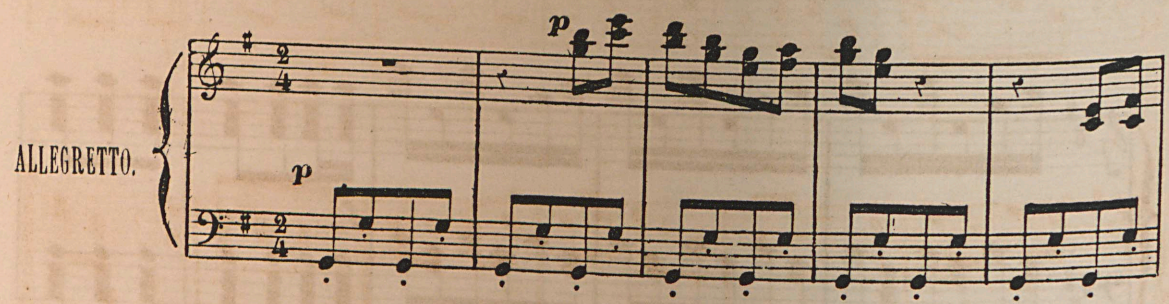

f
p
f
p

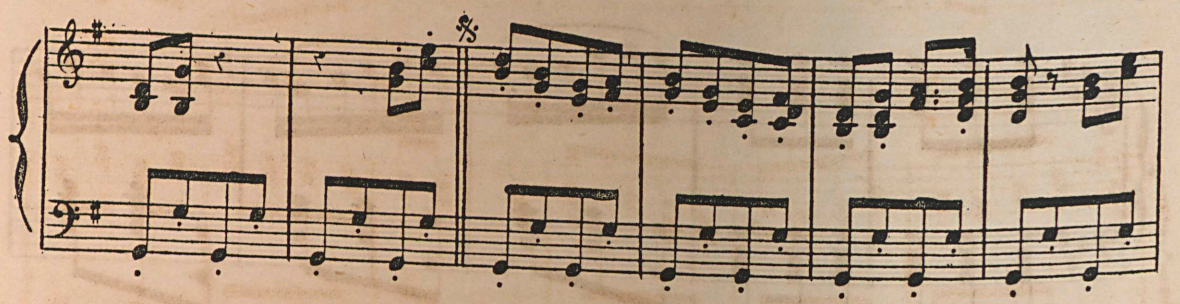

f
p


f

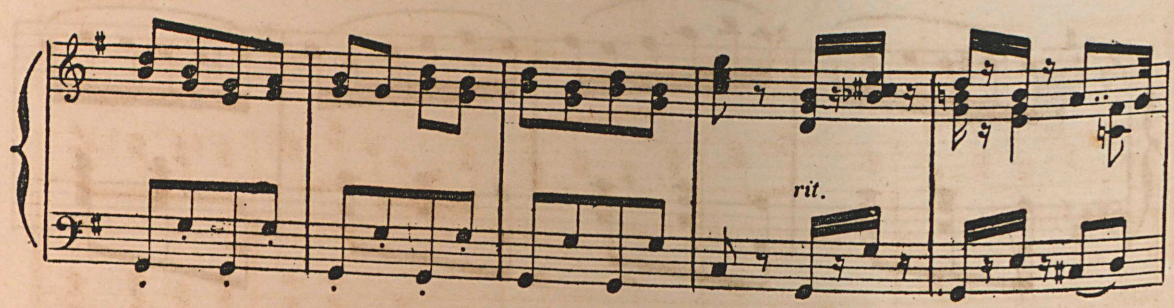
N.º 4.

