PEDRO HENRIQUE DE FARIA

7 Episodios Transfigurados

para trompete e trombone

PEDRO HENRIQUE DE FARIA (*1988)

7 Episodios Transfigurados (2014)
para trompete e trombone

Duração aprox. 8’30”

Composta e dedicada a Paulo Ronqui e Robson de Nadai

2 de abril de 2014

Instrumentação

Trombone Tenor
Peças I, III, V e VI

Trombone Alto
Peças II, IV e VII

Trompete em C
Peças I, III e VI

Flugelhorn em Bb
Peças II e IV

Trompete Piccolo em Bb*
Peças V e VII
*transposição de 2M e não a tradicional de 7m.

Notação

- Corte triplo na diagonal na haste da nota indica o uso de *frulato;*

- A utilização de fórmulas de compasso não corresponde a nenhuma hierarquia métrica, indica apenas a organização temporal e a subdivisão de frases, semifrases e subseções da peça;

- Alterações de dinâmicas não precedidas de *cresc.* ou *descresc.* devem ser executadas como *subito;*

- Alterações de andamentos não precedidas de *rit.*, *accel.*, *rubato* etc, devem ser executadas estritamente (barras duplas são utilizadas como auxílio gráfico, precedem toda alteração de andamento).

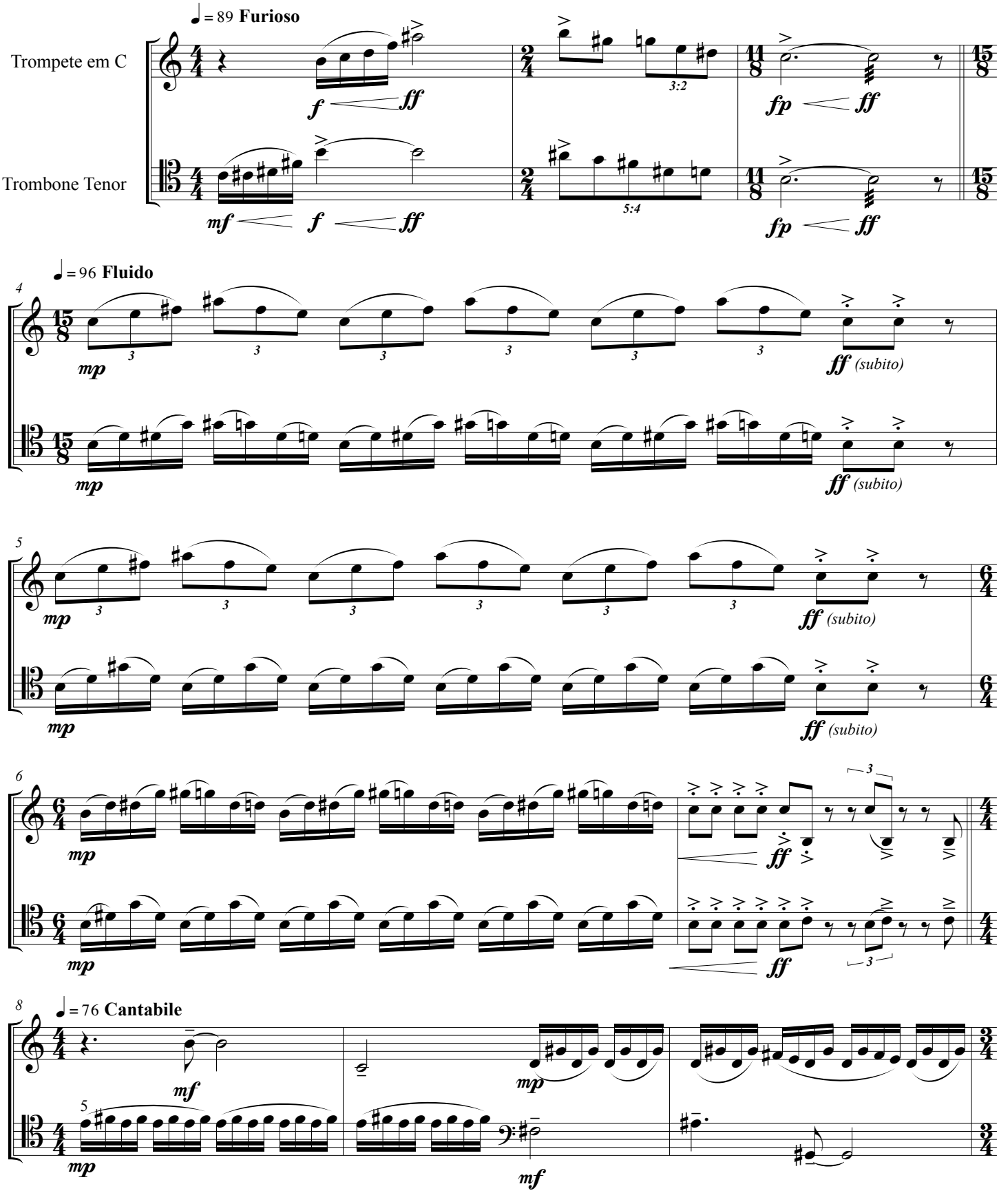
7 Episódios Transfigurados

para trompete e trombone

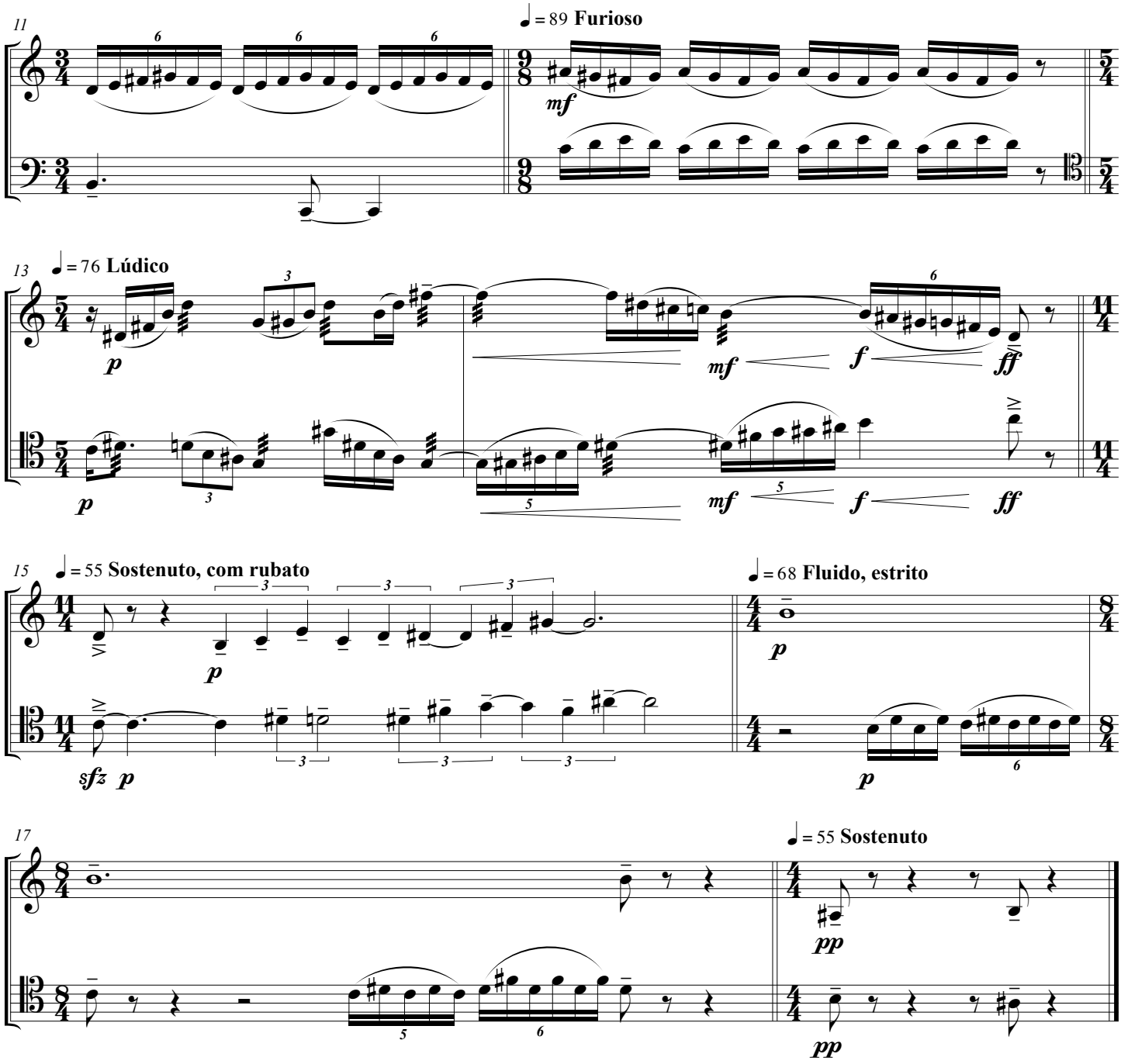
I

Abertura

Pedro Henrique de Faria

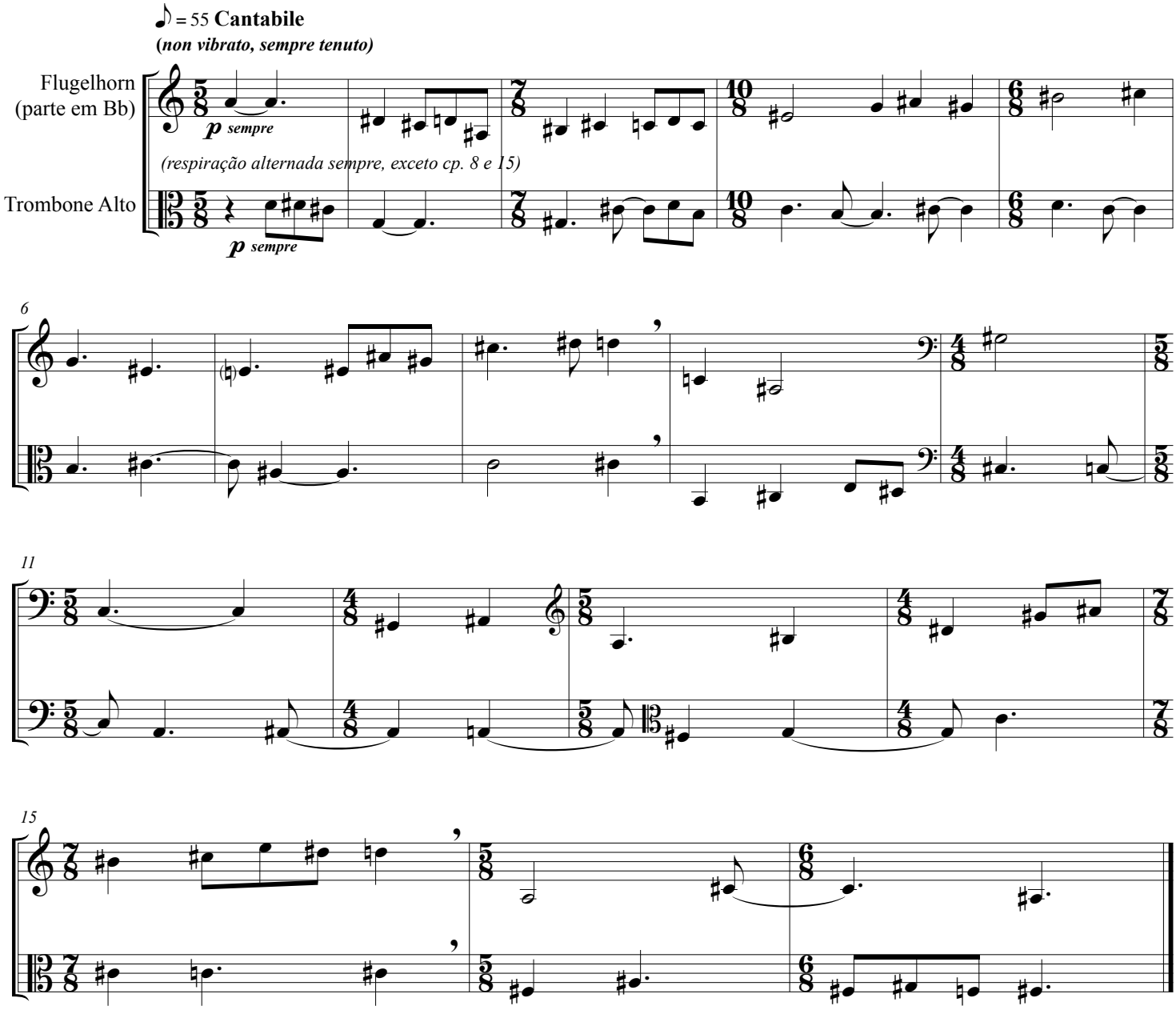


© 2014 Pedro Henrique de Faria - phfaria.com
Creative Commons BY-NC-ND 4.0 Unported License)


