

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

# Je plains le tems de ma jeunesse folle

à quatre voix



Je plains le tems de ma jeu - nes - se fol - le:  
*Je plains la loy que de luy j'ay re - çeu - ë,*

Je plains le tems de ma jeu - nes - se fol - le:  
*Je plains la loy que de luy j'ay re - çeu - ë,*

Je plains le tems de ma jeu - nes - se fol - le:  
*Je plains la loy que de luy j'ay re - çeu - e,*

7

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux dieu qui  
*Je plains que, quand in - jus - te je l'ai sçu - ë, Ma peine en - cor je*

8

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux dieu qui  
*Je plains que, quand in - jus - te je l'ai sçu - ë, Ma peine en - cor je*

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux dieu qui  
*Je plains que, quand in - jus - te je l'ai sçu - ë, Ma peine en - cor je*

Je plains le jour que je fuz à l'es - col - le De ce faux dieu qui  
*Je plains que, quand in - jus - te je l'ai sçu - ë, Ma peine en - cor je*

14

tous les siens af - fol - - - le, de ce faux dieu qui tous les siens af -  
*n'ay point ap - per - çeu - - - ë, ma peine en - cor je n'ay point ap - per -*

tous les siens af - - - fol - le, de ce faux dieu qui tous les siens af -  
*n'ay point ap - per - - - çeu - ë, ma peine en - cor je n'ay point ap - per -*

tous les siens af - fol - - - le, de ce faux dieu qui tous les siens af -  
*n'ay point ap - per - çeu - - - e, ma peine en - cor je n'ay point ap - per -*

tous les siens af - fol - - - le, de ce faux dieu qui tous les siens af -  
*n'ay point ap - per - çeu - - - ë, ma peine en - cor je n'ay point ap - per -*

20

fol - - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de moy ti - ré - e,  
 çeu - - - ë. Voi - la mon dueil et ce qui me tor - men - té;

fol - - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de moy ti - ré - e,  
 çeu - - - ë. Voi - la mon dueil et ce qui me tor - men - té;

fol - - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de moy ti - ré - e,  
 çeu - - - ë. Voi - la mon dueil et ce qui me tor - men - té;

fol - - - le; Je plains l'a - mour qu'il à de moy ti - ré - e,  
 çeu - - - ë. Voi - la mon dueil et ce qui me tor - men - té;

27

Je plains la foy que je luy ay ju - ré - - - e,  
Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - - - te,

Je plains la foy que je luy ay ju - ré - - - e,  
Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - - - te,

Je plains la foy que je luy ay ju - ré - - - e,  
Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - - - te,

Je plains la foy que je luy ay ju - ré - - - e,  
Mais j'ay de - puis com - pris une autre at - ten - - - te,

32

Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - - e.  
 En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - - te.

Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - - - - ré - e.  
 En lieu tant seur que ma foy s'en con - - - - ten - te.

Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - - - e.  
 En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - - - te.

Et que plus - tost ne l'en ay re - ti - ré - - - - e.  
 En lieu tant seur que ma foy s'en con - ten - - - - te.