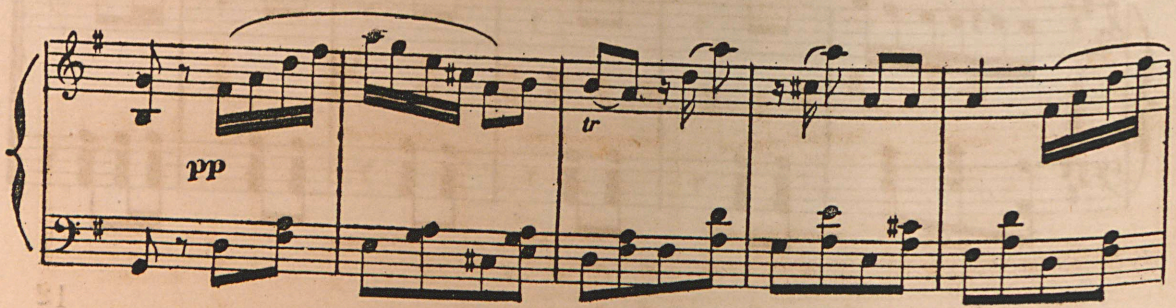
FAVOLA.

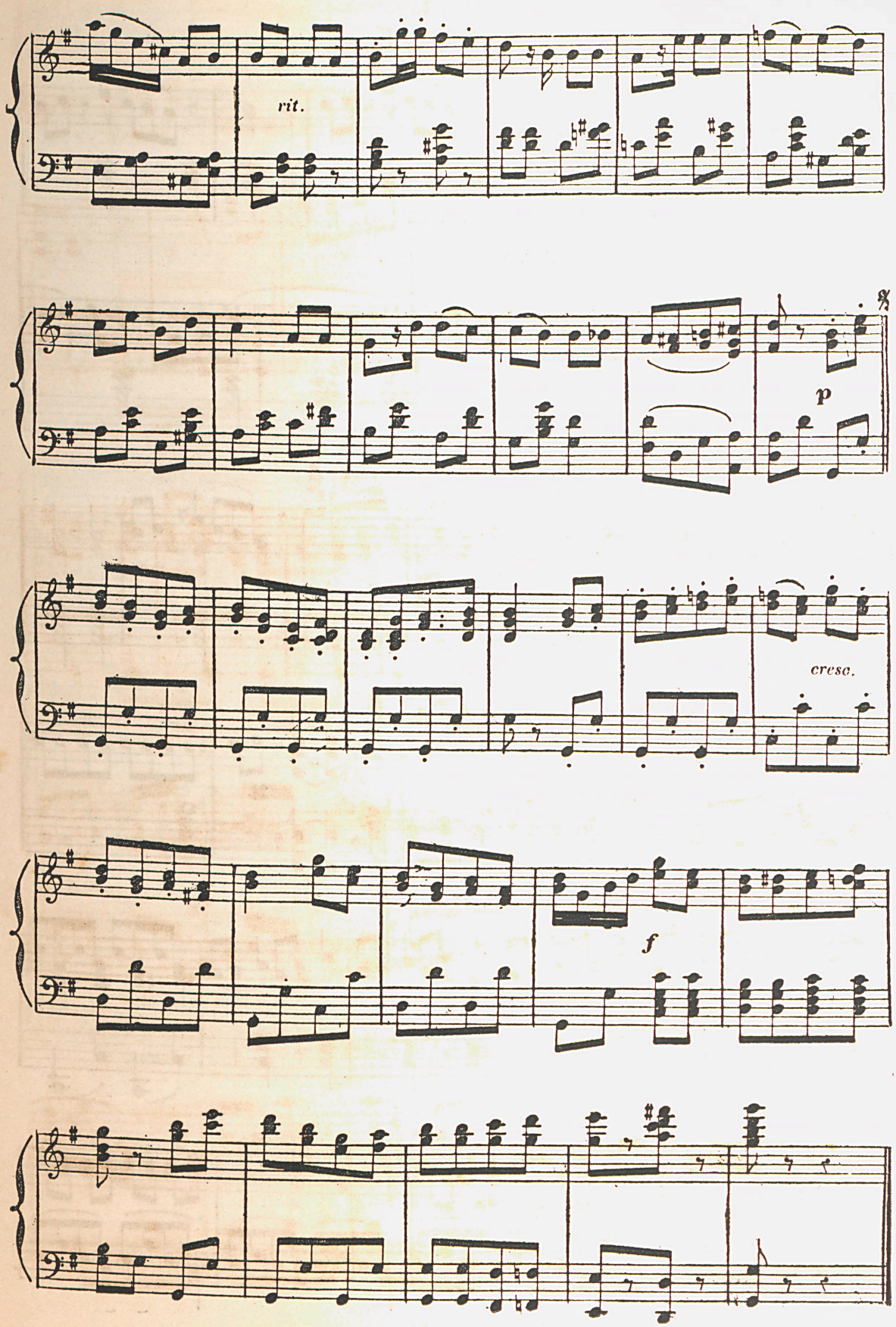




