

# MARGUERITE

D'APRÈS GOETHE.



MUSIQUE DE  
**CHARLES LÜDERS**

PRIX, 2 F. 50

DU MÊME AUTEUR.

|                          |                                          |          |
|--------------------------|------------------------------------------|----------|
| L'ANGE ET L'ENFANT.....  | dedié à la Reine Victoria.....           | 4 F. 50. |
| LES DEUX GRENADIERS..... | dedié au Président de la République..... | 4 F. 50. |
| LA BOHÉMIENNE.....       |                                          | 4 F. 50. |

A Paris, chez RICHAUT, Editeur, Boulev. Poissonnière, 26, au 1<sup>er</sup>

10363 R.

## MARGUERITE.

d'après GOETHE.

Musique de Charles LÜDERS.

N<sup>o</sup> 4.

Andantino.

PIANO.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and single notes. Dynamics include piano (p), crescendo (cres.), and forte (f).

Simplice.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line. The vocal line begins with the lyrics "Au bord du Rhin où tout fleu - rit,". The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. Dynamics include piano (p) and crescendo (cres.).

Vocal entry and piano accompaniment for the second line. The vocal line continues with "tout fleu - rit, Où tout sou - rit; Notre en - fan - ce de bonheur plei - ne, Gai -". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand. Dynamics include piano (p), ritardando (rit.), and a tempo.

Vocal entry and piano accompaniment for the third line. The vocal line continues with "- ment cou - lait; Cha - que vieil - le mè - re fi - lait, Fi - lait la laine, Et". The piano accompaniment features a more active bass line. Dynamics include piano (p), piano-pianissimo (pp), and crescendo (cres.).

*rit.*

cha - que fil - le tout le jour Parlait d'a - mour..

*rit.* - *p dol.*

*rit.* - a tempo.

J'é-tais la fleur de notre

*ritard:* - a tempo. *p*

champ, La Mar - gue - ri - te Qu'un lé - ger souffle en la tou - chant

*rit.* - a tempo *p*

Des - sè - che vi - te. Le souf - fle d'a - mour m'a tou - chée, Le

*rit.* - a tempo. *p*

*passionato.* *pressez un peu.*

souf - fle d'a - mour m'a tou - chée m'a tou -

*cres: molto.* *Piu lento. espres: pp* *Tempo I.<sup>o</sup>*

- chée m'a tou - chée Et des - sé - chée Les

*Piu lento.* *Tempo I.<sup>o</sup>*

fleurs qu'un jour a pu flé - trir N'ont

*p ff dim: p*

*rit: en rallentissant.*

qu'à mou - rir N'ont qu'à mou - rir.

*rit:*