

SEMINARIUM
HISTORJI I TEORJI MUZYKI
Uniwersytetu Jagiellońskiego
W KRAKOWIE.

TANIEC POLSKI

zrekwizowany przez 120 Dobrych Artystów
na Balu danym dla

NAYIASNIEYSZEGO PANA

przez obiedwie Izby Sejmowej i Radę Stanu

^{skomponowany przez}
K. Kurpiskiego

Mistrza Kapeli J. C. K. Ma

i przez niego: przedczony z całego chóru i wielkiej orkiestry
na śpiew ićnego głosu z towarzyszeniem Fortepianu

Wiersz Lud. Osinskiego i Fr. Grzymały.

Ab. Spiew męie bydz zastąpionym przez Skrzypce, lub Fletrowe ^{6" wyżej}

w Warszawie w Składzie H. Brzeziny

Glos

Forte
Piano.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and two piano accompaniment staves. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal line with lyrics and piano accompaniment. Performance markings include 'Stet', 'pp', 'pedal', 'dim.', and 'p'.

Stet

pp

pedal

pp

pedal

pedal

pedal

dim.

p

Glos: Witaj królu Pol-skiej zie-mi Cy - cie mi-dzy dzie-cmi Two-

mi Tyś nam wro- cił byt i pra wa wie czna To- bie wdzięczność sta- wa

Imaginar wierności

Solo

na nym Ułay no wmyślmy pod- da- nym Da row Two ich bę- da, pomni i ży- ja- cy

i po- to- mni Da row Two ich bę- da, Pom- ni i ży- ja- cy i po- to- mni

f Wnio- sa pie- nia U- wiel- bie- nia Chwała

Chwała Chwała

ff ped. *dim.* *p*

Dal Segno.

Trio. *dolce*

Do---bro w---dzi szcze---ściem Twoim Ty

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

dol.

da---rasz świat po ko---iem Ty wna-d-gro-de wiel-lich tru-dów Chcesz mi

Tos ci Chcesz miłoś ci bra trnich ludów Po lak wal cąc z łosem sta le wierny Oj

pedal. *Cresc.*

cy znie i Chwała przy kład w hań dey da po trze bie J le Ko cha

Kray i cie bie i le ko cha Kray i cie bie i le ko cha Kray i

Musical score for the first system, featuring vocal and piano parts in G major. The vocal line has lyrics "cie - bie" and the piano accompaniment includes a "dim." marking.

Musical score for the second system, featuring a vocal line with lyrics "W dzieł naszym ser - com u - lay Pa - nie po - ki Krew w Po -" and a piano accompaniment with a "dolce" marking.

Musical score for the third system, featuring a piano accompaniment with a "fp" marking.

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line with lyrics "la - kach stazie Wia - ra na - sza ro - - - mie trwa - la Jak ród Sla - wian iak ród sławian iak lwa chwała" and a piano accompaniment with a "dol." marking.

Musical score for the fifth system, featuring a piano accompaniment.

