

VALENTINO DONELLA

**SYMBOLUM
APOSTOLICUM**

Per coro misto e organo

2012

SYMBOLUM APOSTOLICUM

per Coro e Organo

Credo in Deum Patrem omnipotentem,
Creatorem cæli et terræ,

et in Jesum Christum, Filium Eius unicum,
Dominum nostrum,

qui conceptus est de Spiritu Sancto,
natus ex Maria Virgine,

passus sub Pontio Pilato,
crucifixus, mortuus, et sepultus,

descendit ad inferos,
tertia die resurrexit a mortuis,

ascendit ad cælos,
sedet ad dexteram Dei Patris omnipotentis,

inde venturus est iudicare vivos et mortuos.

Credo in Spiritum Sanctum,

sanctam Ecclesiam catholicam,
sanctorum communionem,

remissionem peccatorum,

carnis resurrectionem,

vitam æternam. Amen.

SYMBOLUM APOSTOLICUM

per Coro e Organo

PROFESSIO

Recitativo arioso

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

mp

Cre-do in De-um Pa-trem om-ni-po-ten-tem, Cre-a-

Recitativo arioso

p morbido sottofondo

S

C

T

B

to-rem cæ-li et ter - - - ræ, et in Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

to-rem cæ-li et ter - - - ræ, et in Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

to-rem cæ-li et ter - - - ræ, et in Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

to-rem cæ-li et ter - - - ræ, et in Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

to-rem cæ-li et ter - - - ræ, et in Je-sum Chri-stum, Fi - li-um

S *con dolcezza*
E - ius u - ni-cum, — Do - mi-num no-strum, qui con - ce - ptus est de

C *p*
E - ius u - ni-cum, — Do - mi-num no-strum, — qui con - ce - ptus est de

T
E - ius u - ni-cum, — Do - mi-num no-strum, —

B
E - ius u - ni-cum, — Do - mi-num no-strum, —

p



S Spi - ri - tu San - cto, na-tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

C Spi - ri - tu San - cto, na-tus ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

T

B

pp *mp*

S

C

T *mp* pas - sus sub Pon - ti - o - Pi - la - to, *cresc.* cru - ci - fi - xus, *dim.* mor - tu - us, *pp* et se -

B *mp* pas - sus sub Pon - ti - o - Pi - la - to, *cresc.* cru - ci - fi - xus, *dim.* mor - tu - us, *pp* et se -

mp *cresc.* *dim.* *pp*

cresc.

S

C

T pul - tus, —

B pul - tus, — *p* de - scen - dit ad in - fe - ros, —

stentate *p* 3 3

Animando un poco

S *f* *3* ter-ti-a di - e re-sur-re - xit a mor-tu-is, — a - scen - dit ad cæ - los,

C *f* *3* ter-ti-a di - e re-sur-re - xit a mor-tu-is, — a - scen - dit ad cæ - los,

T *f* *3* ter-ti-a di - e re-sur-re - xit a mor-tu-is, — a - scen - dit ad cæ - los,

B *f* *3* ter-ti-a di - e re-sur-re - xit a mor-tu-is, — a - scen - dit ad cæ - los,

Animando un poco

f *3*



S *dim.* se - det — ad de - xte - ram De - i Pa - tris om - ni - po - ten - tis, in - de ven -

C *dim.* se - det — ad de - xte - ram De - i Pa - tris om - ni - po - ten - tis, in - de ven -

T *dim.* se - det — ad de - xte - ram De - i Pa - tris om - ni - po - ten - tis, in - de ven -

B *dim.* se - det — ad de - xte - ram De - i Pa - tris om - ni - po - ten - tis, in - de ven -

dim.

rallent. Tempo iniziale

S tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

C tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

T tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

B tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

rallent. Tempo iniziale

p

p

p

mp

S Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, san - ctam Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam,

C Cre - do in Spi - ri - tum San - ctum, san - ctam Ec - cle - si - am ca - tho - li - cam,

T

B

mp

mp

S *mp* re - mis - si - o - nem pec-ca-to - rum,

C *mp* re - mis - si - o - nem pec-ca-to - rum,

T *mp* san - cto - rum com-mu - ni - o - nem

B *mp* san - cto - rum com-mu - ni - o - nem

S *mf* car - nis re-sur-re - cti - o - nem, *f* vi - tam æ - ter - nam. *rallent.* *f* A - men. *Largo*

C *mf* car - nis re-sur-re - cti - o - nem, *f* vi - tam æ - ter - nam. *rallent.* *f* A - men. *Largo*

