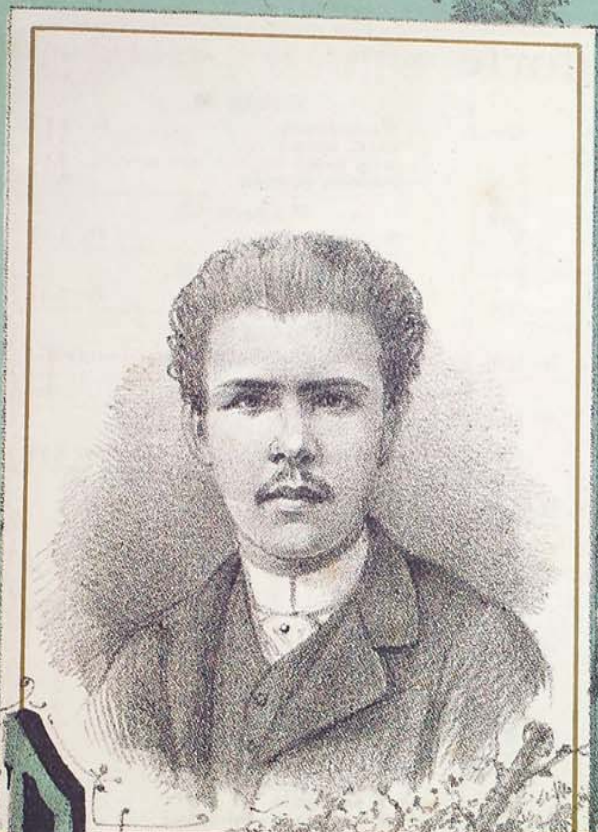
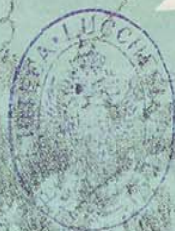


Lionel D. Drake

AG/8



AGOSTINO ROCHE

COLONNA

Composizioni

PROPRIETÀ DELL'AUTORE
NAPOLI

Presso tutti gli editori

Stab. Lit. Starace Napoli.

All'amico carissimo GIUSEPPE ALBIN

1

Fior d'Ideale

Parole di
Luigi Comfatti.

MELODIA

Musica di
Agostino Roche.
L. 3.

ALLEGRO
VIVO

The piano accompaniment consists of three systems of music. Each system has a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system includes a piano (p) dynamic marking. The third system concludes with a 'rall.' (rallentando) marking. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

CANTO *Moderato*

The fourth system features a vocal melody in the treble staff, marked 'CANTO' and 'Moderato'. The lyrics 'O fi - gu - ri - na no - bi - le di fa - ta, Can - di - da,' are written below the notes. The piano accompaniment continues in the bass staff, marked with a piano (p) dynamic. The system concludes with a 'g' (grave) and 'r' (rallentando) marking.

co-me il gi - glio del l'ob-bli - o, Da la pu - pil - la

me - sta abbando - na - ta in un mar di dol - cez - ze e di de -

si - o Su l'ar-pa del mio cor po - sa le

mf

mf

f *col canto*

rit. *a tempo* *3*

rit. *più mosso*

rit. *più mosso*

g *r*

di - ta; Che ne gli accordi tuo - i sta la mia

rit. a tempo cres. accel.
vi - ta, Io non vi - vrò che dei tuoi dolci in -

rit. col canto

ten. F voce ritenuto molto
can - ti, E bruce - rò per te tut - ti i miei can - ti

F col canto ritenuto molto ff