2.ª Strofa





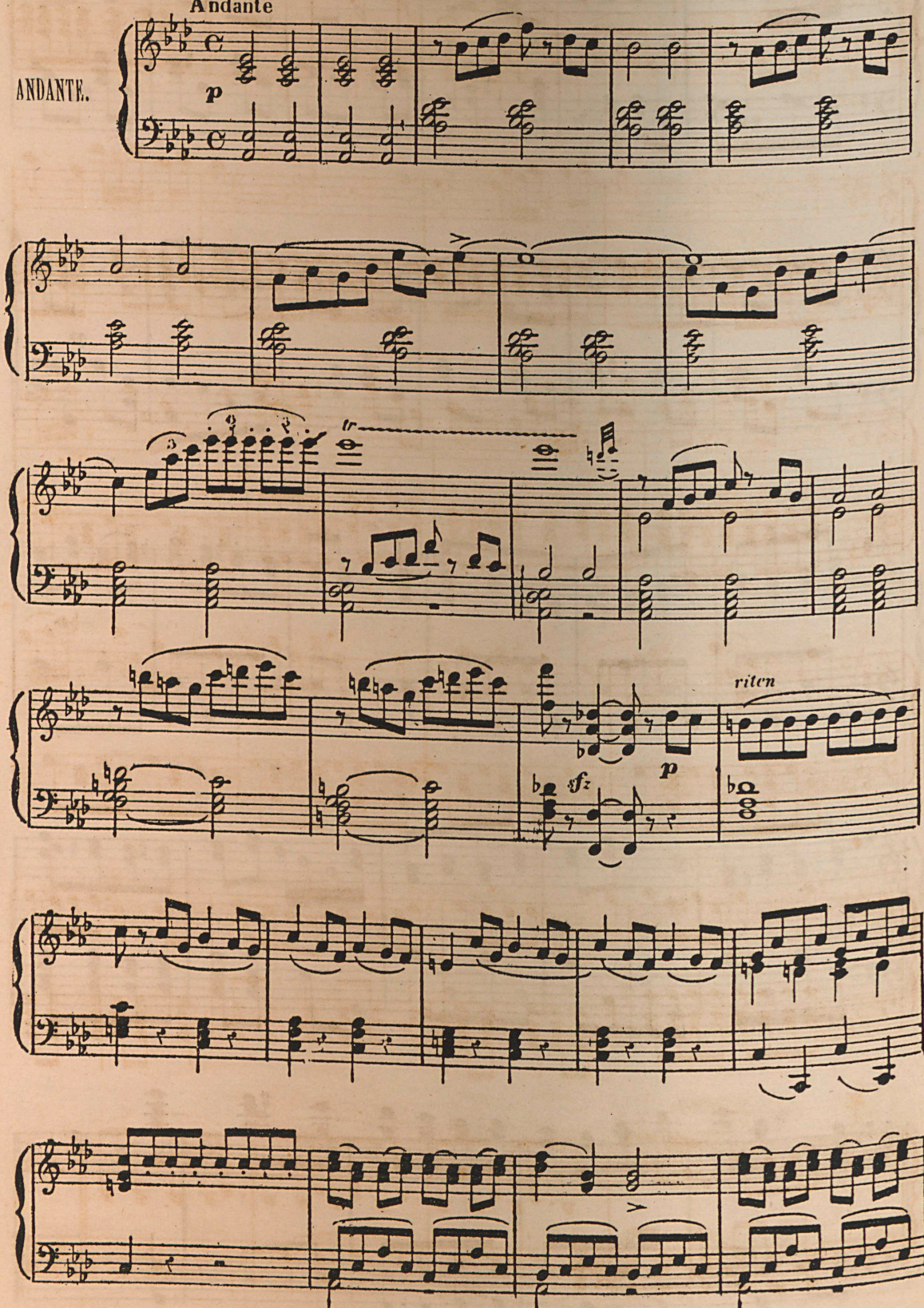