11
♩ = 89 Furioso
mf
13
♩ = 76 Lúdico
p
mf
f
ff
15
♩ = 55 Sostenuto, com rubato
sfz
p
♩ = 68 Fluido, estrito
17
♩ = 55 Sostenuto
pp

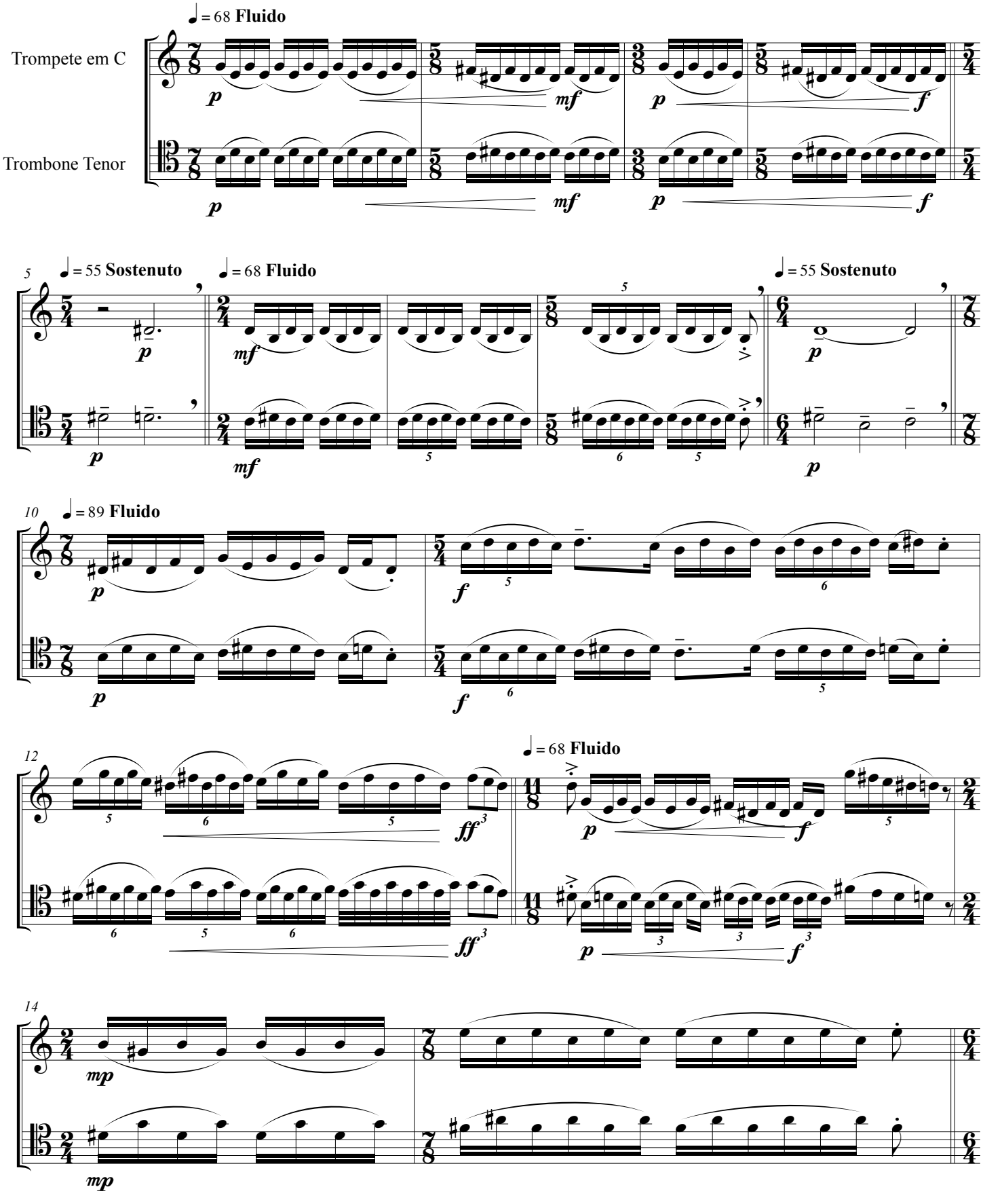
II

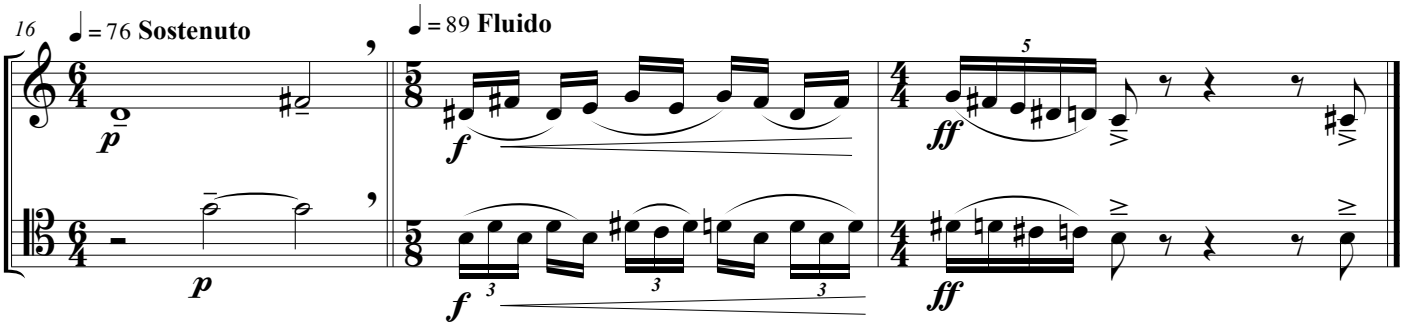
Chorale


♪ = 55 Cantabile
(non vibrato, sempre tenuto)
Flugelhorn
(parte em Bb)
p sempre
(respiração alternada sempre, exceto cp. 8 e 15)
Trombone Alto
p sempre
6
11
15

