

Dance of the Blessed Spirits

Ch. W. Gluck

arranged by Felix Mottl

Lento

Flute 1 *p dolciss.*

Flute 2 *p dolciss.*

Oboe

English Horn

Alto Sax

Horn in F 1 *pp* Solo

Horn in F 2 *pp* Corno I

Harpichord *p* *Lento* (arpegiato sempre)

Violin I *p dolcissimo*

Violin II *p dolcissimo*

Violin III *p dolcissimo*

Viola *p dolcissimo*

Violoncello I *p dolcissimo*

Violoncello II *p dolcissimo*

Contrabass *p dolcissimo*

Ch. W. Gluck. Dance of the Blessed Spirits – Score

2

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1
Solo
ppp

Hn. 2

Hpschd.
ppp

Vln. I
Nur die Hälfte
ppp

Vln. II
Nur die Hälfte
ppp

Vln. III
Nur die Hälfte
ppp

Vla.
pppz.

Vc. I
Nur die Hälfte
ppp

Vc. II
Nur die Hälfte
pizz.
ppp

Cb.
Nur die Hälfte
pizz.
ppp

arco

ppp

Ⓚ

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Ⓚ

Hn. 1 *pp* Solo

Hn. 2 *pp* Solo

Ⓚ

Hpschd. *p*

Ⓚ

Vln. I *p* Alle

Vln. II *p* Alle

Vln. III *p* Alle

Vla. *p* Alle geteilt

Vc. I *p* Alle

Vc. II *p* Alle arco

Cb. *p* Alle arco

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Hpschd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

f

tr

pp

Alle

geteilt

Solo

25

26

27

28

29

30

31

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
A. Sx.
Hn. 1
Hn. 2
Hpschd.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vla.
Vc. I
Vc. II
Cb.

33
Solo
Un poco più lento
p
Flauto I solo
Flauto I solo
Flauto I solo
Solo
pp
Un poco più lento
pp
Un poco più lento
schnell Sordinen
pp
Alle
schnell Sordinen
pp
Alle
schnell Sordinen
pp
Tutti pizz.
pp
Tutti pizz.
pp
Tutti pizz.
pp

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Hpschd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

p

p

Como ingl.

42

Fl. 1

pp

Fl. 2

Ob.

p

E. Hn.

p

A. Sx.

p
8va-----

Hn. 1

Hn. 2

pp

Hpschd.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vln. III

pp

Vla.

pp

Vc. I

pp

Vc. II

pp

Cb.

pp

This page of the musical score contains the following parts and details:

- Fl. 1:** Melodic line with dynamics *p* and *pp*.
- Fl. 2:** Rested.
- Ob.:** Melodic line with dynamics *pp*.
- E. Hn.:** Melodic line with dynamics *pp*.
- A. Sx.:** Melodic line with dynamics *pp*.
- Hn. 1:** Melodic line with dynamics *pp*. Includes an 8va line.
- Hn. 2:** Rested.
- Hpschd.:** Keyboard accompaniment.
- Vln. I, II, III:** Violin parts with rhythmic patterns.
- Vla.:** Viola part with rhythmic patterns.
- Vc. I:** Violoncello I part, marked *arco*.
- Vc. II:** Violoncello II part.
- Cb.:** Contrabass part.

The score includes various musical notations such as slurs, dynamics (*p*, *pp*), and performance instructions like *arco* and *8va*. The key signature is B-flat major.

49

Fl. 1

pp

p

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Hpschd.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vln. III

pp

Vla.

pp
pizz.

Vc. I

pp

arco

Vc. II

pizz.

Cb.

pp

pizz.

(M)

(M)

(M)

53

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. *p*

E. Hn. *p*

A. Sx. *p*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hpschd. *pp*

Vln. I *p*

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc. I *p*

Vc. II *arco*

Cb. *p*

57

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Hpschd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

pp

mf

f

p

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. *pp*

E. Hn. *pp*

A. Sx. *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

Hpschd.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III *p*

Vla. *p*

Vc. I *pp* pizz. *p* arco

Vc. II *pp* pizz. *p* arco

Cb. *pp* pizz. *p*

72

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

72

Hn. 1 Solo

ppp

Hn. 2

72

Hpschd. *ppp*

72

Vln. I Nur die Hälfte *ppp*

Vln. II Nur die Hälfte *ppp*

Vln. III Nur die Hälfte *ppp*

Vla. *ppp.z.*

Vc. I Nur die Hälfte *ppp*

Vc. II Nur die Hälfte pizz. *ppp*

Cb. Nur die Hälfte pizz. *ppp*

88

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

Hpschd.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

f

pp

ppp

tr

tr

Solo

Nur die Hälfte

p Alle

f Alle

ppp pizz.

ppp pizz.

ppp

96 *rit.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

A. Sx.

Hn. 1 *rit.*

Hn. 2

Hpschd. *rit.*

Vln. I *ppp* *morendo* *rit.*

Vln. II *ppp* *morendo*

Vln. III *ppp* Nur die Hälfte *morendo*

Vla. *ppp* Nur die Hälfte *morendo*

Vc. I *ppp* *morendo* *arco*

Vc. II *ppp* *morendo* *arco*

Cb. *ppp* *morendo*