rit.
p
cresc.
f

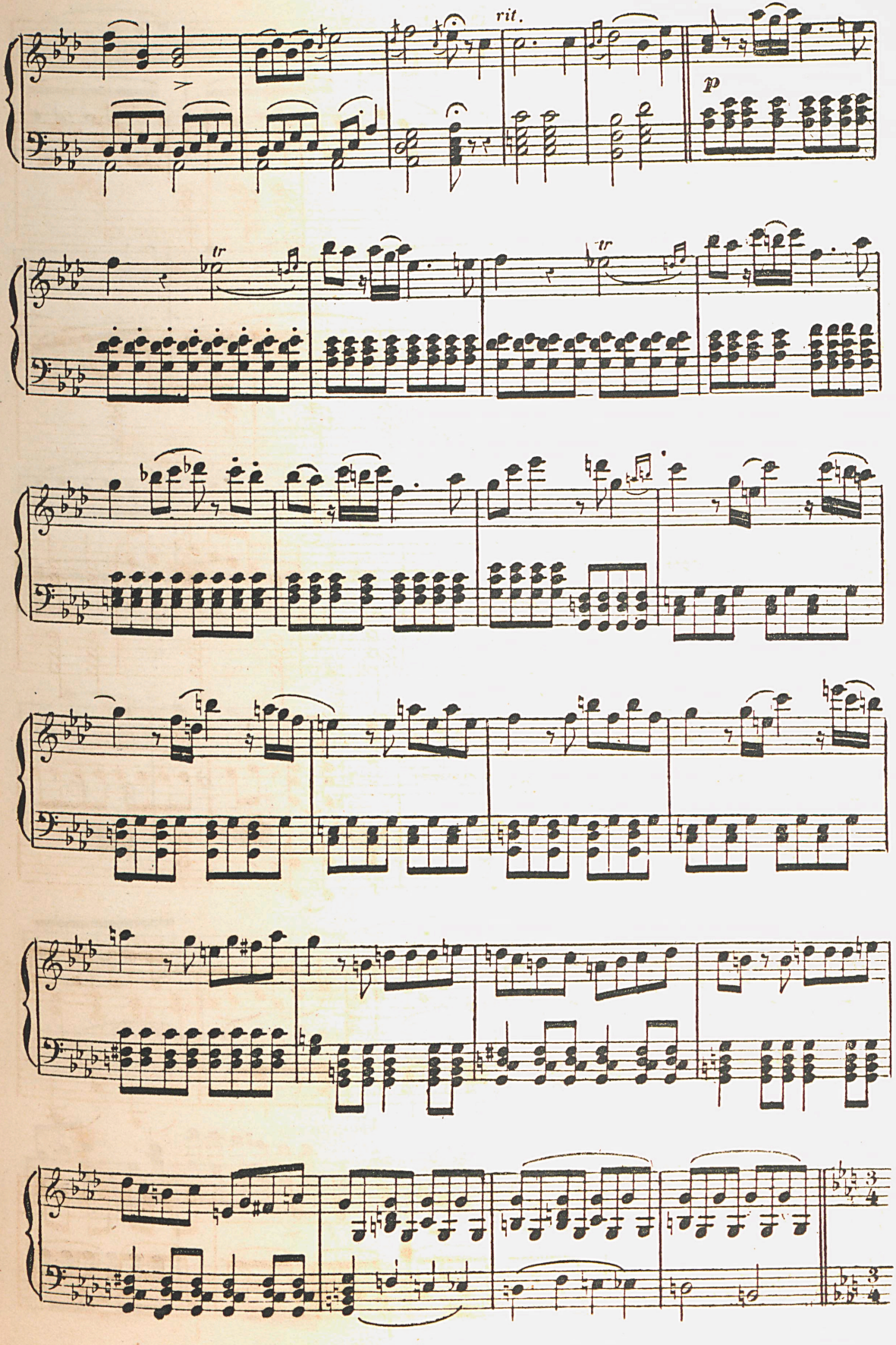
N.º 5.

