

HOMMAGE
N. D. DE L^ÂOURDES
N^o1
SALVE REGINA

1732

Op. 18

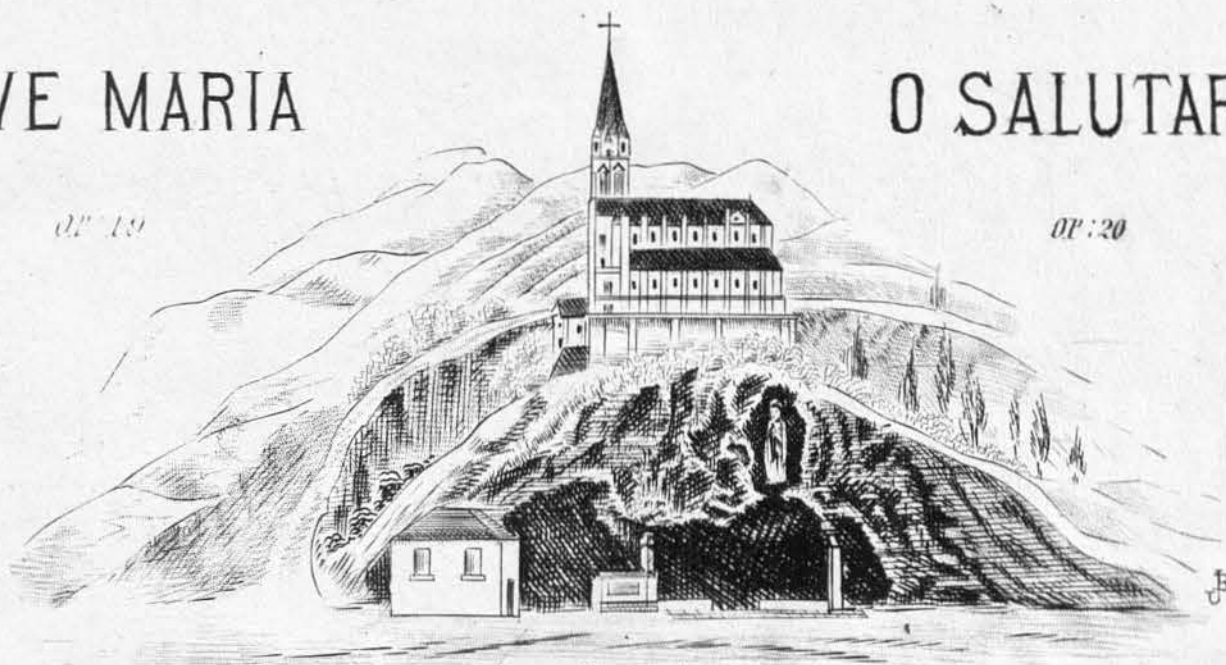
N^o 3

AVE MARIA

O SALUTARIS

Op. 19

Op. 20



Pour Voix de
SOPRANO ou TÉNOR
avec acc^t de Piano ou Orgue et Violoncelle ou Violon (ad lib)
P A R

D . M O H R

N^o1: 5^f

N^o2: 6^f

N^o3: 7^f 50

Les Trois Reunis. Pr. 15^f

Paris. S. RICHALT éditeur.

Boulevard des Italiens 4.

R. 15936-37-38

O SALUTARIS

D. MOHR Op: 20.

Prix 7^f 50^c

N. B. En l'absence du Violoncelle le Piano doit jouer sa partie chaque fois qu'elle se trouve Solo.

VIOLONCELLE

Andante religioso.

mesf

p

p

1 3 3

The Violoncelle part begins with a rest, followed by a melodic line in G major with a *mesf* dynamic. The Piano/Organ part starts with a *p* dynamic, featuring a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

rit

rit

The Violoncelle part continues with a melodic line, including a trill and a *rit* marking. The Piano/Organ part continues with its accompaniment, also featuring a *rit* marking.

O Sa - lu - ta - ris Sa - lu - ta - ris hos - ti - a O Sa - lu - ta - ris Sa - lu -

p

The vocal line enters with the lyrics "O Sa - lu - ta - ris Sa - lu - ta - ris hos - ti - a O Sa - lu - ta - ris Sa - lu -". The Violoncelle part continues with a melodic line. The Piano/Organ part continues with its accompaniment, starting with a *p* dynamic.

1^o Tempo

rit *f*
 - ta - ris hos - ti - a Quœ cœ - li pan - dis

f

1^o Tempo

rit *f*
 Quœ cœ - li pan - dis os - ti - um os - ti - um

f *p* *p*
 Quœ cœ - li pan - dis os - ti - um Quœ cœ - li pan - dis

f *p* *p*

f *p* *p*

f *p* *f*
 Quœ cœ - li pan - dis os - ti - um Quœ cœ - li pan - dis

f *p* *f*

f *p* *f*

os - ti - um Bel - la pre - munt Bel - la pre -

- munt hos - ti - li - a hos - ti - li - a Da - ro - bur

Moderato

fer - au - xi - li - um Da - ro - bur fer - au - xi - li - um

dol.

Allegro.

Bel - la pre - munt hos - ti - li - a Da - ro - bur

Allegro.

Più Lento

fer au - xi - li - um Au - xi - li -

Più Lento

um

Andante

p O Sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a O sa - lu -

Andante

p

ritard 1^o Tempo

- ta - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a hos - ti - a hos - ti - a

1^o Tempo

rall. *f* *p*

p rit

hos - ti - a hos - ti - a 1^o Tempo

rit 1^o Tempo

f *p* *pp*

O SALUTARIS

D. MOHR Op: 20.

□ Tirez.

V Poussez.

VIOLON. *Andante.* *mez f*

VIOLONCELLE. *Andante.* *mez f*

rit **1^o Tempo**

rit **1^o Tempo**

f *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

VIOLON et Vlle

Allegro maestoso

Allegro maestoso
f

Moderato

Moderato
dol. P
dol.

Allegro

Allegro
f
rit

Più lento

Più lento
mez f
f
rit
4^e corde
Andante

rall. 1^o Tempo

rall. 1^o Tempo
p
f

1^o Tempo

1^o Tempo
rit
f
p
pp