



G. F. Sändel's

Werke
für Kammermusik.

Kammertrios

nr. 3

Bearbeitet von Max Seiffert

Violine

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

G. F. Händels

Kammermusik.

Trios für 2 Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncell u. Cembalo.

Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels
nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch

bearbeitet von

Max Meiffert.

1. Adagio.	12. Larghetto. Op. 2 N ^o 5.
2. Adagio.	13. Andante. Op. 2 N ^o 6.
3. Adagio.	14. Andante.
4. Adagio.	15. Adagio.
5. Adagio.	16. Andante. Op. 5 N ^o 1.
6. Adagio.	17. Adagio. Op. 5 N ^o 2.
7. Largo. Op. 2 N ^o 1.	18. Andante larghetto. Op. 5 N ^o 3.
8. Andante. Op. 2 N ^o 2.	19. Allegro. Op. 5 N ^o 4.
9. Andante.	20. Largo. Op. 5 N ^o 5.
10. Andante. Op. 2 N ^o 3.	21. Largo. Op. 5 N ^o 6.
11. Larghetto. Op. 2 N ^o 4.	22. Larghetto. Op. 5 N ^o 7.

Cembalo-Partitur
je 1 1/2 Th. nu.

Solistimmen
je 3 Th. nu.

Eigentum der Verleger

Breitkopf & Härtel, Leipzig
Berlin · Brüssel · London · New York

G. F. Händel

Kammertrio N°3

für Oboe, Violine, Violoncell oder Fagott und Cembalo.

Violino.

Bearbeitet von Max Seiffert.

Adagio. (♩ = 66)

1 Ob.

mf molto espress.

cresc.

f

poco rit.

a tempo

p

cresc. poco a poco

f *mf* *p*

cresc. poco a poco

f *p* *molto cresc.* *f*

Alla breve. (♩ = 100)

5 6

Ob.

mf

mf

Violino.

25 *dimin. poco a poco*

31 *p* *mf* *p*

37 *cresc.* *mf* *tr.*

45 *f* *tr.*

51 *mf* *tr.* 1

58 *p* *tr.* 1 *poco cresc.* *tr.*

66 *mf* *cresc.* *rit.*

72 *a tempo* *f* *p* *cresc.*

80 *4* *5* *2* *tr.* *mf*

Ob.

90

96 *f* *tr.*

102 *tr.* *breit* *3* *tr.* *ff*

Violino.

Andante. (♩ = 84)

p espress. *cresc. poco a poco*

mf dim. *cresc.*

poco rit. *tr.* *a tempo* *f* *p* *cresc. poco a poco*

f

tr. *p* *cresc.*

f *tr.*

tr. *dim.* *p* *rit.* *attacca*

Allegro. (♩ = 144)

mf *p* *cresc. poco a poco*

f

dim. *mf*

p

Violino.

18 *cresc. sempre*

23 *rit.*
f

27 *a tempo*
mf *p* *mf*

31 *dim.*

35 *p* *cresc.* *tr*

39 *mf* *p* *cresc.*

43 *f*

47 *dim.* *mf*

51 *p*

55 *cresc.* *f*

60 *rit.* *breit* *tr*
ff

G. F. Händels Orchester- und Kammermusik.

Auf Grund von FR. CHRYSANDERS Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet von MAX SEIFFERT.

Orgelkonzerte.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 4 No. 1. | 6. Orgelkonzert in Bdur. Op. 4 No. 6. | 11. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 7 No. 5. |
| 2. Orgelkonzert in Bdur. Op. 4 No. 2. | 7. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 1. | 12. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 6. |
| 3. Orgelkonzert in Gmoll. Op. 4 No. 3. | 8. Orgelkonzert in Adur. Op. 7 No. 2. | 13. Orgelkonzert in Fdur. |
| 4. Orgelkonzert in Fdur. Op. 4 No. 4. | 9. Orgelkonzert in Bdur. Op. 7 No. 3. | 14. Orgelkonzert in Adur. |
| 5. Orgelkonzert in Fdur. Op. 4 No. 5. | 10. Orgelkonzert in Dmoll. Op. 7 No. 4. | 15. Orgelkonzert in Dmoll. |
| | 16. Orgelkonzert in Fdur. | |