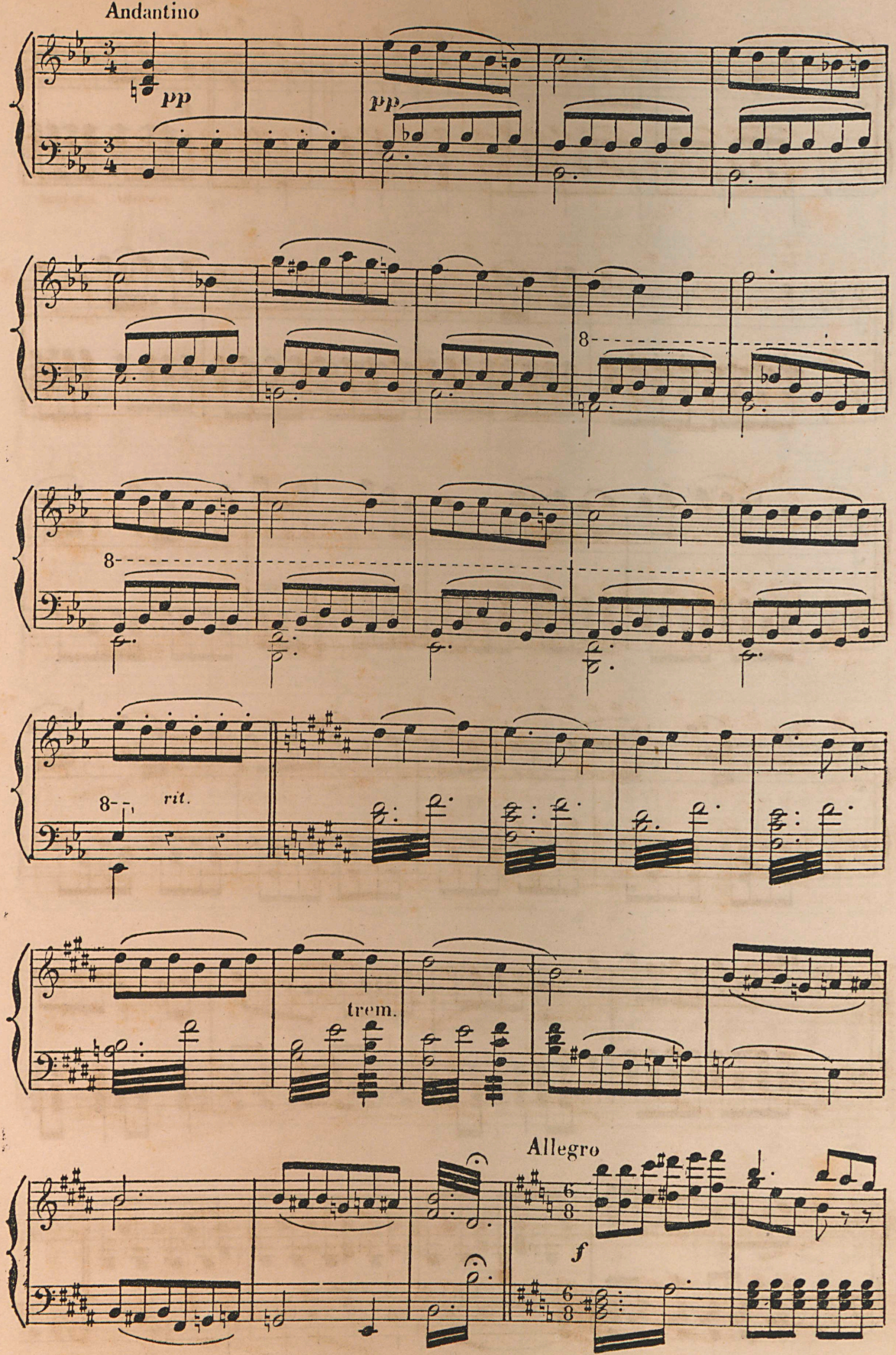
FINALE.

