

PAUL
HAINLEIN
(1626 - 1685)

DAS IST
MEINE FREUDE

FOR 2 CANTUS, 2 VIOLINS AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Düben collection (imhs 056:002). 



DAS IST MEINE FREUDE

PAUL HAINLEIN

VIOLIN I

VIOLIN II

CANTUS I

CANTUS II

CONTINUO

Daß, daß, daß ist mei-ne Freu-de,

Daß, daß, daß ist mei-ne Freu-de,

6 b

5

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

daß, daß, daß ist mei-ne Freu - de, daß ich mich zu Gott hal - te,

daß, daß, daß ist mei-ne Freu-de, daß ich mich zu

6 6b 5 6

9

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

daß ich mich zu Gott hal - te ist mei-ne Freu -

Gott hal - te, daß ich mich zu Gott hal - te ist mei-ne Freu -

6 b # 6 6

13

V. I

V. II

C. I

C. II

de

de

CONT.

6

6

b

18

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

5

6

#

22 **A**

V. I

V. II

C. I

C. II

und mei-ne zu-verschicht set-ze auf

CONT.

7

6

26

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

und mei-ne zu - verschicht set - ze auf Gott.

Gott den Her - ren

29

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

den Her - ren ist mei-ne Freu - de daß ich

daß ist mei-ne Freu - de, daß ich mich

6 76 7^b 6

33

B

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

mich zu Gott hal - te

zu Gott hal - te

6 # ^b 4[#]

37

V. I

V. II

C. I

C. II

und mei-ne zu-ver-sicht set-ze auf Gott den Her-ren,

und mei-ne

CONT.

34 # b

40

V. I

V. II

C. I

C. II

zu-ver-sicht, und mei-ne zu-ver-sicht set-ze auf Gott den Her-

und mei-ne zu-ver-sicht set-ze auf Gott den Her-

CONT.

b 6 65

43

V. I

V. II

C. I

C. II

ren, ist mei-ne Freu-de, mei-ne Freu-de.

ren ist mei-ne Freu-de, und mei-ne Freu-de.

CONT.

6 6

47

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

50 **C**

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

53

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

Daß, daß, daß ist mei-ne Freu - de,

Daß, daß, daß ist mei-ne Freu - de,

57

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

daß ich ver-kun - di-ge al - - - lein dein Thun,

daß ich ver-kun - di-ge

6 6 6

60

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

al - - - lein dein Thun,

D

6

63

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

daß ich ver-kun - di-ge al - - - lein dein

daß ich ver-kun - di-ge al - - - lein dein

4# 6 56 6 6 #

66

V.I.

V.II.

C.I.

C.II.

CONT.

70

V.I.

V.II.

C.I.

C.II.

CONT.

73

V.I.

V.II.

C.I.

C.II.

CONT.

76

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

daß ich ver-kun - di-ge

daß ich ver-kun - di-ge al -

4# b 6 b

79

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

al - - - - - lein dein Thun. Daß, daß, daß ist mei-ne Freu -

- - - - - lein al - lein dein Thun. Daß, daß, daß ist mei-ne Freu -

6 7# 4#

83

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

de.

de.

6

87

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

6

#

4#

90

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

93

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

96

F

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

99

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

Al - le - lu - ia,

6

102

V. I

V. II

C. I

C. II

CONT.

al - - - - le - - lu - ia,

#

#

105

V.I

V.II

C.I
ia, al - - - le - lu -

C.II

CONT.

108

V.I

V.II

C.I
ia, al - le - lu - ia,

C.II
al - le - lu - ia,

CONT.

6

111

V.I

V.II

C.I
al - - - le - lu - ia,

C.II
al - - - le - lu - ia,

CONT.

G

6 6

115

V. I
 V. II
 C. I
 C. II
 CONT.

118

V. I
 V. II
 C. I
 C. II
 CONT.

al - le - lu - ia,

121

V. I
 V. II
 C. I
 C. II
 CONT.

le - lu - ia,

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Dübén collection (imhs 056:002). 

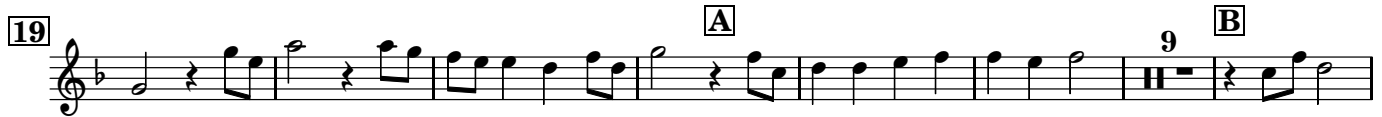


Next pages should be printed on one side only

DAS IST MEINE FREUDE

Violin I

PAUL HAINLEIN



100



116

121

DAS IST MEINE FREUDE

Violin II

PAUL HAINLEIN

12

19

35

49

55

69

84

88

93

98

115

120

A

B

C

D

E

F

G

DAS IST MEINE FREUDE

Continuo

PAUL HAINLEIN

6

7 6^b 5 6 6^b 6^b # 6 6

13 6 6^b 6^b 7

19 5 6 # A 7

25 6 6^b # 6 76

31 7^b 6 B 6 #^b 4[#]

37 34 #^b 6

42 65 6 6

47 # 6 #^b C

53 6 6 6

59 D # 6 4[#] ^b

64 6 56 6 6 # 6 6^b

69^b 6 65 6 76 6 76

74 **E** 56 5 6 $\flat$ 4# $\flat$ 6 $\flat$ 6

80 7# 4# 6

86 6 # 4#

90

94 # # **F**

98 6

102 # #

106

110 6 $\flat$ 6 6 **G**

114 4#

118 $\flat$

122 C C