

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

1 10 1 15 20 30 35 40 45 50 55 2 55 1

O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - i, su - i, o - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - i, o - scu-lo o - ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no. fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum no - men tu - um, no - men tu - um, I - de - o a - du - le-scen - tu - lae di - le - xe - runt te, i - de - o a - du - le-scen - tu - lae di - le - xe - runt te.

Osculetur me osculo oris sui

*(tranposed down a 4th)*

## *Song of Songs* 1:1-2

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

## Altus (part 2 of 5)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5

5

O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - - - -

10 1 i, o - ris su - - - - i, o - scu -

15 le - tur me o - scu-lo o - ris su - i, o - scu - lo o - ris su -

20 25 i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a

30 vi - no, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no. fra -

35 gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum no -

40 1 no - men tu - - - - no - men tu -

45 um, I - de - o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te, i -

50

55 - de - o a - du - le - scen - tu - læ, a - du - le - scen - tu - læ, i - de -

60 o a - du - le - scen - tu - læ di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te, \_\_\_\_\_

Osculetur me osculo oris sui

*(tranposed down a 4th)*

## *Song of Songs* 1:1-2

## Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

## Altus (part 2 of 5)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - i, o -  
ris su - i, o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
- i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu -  
- a vi - no, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis,  
o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum no - men  
tu - um, I - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le -  
xe - runt te, i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le - xe - runt te.

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - i, o -  
ris su - i, o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
- i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be - ra tu -  
- a vi - no, fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis,  
o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum no - men  
tu - um, I - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le -  
xe - runt te, i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le - xe - runt te.

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

10

4 5

O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - - i,  
o - scu-lo o - ris su - i, su - - i, o - scu - le - tur  
me o - scu-lo o - ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a  
vi - no, u - be-ra tu - a vi - no.  
fra - gran - ti - a un - guen-tis o - pti-mis. O - le - um ef - fu - sum  
1 40 1 no - men tu - um, no - men tu - um, I - de - o,  
3 50 i - de - o a - du - le-scen-tu - læ di - le - xe - runt te,  
2 60 di - le - xe - runt te.

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

10

4 5  
O - scu - le - tur me o - scu-lo o - ris su - - i,  
15  
o - scu-lo o - ris su - i, su - - i, o - scu - le - tur  
20  
me o - scu-lo o - ris su - i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a  
25  
vi - no, 30  
u - be-ra tu - a vi - no.  
35  
fra - gran - ti - a un - guen - tis o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum  
1 40 1 45  
no - men tu - um, no - men tu - um, I - de - o,  
3 50  
i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le - xe - runt te,  
55  
i - de - o, 2 60  
di - le - xe - runt te.

# Osculetur me osculo oris sui

(transposed down a 4th)

Song of Songs 1:1-2

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 2 10  
O - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris  
15  
su - - - i, o - scu - le - tur me o - scu - lo o - ris su -  
20  
i, qui - a me - li - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi -  
25 30 1  
no, fra - gran - ti - a un - guen - tis  
35  
o - pti - mis. O - le - um ef - fu - sum, o -  
40  
le - um ef - fu - sum no-men tu - um, I - de - o,  
45  
3  
50  
i - de - o a - du - le-scen - tu - læ di - le-xe - runt te, i - de -  
55  
1  
60  
di - le - xe - runt te, di - le - xe - runt te.