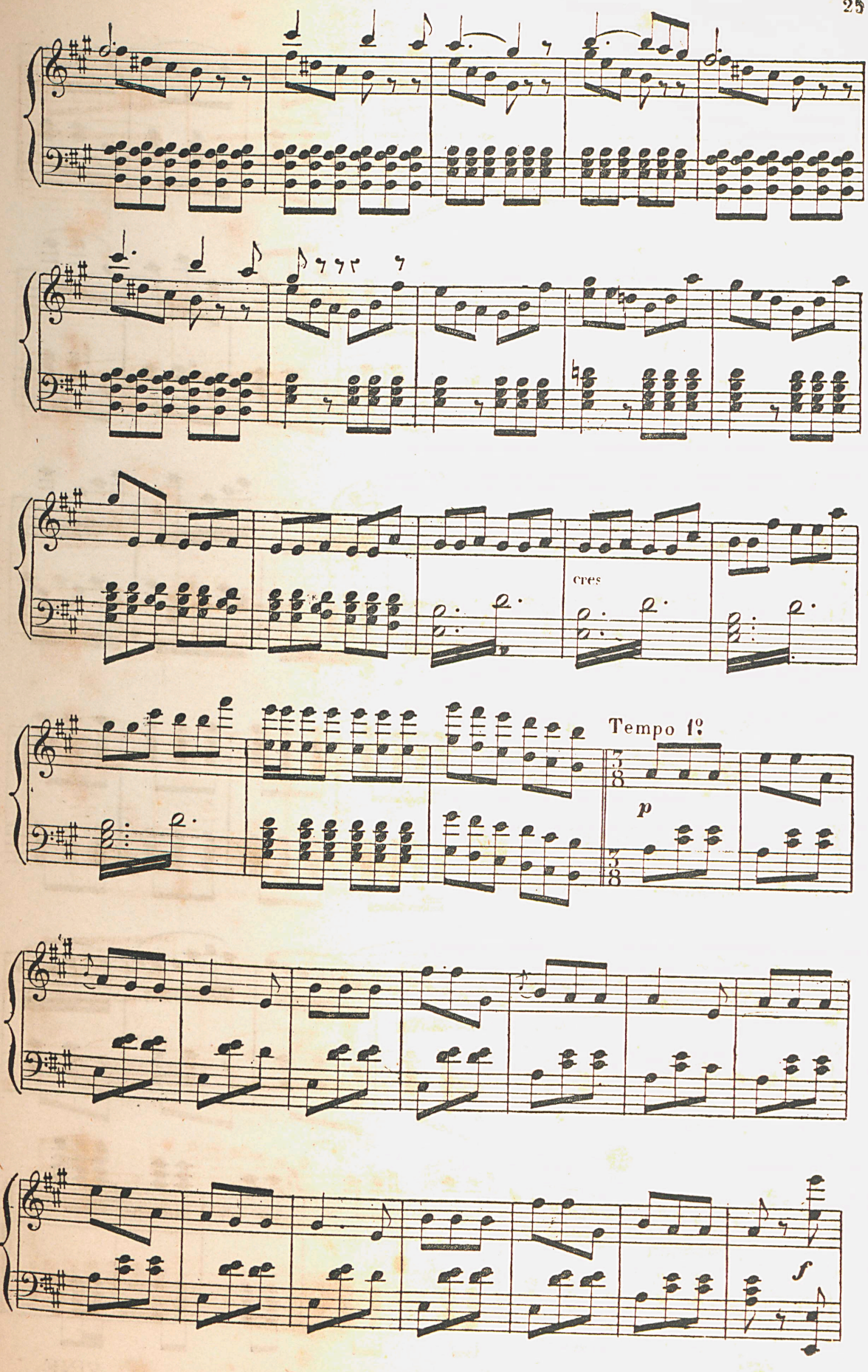
Andante