III

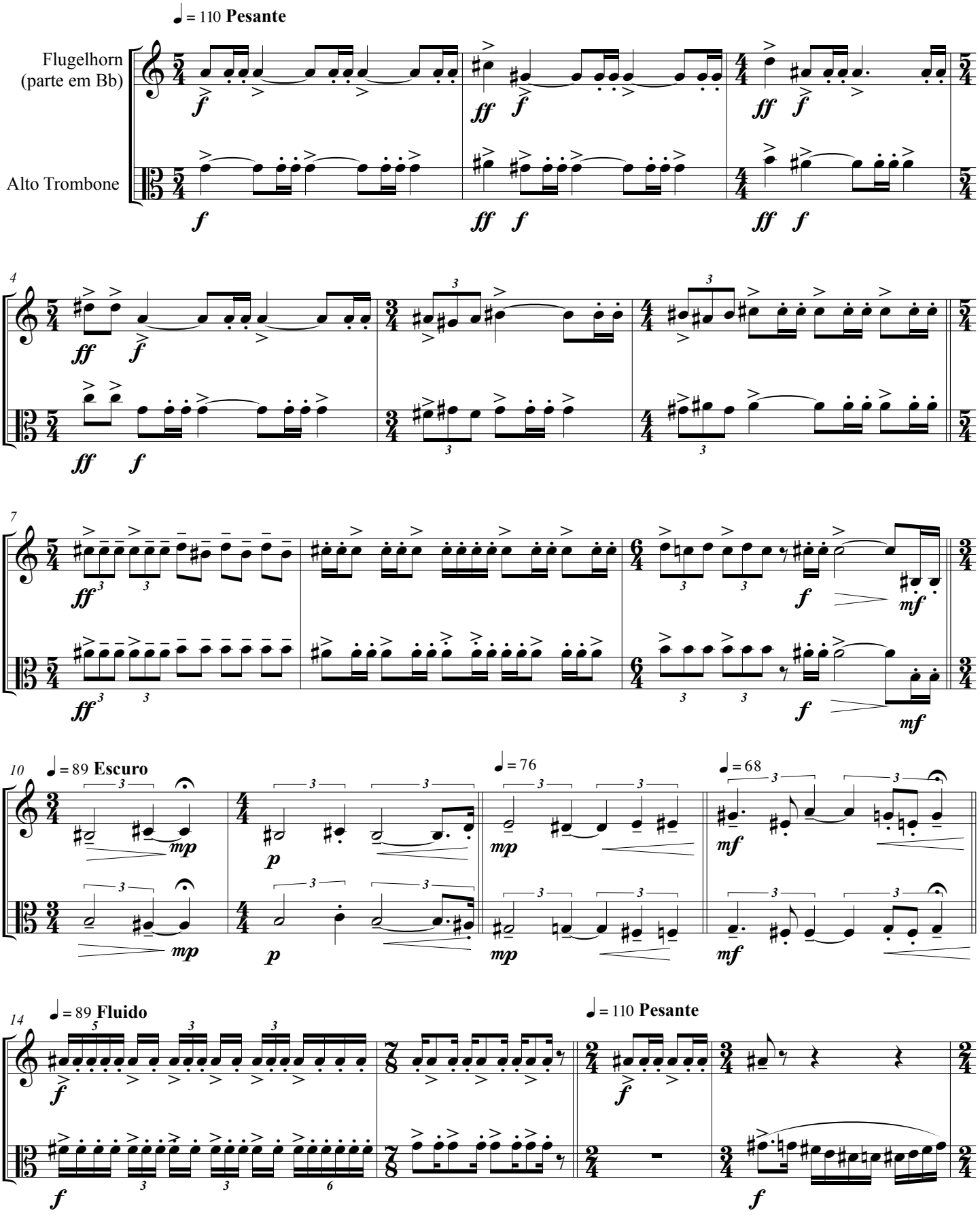
Tremolos

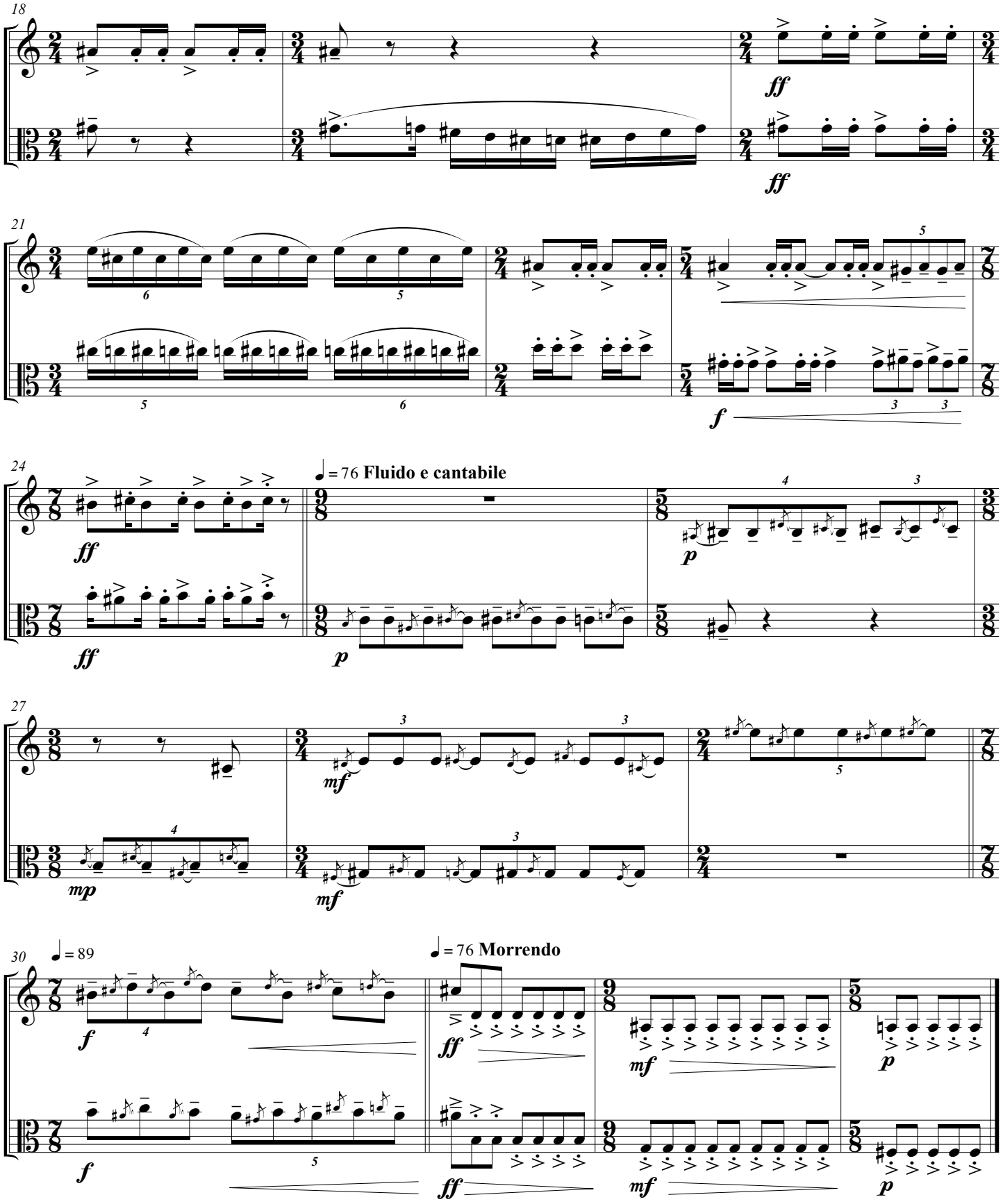



16
= 76 Sostenuto
= 89 Fluido
p
p
f
f
ff
ff
5
3
3
3

IV

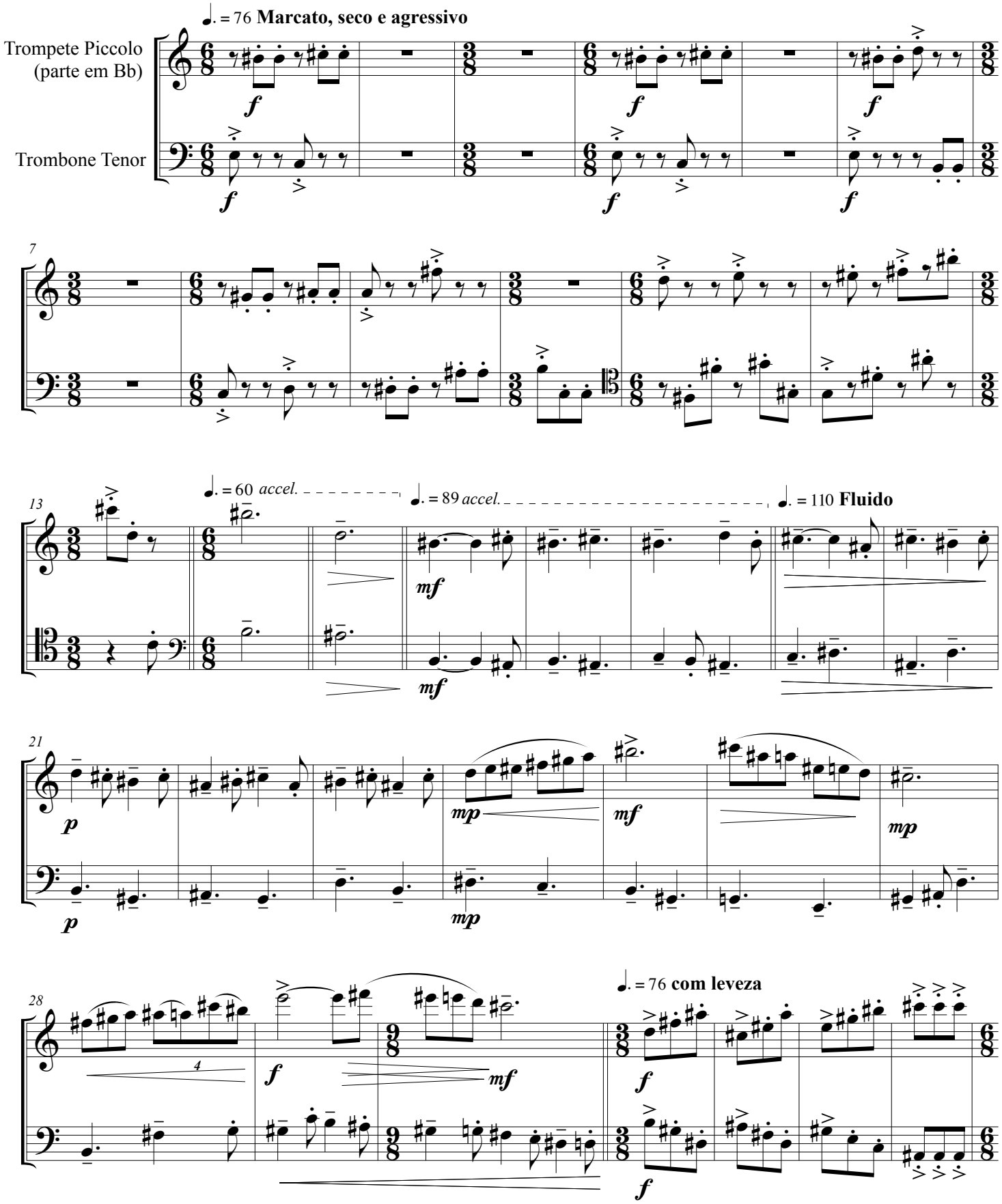