Orchesterkonzerte.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Concerto grosso in Bdur. Op. 3 No. 1. | 10. »Sonata« in Bdur. | 19. Concerto grosso in Fdur. Op. 6 No. 9. |
| 2. Concerto grosso in Bdur. Op. 3 No. 2. | 11. Concerto grosso in Gdur. Op. 6 No. 1. | 20. Concerto grosso in Dmoll. Op. 6 No. 10. |
| 3. Concerto grosso in Gdur. Op. 3 No. 3. | 12. Concerto grosso in Fdur. Op. 6 No. 2. | 21. Concerto grosso in Adur. Op. 6 No. 11. |
| 4. Concerto grosso in Fdur. Op. 3 No. 4. | 13. Concerto grosso in Emoll. Op. 6 No. 3. | 22. Concerto grosso in Gmoll. Op. 6 No. 12. |
| 5. Concerto grosso in Dmoll. Op. 3 No. 5. | 14. Concerto grosso in Amoll. Op. 6 No. 4. | 23. Großes Konzert in Fdur. |
| 6. Concerto grosso in Ddur. Op. 3 No. 6. | 15. Concerto grosso in Ddur. Op. 6 No. 5. | 24. Wassermusik. |
| 7. Concerto grosso in Cdur. | 16. Concerto grosso in Gmoll. Op. 6 No. 6. | 25. Feuerwerksmusik. |
| 8. Concerto grosso in Bdur. | 17. Concerto grosso in Bdur. Op. 6 No. 7. | 26. Doppelchöriges Konzert in Bdur. |
| 9. Concerto grosso in Gmoll. | 18. Concerto grosso in Cmoll. Op. 6 No. 8. | 27. Doppelchöriges Konzert in Fdur. |

Kammermusik.

Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo.

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Sonate für Flöte in Emoll. Op. 1 No. 1a. | 7. Sonate für Oboe in Gmoll. Op. 1 No. 6. | 13. Sonate für Violine in Fdur. Op. 1 No. 12. |
| 2. Sonate für Flöte in Emoll. Op. 1 No. 1b. | 8. Sonate für Flöte in Cdur. Op. 1 No. 7. | 14. Sonate für Violine in Ddur. Op. 1 No. 13. |
| 3. Sonate für Flöte in Gmoll. Op. 1 No. 2. | 9. Sonate für Oboe in Cmoll. Op. 1 No. 8. | 15. Sonate für Violine in Adur. Op. 1 No. 14. |
| 4. Sonate für Violine in Adur. Op. 1 No. 3. | 10. Sonate für Flöte in Hmoll. Op. 1 No. 9. | 16. Sonate für Violine in E dur. Op. 1 No. 15. |
| 5. Sonate für Flöte in Amoll. Op. 1 No. 4. | 11. Sonate für Violine in Gmoll. Op. 1 No. 10. | 17. Sonate für Flöte in Amoll. |
| 6. Sonate für Flöte in Gdur. Op. 1 No. 5. | 12. Sonate für Flöte in Fdur. Op. 1 No. 11. | 18. Sonate für Flöte in Emoll. |
| | 19. Sonate für Flöte in Hmoll. | |

Trios für zwei Oboen, Flöten oder Violinen mit Violoncell und Cembalo.

- | | |
|---|--|
| 1. Trio für 2 Oboen und Baß in Bdur. | 12. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 6. |
| 2. Trio für 2 Oboen und Baß in Dmoll. | 13. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 7. |
| 3. Trio für 2 Oboen und Baß in Esdur. | 14. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 8. |
| 4. Trio für 2 Oboen und Baß in Fdur. | 15. Trio für 2 Violinen und Baß in E dur. Op. 2 No. 9. |
| 5. Trio für 2 Oboen und Baß in Gdur. | 16. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Adur. Op. 5 No. 1. |
| 6. Trio für 2 Oboen und Baß in Ddur. | 17. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Ddur. Op. 5 No. 2. |
| 7. Trio für Flöte, Violine und Baß in Cmoll. Op. 2 No. 1. | 18. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Emoll. Op. 5 No. 3. |
| 8. Trio für 2 Violinen und Baß in Gmoll. Op. 2 No. 2. | 19. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Gdur. Op. 5 No. 4. |
| 9. Trio für 2 Violinen und Baß in Fdur. Op. 2 No. 3. | 20. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Gmoll. Op. 5 No. 5. |
| 10. Trio für 2 Violinen und Baß in Bdur. Op. 2 No. 4. | 21. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Fdur. Op. 5 No. 6. |
| 11. Trio für Flöte, Violine und Baß in Fdur. Op. 2 No. 5. | 22. Trio für 2 Violinen oder Flöten und Baß in Bdur. Op. 5 No. 7. |