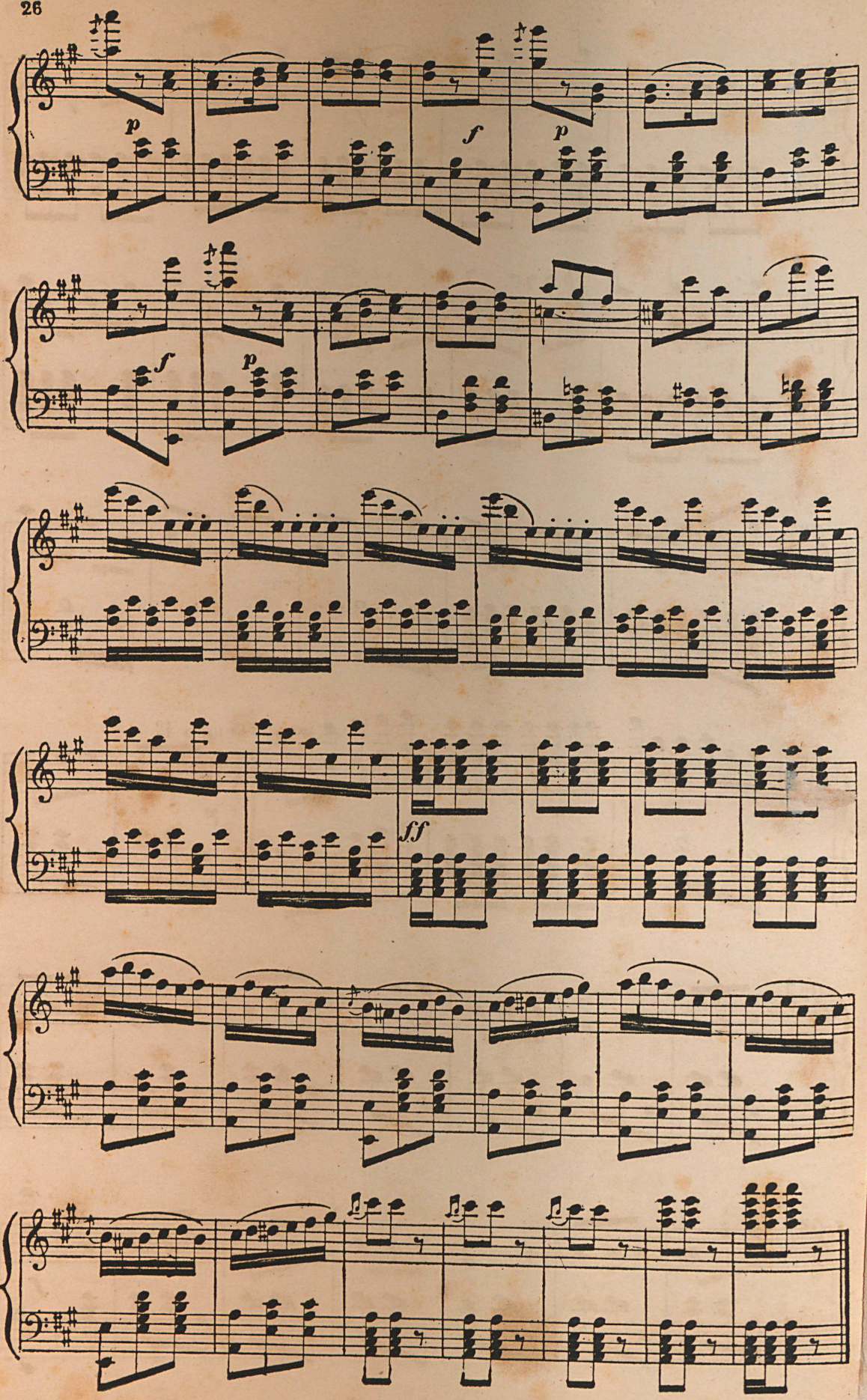
ANDANTE.




