

JOHANN JOSEPH
FUX

(1660 - 1741)

IN EXPESITONI
FUNERIS

FOR CATB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

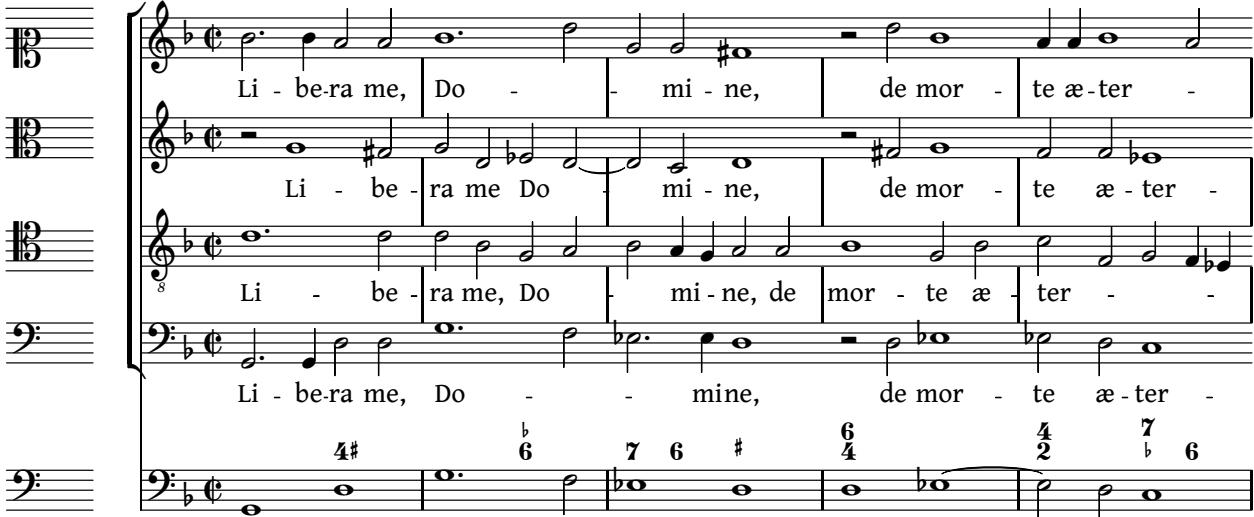
The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile found in the IMSLP website (PPN71706493X). 



IN EXPPOSITIONE FUNERIS

JOHANN JOSEPH FUX

CANTUS 

6

C. - na, in di - e il - la tre - men da. Quan - do

A. - na, in di - e il - la tre - men da. Quan -

T. na, in di - e il - la tre-men - - - da.

B. na, in di - e il - la tre-men - - - da.

CONT. 

13

C. Cœ - li mo - vendi sunt et ter - ra, dum ve - neris ju -

A. - do Cœ - li moven-di sunt et ter - ra, dum ve-ne - ris ju - di -

T. Quan - do Cœ - li mo - vendi sunt et ter - ra,

B. Quan - do Cœ - li moven-di sunt et ter - ra,

CONT. 

20

C. - di - ca - re sæ - culum et i - gnem, per i - gnem, per i - gnem.

A. ca - re sæ - cu - lum et i - gnem, per i - gnem, per i - gnem.

T. dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gem.

B. dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem.

CONT. 2 6 6 6 3 2 6 6 6 5 # 4 4 # 3

26

C. Tre - mens fa - - - ctus sum e - go et ti me - o,

A. Tre - mens fa - - - ctus, fa - ctus sum e - go et ti me - o,

T. Tre - mens fa - - - ctus, fa - ctus sum e - go et ti me - o,

CONT. 7 6 8 3 6 5 4 6 6 5

32

Repeat "Quando Cœli"

C. ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

A. ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

T. et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

CONT. 5 6 4 3

39

C.

A.

T.

B.

CONT.

Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - - - tis, et mi -
 Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi -
 Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi -

6 **5** **6**

45

C.

A.

T.

B.

CONT.

se ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val -
 se ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val -
 se ri - æ, di - es ma - gna et a - ma - ra

6 **5** **6** **5** **6** **4** **5** **b**

50

C.

A.

T.

B.

CONT.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -
 de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, per
 - - - de. Dum ve - ne - ris ju -
 val - - - de, val - de. Dum ve - ne - ris ju - di -

3 **3** **6** **6** **3** **2** **6**

55

C. gnem, per i - gnem, per i - gnem. Re - qui - em æ - ter - nam do - na

A. i - gnem, per i - gnem. Re - qui - em æ - ter - nam do - na

T. - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter - nam do - na

B. ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter - nam do - na

CONT.

6_b 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ # #

Da Capo al Fine

61

C. e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu ce at e - is.

A. e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - - is.

T. e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - - is.

B. e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - - is.

CONT.

6 4 3 # 7 6 # 4 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Düben collection (PPN71706493X).