T *mf* car - nis re-sur-re - cti - o - nem, *f* vi - tam æ - ter - nam. *rallent.* *f* A - men. *Largo*

B *mf* car - nis re-sur-re - cti - o - nem, *f* vi - tam æ - ter - nam. *rallent.* *f* A - men. *Largo*

TRANSITIO

Riprende

Musical score for the **TRANSITIO** section. The score is written for piano and bass. The piano part features a melody with various dynamics: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The bass part provides harmonic support with chords and single notes. The score includes fingerings (6, 3, 6) and articulation marks (accents). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

MEDITATIO

Con gioiosa solennità

Musical score for the **MEDITATIO** section. The score is written for four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts sing the phrase "Pa - - - - trem" with a forte (*f*) dynamic. The piano part includes a 5-fingered scale in the right hand and provides harmonic support for the vocalists. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

S De - - - - um Pa - - - - - trem om -

C De - - - - um Pa - - - - - trem om -

T De - - - - um Pa - - - - - trem om -

B De - - - - um Pa - - - - - trem om -



S ni - po - ten - - - - - tem Cre - a - to - rem cæ - - -

C ni - po - ten - - - - - tem Cre - a - to - rem cæ - - -

T ni - po - ten - - - - - tem Cre - a - to - rem cæ - - -

B ni - po - ten - - - - - tem Cre - a - to - rem cæ - - -

S
li et ter - - - - - ræ, _____

C
li et ter - - - - - ræ, _____

T
- - li et ter - - - - - ræ, _____

B
- - li et ter - - - - - ræ, _____

mp



S
om - ni - po -

C
mp De - um Pa - trem *cresc.* om - ni - po - ten - tem, _____

T
mp De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem, _____

B
mp De - um Pa - trem om - ni - po - ten - tem, _____

cresc.

S ten-tem, *f* Cre - a - to - - - rem cæ - - - - - li *dim.* et

C *f* Cre - a - to - - - rem cæ - - - - - li et

T *f* Cre - a - to - - - rem cæ - - - - - li

B *f* Cre - a - to - - - rem cæ - - - - - li

f *dim.*

dim.



S ter - - - - - ræ,

C ter - - - - - ræ,

T et ter - - - - - ræ,

B et ter - - - - - ræ,

Meno
pp

rallent.

Moderato contemplante

S *p* Fi - li - um E - ius u - ni - cum, _____

C *p* et in Je - sum Chri - stum, _____ Fi - li - um E - ius

T *p* et in Je - sum Chri - stum, _____ Fi - li - um E - ius

B *p* et in Je - sum Chri - stum, _____ Fi - li - um E - ius

Moderato contemplante

S *cresc.* Do - mi - num no - - - - - strum, *pp* qui con -

C *cresc.* Do - mi - num no - - - - - strum, *pp* qui con -

T u - ni - cum, _____ Do - mi - num no - strum,

B u - ni - cum, _____ Do - mi - num no - strum,

cresc. *pp* senza disturbare

S
ce - ptus est _____ de Spi - ri - tu San - - - -

C
ce - ptus est _____ de Spi - ri - tu San - - - -

T
de Spi - ri - tu

B



S
- - - - - cto, _____

C
- - - - - cto, _____

T
San - cto, _____ de Spi - ri - tu San - - - - cto, _____

B
de Spi - ri - tu San - - - - - cto, _____



S *pp* na - tus ex Ma -

C *pp* na - tus, na - tus ex Ma -

T ex Ma - ri - a

B ex Ma - ri - a

pp

S ri - a Vir - - - - - gi - ne,

C ri - a Vir - - - - - gi - ne,

T Vir - - - gi - ne,

B Vir - - - gi - ne,

rall. *ten.*

p *mf* *p* *tratt.*

Pesante e sofferto

mf

S pas - - - - - sus

mf

C pas - - - - - sus

mp

T pas - sus, pas - - - - - sus

p

B pas - sus, pas - - - - - sus

Pesante e sofferto

mf

p

p

S sub Pon - ti - o - Pi - la - - - to, *mf* cru - ci - fi xus,

p

C sub Pon - ti - o - Pi - la - - - to, *mf* cru - ci - fi xus,

p

T sub Pon - - - - - ti - o - Pi - la - to, *mf* cru - ci - fi xus,

p

B sub Pon - ti - o - Pi - la - to, *mf* cru - ci - fi xus,

p

mf

dim.