rit.
p
tr
tr


Andantino
pp
pp
8
8
8
rit.
trem.
Allegro
f


cres
Tempo 1º
p
f



FINE.

Stabilimento dell'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano

ANNO II. — ABBONAMENTO 1875

TEATRO MUSICALE GIOCOSO

RIDUZIONI
PER
PIANOFORTE SOLO

RACCOLTA DELLE MIGLIORI OPERETTE BUFFE DI MAESTRI CONTEMPORANEI

Un volume in-4 ogni mese

Ciascun volume si compone di circa 120 grandi pagine, e contiene UN' INTERA OPERA BUFFA ridotta per PIANOFORTE SOLO, ai prezzi seguenti:

PER L'ITALIA	PEL RESTO D'EUROPA
L. 2 — (franco di porto.)	L. 3 — (franco di porto.)

La voga grandissima acquistata dalle operette buffe Francesi, che in questi ultimi tempi assunsero un carattere eminentemente artistico e costituirono un nuovo e fecondo ramo musicale, ha indotto lo Stabilimento Sonzogno ad acquistare la proprietà letteraria e musicale dei migliori fra codesti interessanti lavori. Benchè universalmente note e ricercate, queste geniali Operette non venivano acquistate che con difficoltà dagli amatori non esistendo fra noi alcuna edizione delle stesse e le edizioni Francesi essendo assai costose.

Questa nuova pubblicazione elegante, corretta ed economica ad un tempo, iniziata nello scorso anno fu accolta con viva soddisfazione da quanti amano questo genere di musica facile e brillante e che costituisce ormai un importante Teatro speciale.

Volumi pubblicati nel 1874:

1. LA FIGLIA DI MADAMA ANGOT di **C. Lecocq.**
2. LA BELLA ELENA di **G. Offenbach.**
3. L'ANITRA A TRE BECCHI di **E. Jonas.**
4. CHILPÉRIC di **E. Hervé.**
5. BARBA-BLEU di **G. Offenbach.**
6. I BRIGANTI dello stesso.
7. IL PICCOLO FAUST di **E. Hervé.**
8. FIOR DI THÈ di **C. Lecocq.**
9. LA VITA PARIGINA di **G. Offenbach.**
10. GENOVIEFFA DI BRABANTE dello stesso.
11. GIROFLÈ-GIROFLÀ di **C. Lecocq.**
12. IL CHIGNON D'ORO di **E. Jonas.**

Volumi pubblicati nel 1875:

13. IL BEL DUNOIS di **Carlo Lecocq.** — IL TESTAMENTO DEL SIGNOR DI CRAC dello stesso.
14. IL PONTE DEI SOSPIRI di **G. Offenbach.**

PREZZI D'ABBONAMENTO

ai **12 Volumi** che verranno pubblicati nel 1875:

Franco di porto nel Regno L. **24** —

PREMIO GRATUITO AGLI ABBONATI:

Tutti indistintamente gli Abbonati ai 12 Volumi che si pubblicheranno nel 1875, riceveranno, franco di porto, in **DONO**, uno dei 12 volumi del TEATRO MUSICALE GIOCOSO, pubblicati nel 1874, a loro scelta.

NB. Anche gli Abbonati fuori d'Italia avranno diritto al dono, pagando a parte la maggior spesa di spedizione che è di L. **1.** —

Per abbonarsi o per l'acquisto dei volumi separati
inviare Vaglia Postale all'Editore EDOARDO SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, N. 14.