Marcha

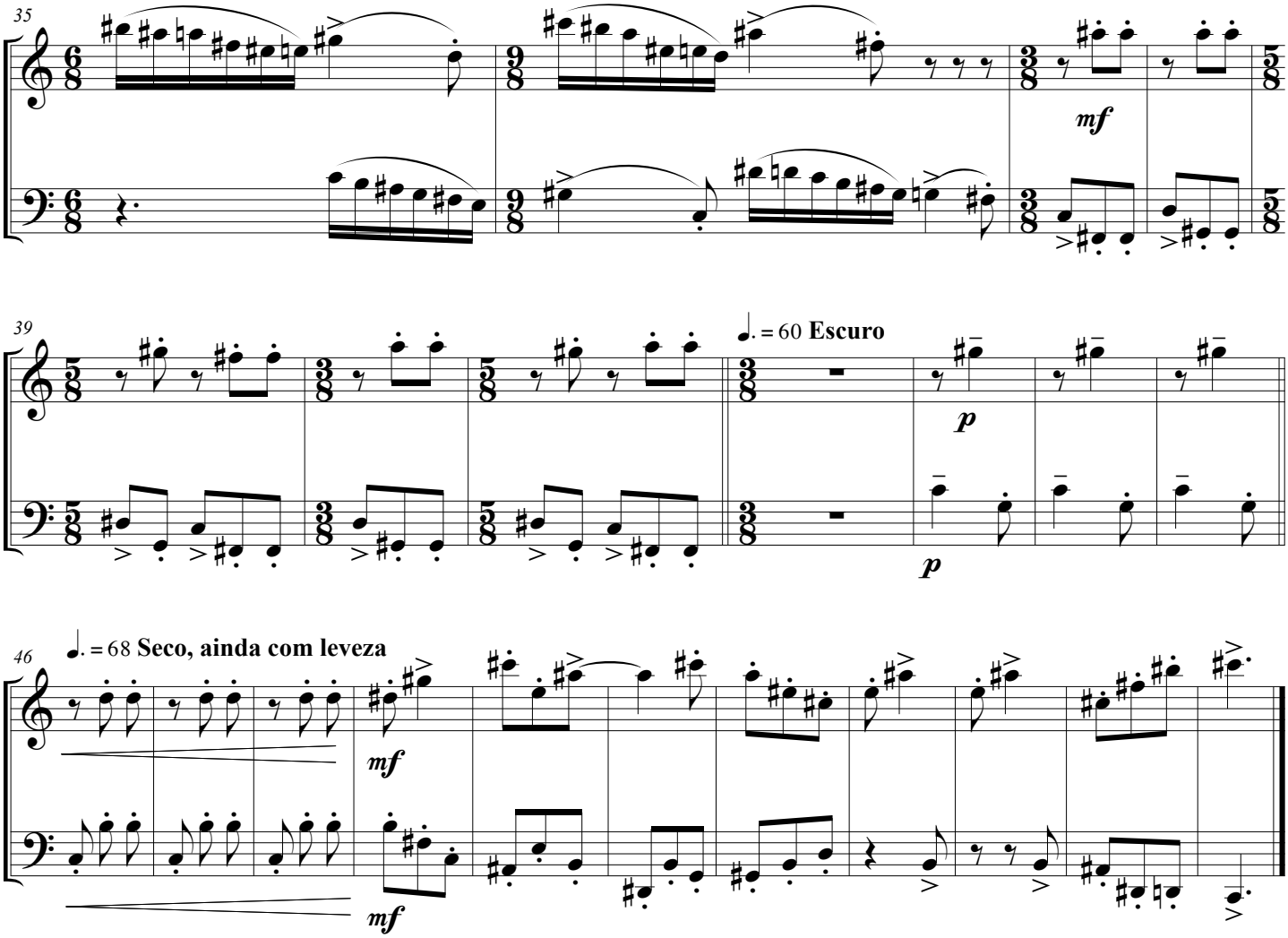

♩ = 110 Pesante
Flugelhorn (parte em Bb)
Alto Trombone
♩ = 89 Escuro
♩ = 76
♩ = 68
♩ = 89 Fluido
♩ = 110 Pesante


18
21
24
= 76 Fluido e cantabile
27
30
= 89
= 76 Morrendo

V

Dança


♩. = 76 Marcato, seco e agressivo
Trompete Piccolo (parte em Bb)
Trombone Tenor
7
13
♩. = 60 accel.
♩. = 89 accel.
♩. = 110 Fluido
21
28
♩. = 76 com leveza