S mor - tu - us,

C mor - tu - us, *pp* et se - pul - tus,

T mor - tu - us, *pp* et se - pul - - - - tus,

B mor - tu - us, se - pul - tus,

dim.



mp de - scen - dit *pp* ad in - fe - ros,

C ad in - fe - ros, *pp*

T de - scen - dit *p* ad in - fe - ros, *pp*

B ad in - fe - ros, *pp*

mp *p*

Scattante, senza enfasi

S
C
T
B

ter-ti-a di - e re - sur - re - xit, ter - ti - a

ter-ti-a di - e re - sur-re - xit, ter - ti - a

ter-ti-a di - e re - sur - re - xit, ter - ti - a

ter-ti-a di - e re - sur-re - xit, ter - ti - a

Scattante, senza enfasi

S
C
T
B

di - e re - sur - re - xit a mor - tu - is,

di - e re - sur - re - xit a mor - tu - is, a -

di - e re - sur - re - xit a mor - tu - is, a - scen - -

di - e re - sur - re - xit a mor - tu - is, a - scen - - - -

mf

mf

S *mf* a - scen - dit ad cæ - - - - los, *f* se - det___ ad de-xte-ram

C scen - - - - - dit ad cæ - - - - - los, *f* se - det___ ad de-xte-ram

T - - - - - dit ad cæ - - - - - los, *f* se - det___ ad de-xte-ram

B dit ad cæ - - - - - los, *f* se - det___ ad de-xte-ram

cresc. *f*

S *dim.* De - - - i Pa-tris om-ni-po - ten - tis, in - de

C *dim.* De - i Pa-tris om-ni-po - ten - tis, in - de ven-tu-rus

T *dim.* De - i___ Pa-tris om-ni-po - ten - tis, in - de ven-tu - rus

B De - i Pa-tris om-ni-po - ten - tis, in - de ven-tu - rus

dim.

mp *rallent.*

S iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

C est iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

T est iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

B est iu-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os.____

rallent. *p*

mp

S Cre - do, cre - do in Spi -

C Cre - do, cre - do in Spi -

T Cre - do, cre - do in Spi -

B Cre - do, cre - do in Spi -

ben cantabile

S
ri - tum San - ctum, san-ctam Ec - cle - si-am ca -

C
ri - tum San - ctum, san-ctam Ec - cle - si-am ca -

T
ri - tum San - ctum, san-ctam Ec - cle - si-am ca -

B
ri - tum San - ctum, san-ctam Ec - cle - si - am ca -



S
tho - li - cam, re-mis-si -

C
tho - li - cam, san - cto - rum com-mu-ni - o - nem, re-mis-si -

T
tho - li - cam, san - cto - rum com-mu-ni - o - nem, re-mis-si -

B
tho - li - cam, san - cto - rum com-mu-ni - o - nem,

S o - nem pec-ca - to - - - rum,

C o - nem pec-ca - to - - - rum,

T o - nem pec-ca - to - - - rum,

B

Solenne

f

f

==

Gioiosamente solenne

S *f* car - nis re-sur - re - cti - o - - - - -

C *f* car - nis re-sur - re - cti - o - - - - -

T *f* car - nis re-sur - re - cti - o - - - - -

B *f* car - nis re-sur - re - cti - o - - - - -

Gioiosamente solenne

S
nem, vi-tam æ-ter - - - nam, vi-tam æ-ter -

C
nem, vi-tam æ-ter - - - nam, vi-tam æ-ter -

T
nem, vi-tam æ-ter - - - nam, vi-tam æ-ter -

B
nem, vi-tam æ-ter - - - nam, vi-tam æ-ter -



S
- - nam, *mf* vi - tam æ - ter - nam. *Meno* *p* A - men,

C
- - nam, vi - tam æ - ter - - - nam. *f* A - men,

T
- - - nam, vi - tam æ - ter - nam. A - men, *3*

B
- - nam, vi - tam æ - ter - - - nam.

mf *Meno* *mp* *3*

S *cresc.* *f* *allarg.*
 a - - - men, a - - - - -

C *cresc.* *f*
 a - - - men, a - - - - -

T *mf* *f*
 a - - - - - men, a - - - men, a - - - - -

B *mf* *f*
 A - - - - - men, a - - - - -

mf *allarg.*
 (Piano accompaniment)

S *Ampiamente* *dim.*
 - - - - - men.

C men, a - - - - - men.

T men, a - - - - - men.

B men, a - - - - - men.

Ampiamente *dim.*
 (Piano accompaniment)