Next pages should be printed on one side only

IN EXPITIONE FUNERIS

Continuo

JOHANN JOSEPH FUX

5
Continuo

Quando cœli

10

15

20

25 Fine

30

35

Repeat "Quando Cœli"

Dies iræ 40

45

50

55

Requiem æterna 60

65

Da Capo al Fine

The musical score consists of ten staves of music for continuo. The first staff is in bass clef, common time, with a key signature of one flat. It features a bassoon-like line with various note heads and rests. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff. The second staff begins at measure 10, continuing the bass line. The third staff begins at measure 15. The fourth staff begins at measure 20. The fifth staff begins at measure 25, ending with a fermata and the word 'Fine'. The sixth staff begins at measure 30. The seventh staff begins at measure 35. The eighth staff begins at measure 40. The ninth staff begins at measure 45. The tenth staff begins at measure 50. The score includes several dynamic markings such as f , p , and mf . The bassoon line is characterized by its rhythmic patterns and harmonic changes, often involving chords like G major, D minor, and A major.

IN EXPOSITIONE FUNERIS
Colla parte Cantus

JOHANN JOSEPH FUX

5

Li - be - ra me, Do - - - mi - ne, de mor - te æ - ter - - - na,

10

in di - e il - la tre - men - da. Quan - do Cœ - li mo -

15

ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - culum et

20

i - gnem, per i - gnem, per i - gnem. Tre - mens fa -

25

Fine

30

ctus sum e - go et ti - me - o, ti - me - o, dum dis - cus - si -

35

Repeat "Quando Cœli"

12

o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

55

ca - re sæ - cu - lum per i - gnem, per i - gnem, per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -

60

nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at - e - is.

65

Da Capo al Fine

IN EXPITIONE FUNERIS

Colla parte Altus

JOHANN JOSEPH FUX

5

Li - be - ra me Do - mi-ne, de mor - te æ - ter - na, in di -

10

- e il - la tre - men - da. Quan - do Cœ - li mo-ven-di sunt et ter -

20

- ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum et i - gnem, per i -

25 Fine

gnem, per i - gnem. Tre - mens fa - ctus, fa - ctus sum e - go et ti -

30

- me - o, ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i -

Repeat "Quando Cœli"

40

- ra. Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi - se ri - æ,

45

- di - es ma - gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

50

sæ - cu - lum per - i - gnem, per i - gnem, per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -

55

Da Capo al Fine

60

nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is.

65

IN EXPOSITIONE FUNERIS

Colla parte Altus

G key

JOHANN JOSEPH FUX

5

Li - be - ra me Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,

10

in di - e il - la tre - men - da. Quan - do Cœ - li mo-ven - di

15

sunt et ter - - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum et i -

20

gnem, per i - gnem, per i - gnem. Tre - mens fa - - ctus, fa - ctus

25

Fine

30

sum e - go et ti - me - o, ti - me - o, dum dis - cus - si -

35

Repeat "Quando Cœli"

40

o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra. Di - es i - ræ, di -

45

- es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi - se ri - æ, di - es ma -

50

gna et a - ma - ra val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per -

55

i - gnem, per i - gnem, per i - gnem. Re - qui - em æ - ter - nam do - na

60

e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce #at e - is.

65

Da Capo al Fine

IN EXPITIONE FUNERIS

Colla parte Tenore

JOHANN JOSEPH FUX

5

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - - na, in

10 3 15

di - e il - la tre - men - - da. Quan - do Cœ - li mo -

20

ven - di sunt et ter - - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -

25 Fine 30

lum per i - gem. Tre - mens fa - - ctus, fa - ctus sum e - go et ti - me-o,___

Repeat "Quando Cœli"

35

— et ti - me-o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

40 45

Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi - se ri - æ, di -

50

- es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de.

55

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -

60

Da Capo al Fine

nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is.

IN EXPOSITIONE FUNERIS

Colla parte Tenore

G key

JOHANN JOSEPH FUX

8 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in

5

8 di - e il - la tre - men - - da.

10

3 15

Quan - do Cœ - li mo -

8 ven - di sunt et ter - - ra,

20 dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -

25 Fine

8 lum per i - gem. Tre - mens fa - ctus, fa - ctus sum e - go et ti - me-o, —

30

Repeat "Quando Cœli"

35

8 — et ti - me-o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.

40

8 Di - es i - ræ, di - es il - la, ca - la - mi - ta - tis, et mi - se ri - æ, di -

45

50

8 - es ma - gna et a - ma - ra val - de, val - de.

55

8 Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui - em æ - ter -

60

8 nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is.

65

Da Capo al Fine

IN EXPITIONE FUNERIS

Colla parte Bassus

JOHANN JOSEPH FUX

5

Li - be - ra - me, Do - - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di -

10

3 15

- e il - la tre - men - - da. Quan -

20

- do Cœ - li mo - ven - di sunt et ter - ra, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

25 Fine Repeat "Quando Cœli"

12

40

sæ - cu - lum per i - gnem. Di - es i - ræ, di - es il - la, ca -

45

50

la - mi - ta - tis, et mi - se ri - æ, _____ di - es ma - gna et a - ma - ra val -

55

de, val - de. Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem. Re - qui -

60

65

Da Capo al Fine

em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce at e - is.