

à M^{re} le Baron du Havelt,

*Chevalier de la Légion d'Honneur, Commandeur de S^t Grégoire le Grand
et de l'Ordre Royal d'Isabelle la Catholique d'Espagne, &c*

1^{RE}

VALSE

BRILLANTE

POUR

Piano.

PAR

S. PONCE DE LÉON.

Op: 15.

Pr: 4.50

DEUXIÈME EDITION.



*Etienne CHALLIOT, éditeur,
à Paris, Rue S^t Honoré, 354, près la Place Vendôme.
Prop^e pour la France et l'Étranger.*



1^{re} VALSE BRILLANTE POUR PIANO.

PAR

A M^{re} LE BARON DU HAVELT.

Op. 15.

Chevalier de la Légion d'Honneur, Commandeur de St Grégoire le Grand,
et de l'Ordre Royale d'Isabelle la Catholique d'Espagne, etc

S. PONCE DE LEON.

PIANO



Leger
tr. $\times$ 1
vp
mf
5 $\vee$
crescendo *Ped.*
Loco *8^a* *legg.*
f *Ped.* *ff* *p* *Ped.*
p *f* *Ped.*
cres *f* *ff* *f dolce*
p *cres*

espres

ff

liger

ff

f

f

f

f

ff

ff

dolce

Ped.

Ped.

8^a

Loco

p

cres

f

f

8^a

ff

Ped

p

Ped.

8^a

Loco

Ped.

f

f

f

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The piece includes various dynamics such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *legg.* (leggiero). Performance instructions include *Leger*, *cres.* (crescendo), *Ped.* (pedal), and *p dolce* (piano dolce). Articulations like accents (^) and slurs are used throughout. The notation includes many chords and melodic lines, with some passages marked with asterisks (*). The piece concludes with a *cres.* marking in the final system.

espress.

animando

f *leger.*

ff *f* *Pressez* *ff*

f *f* *pressez*

8^a

affretando *f* *Ped.* *f* *ff* *ff*

1 *1* *1* *1*

8^a