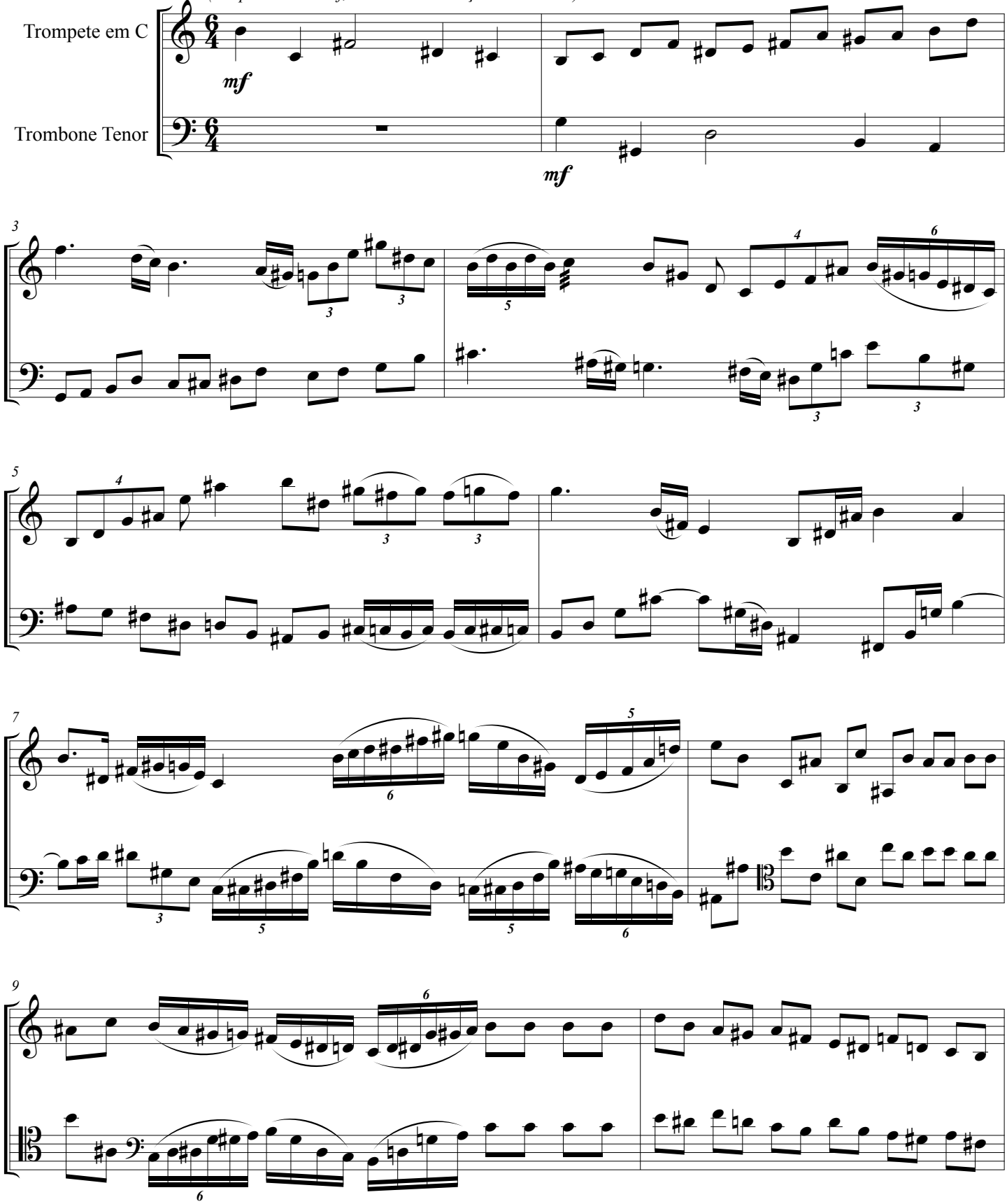

35
mf
39
♩. = 60 Escuro
p
p
46
♩. = 68 Seco, ainda com leveza
mf
mf

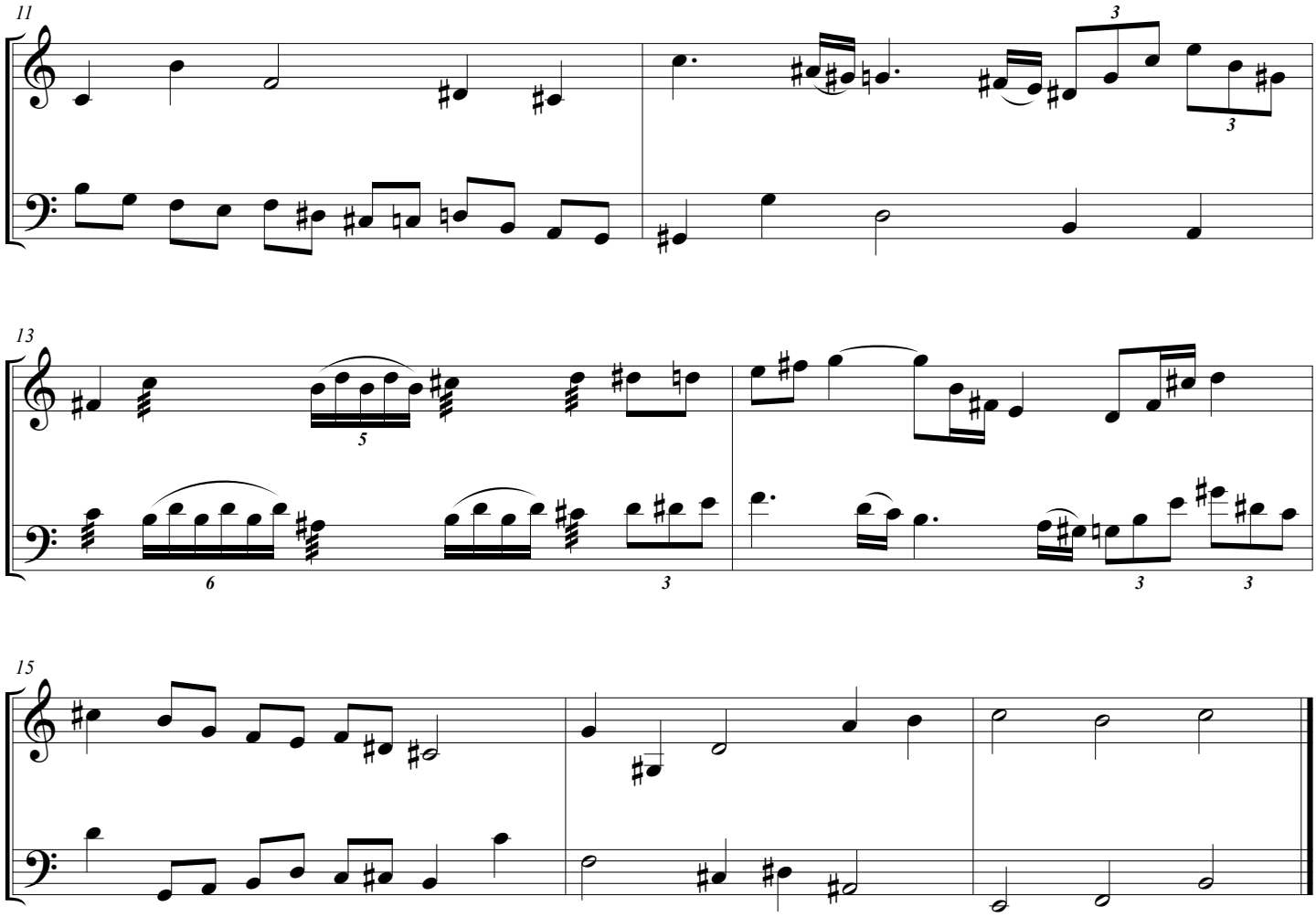
VI

Fuga

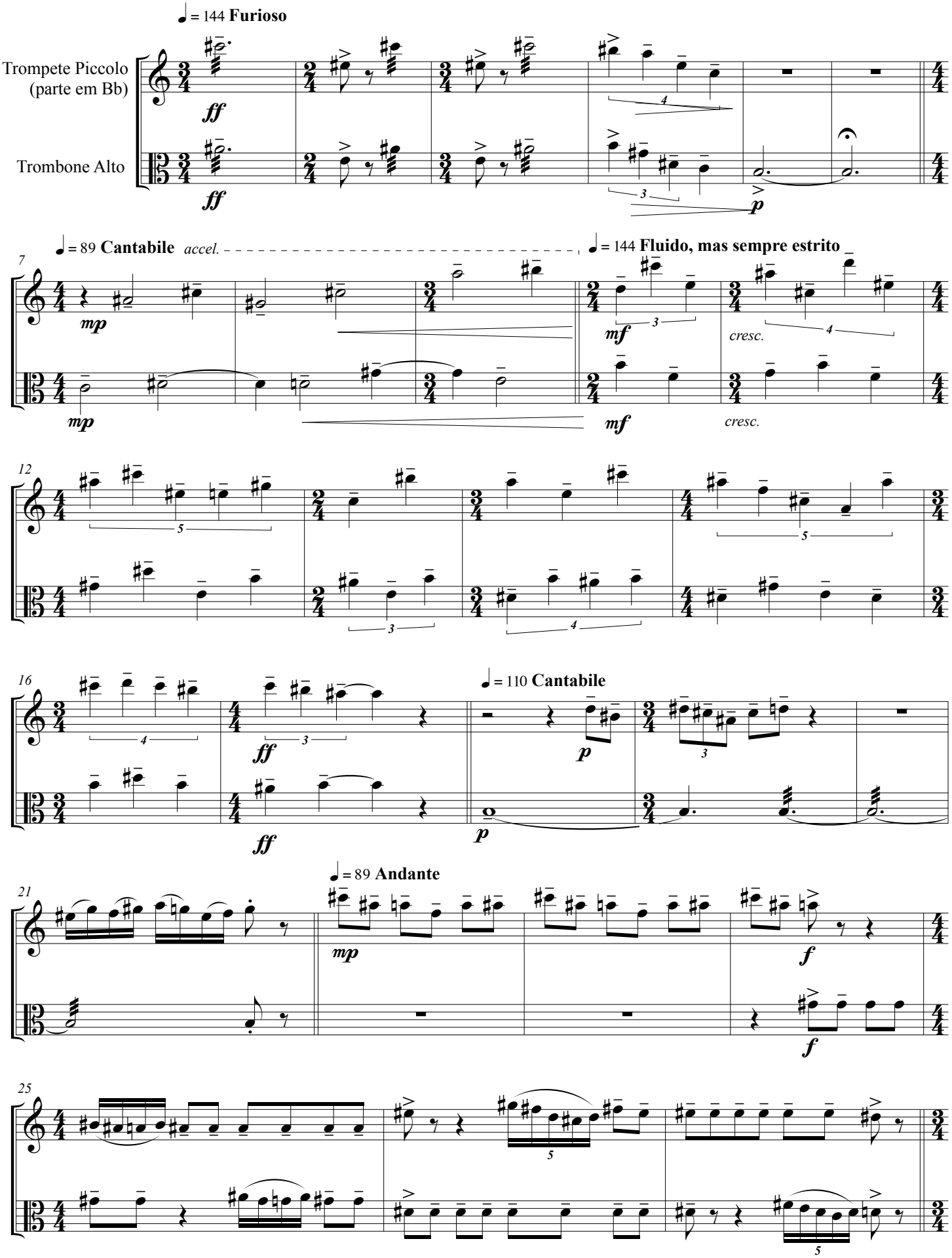
♩ = 89 **Cantabile sempre**

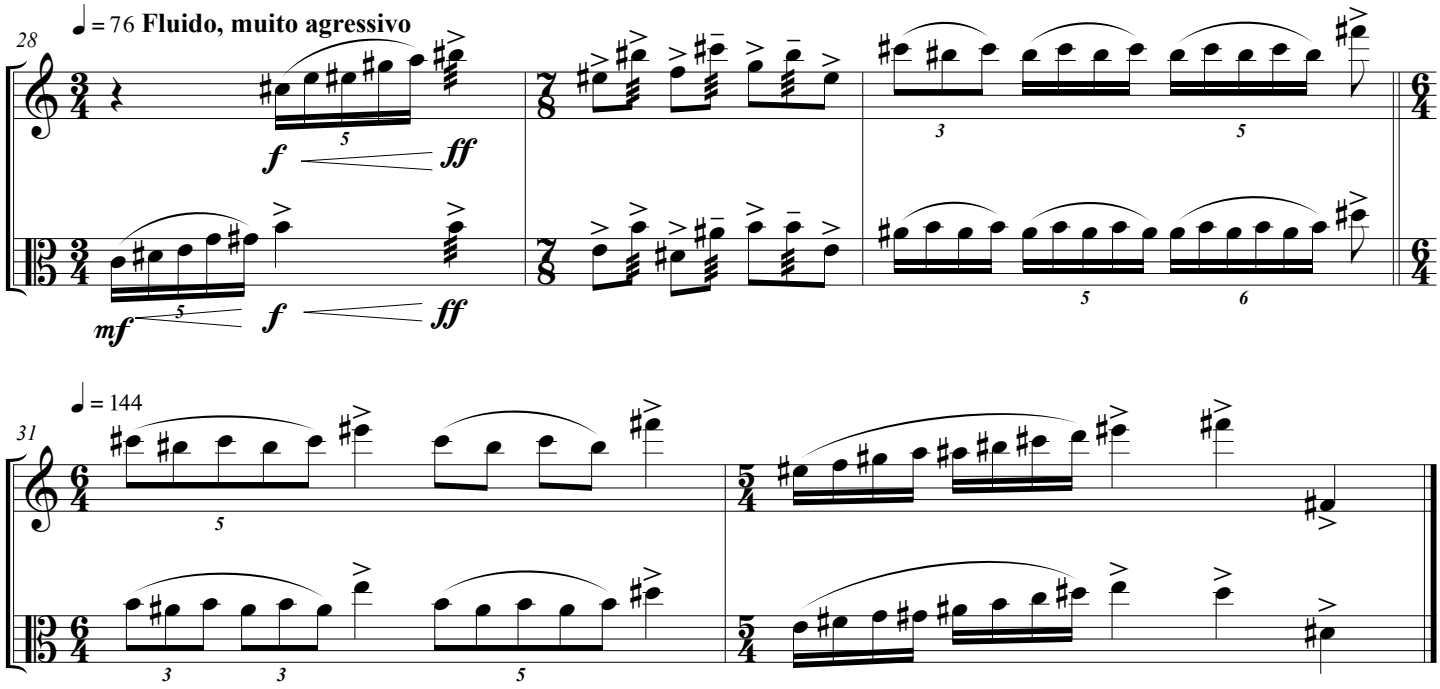
(sempre tenuto e mf, exceto em indicações contrárias)




11
3
3
13
5
6
3
3
3
15

VII
Finale


♩ = 144 Furioso
Trompete Piccolo (parte em Bb)
Trombone Alto
ff
ff
p
7
♩ = 89 Cantabile
accel.
♩ = 144 Fluido, mas sempre estrito
mp
mp
mf
mf
cresc.
cresc.
12
16
♩ = 110 Cantabile
ff
ff
p
p
21
♩ = 89 Andante
mp
f
f
25


28
♩ = 76 Fluido, muito agressivo
f
ff
mf
f
ff

31
♩ = 144