

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

Sy de beauté vous estiez moins parfaite

à quatre voix



Sy de beau - té vous es - tiez moins par - fait - te Pour prendre un peu de mon af -

Sy de beau - té vous es - tiez moins par - fai - te Pour prendre un peu, _____

Sy de beau - té vous es - tiez moins par - fait - te Pour prendre un peu, pour

Sy de beau - té vous es - tiez moins par - fait - te _____

6

fec - ti - on, _____ de mon af-fec-ti - on, J'au - roys plus tost le

8 _____ pour prendre un peu de mon af - fec - - - ti - on, J'au - roys plus tost le

8 prendre un peu de mon _____ af - fec - - - ti - on, J'au - roys plus tost le

_____ Pour prendre un peu de mon _____ af-fec-ti - on, J'au -

12

bien que je sou - hai - te, Et vous au - riez plus de _____ per - fec - ti - on, _____

8 bien que je sou - hai - te, Et vou au - riez, _____ et vous au - riez plus de per -

8 bien que je sou - hai - te, Et vous au - riez, et vous au - riez plus de _____ per - fec -

roys plus tost le bien que je sou - hai - te, _____ Et vous au - riez plus

18

plus de per - fec - ti - on: Car ap - pro - chant de mon in - ten - ti -

fec - ti - on, plus de per - fec - ti - on: Car ap - pro - chant de mon in - ten - ti -

- ti - on, Car ap - pro - chant de mon in - ten - ti - on, Et

de per - fec - ti - on: De mon in - ten - ti -

24

on, Et ne fuy - ant l'a - mou-reuse es - tin - cel - le, l'a - mou-reuse es - tin - cel -

on, Et ne fuy - ant l'a - mou-reuse es - tin - cel - le, et ne fuy - ant l'a - mou-reuse es - tin - cel -

ne fuy - ant l'a - mou-reuse es - - - tin - cel -

on, Et ne fuy - ant l'a - mou-reuse es - - - tin - - - cel -

30

le, Vous ac - quer - riez, vous ac - quer - riez u - ne gloire im - mor - tel -

le, Vous ac - quer - riez u - ne gloire, u - ne gloire im - mor - tel - - -

le, Vous ac - quer - riez, vous ac - quer - riez u - ne gloire im - - - mor - tel -

le, Vous ac - quer - riez u - ne gloire, u - ne gloire im - - - mor - tel -

36

le D'a-voir vain - cu la fie - re cru - au - té. Tel - le beau - té fe - roit l'a-mour plus

le D'a - voir vain-cu la fie-re cru - au - té. Tel - le beau - té fe - roit l'a-mour plus

le D'a - voir vain-cu la fie - re — cru-au - té. Tel - le beau - té fe - roit l'a-mour plus

le D'a-voir vain - cu la fie-re cru - au - té. Tel - le beau - té fe -

43

bel - le, Et telle a - mour plus ay - mer la _____ beau - té _____
 bel - le, Et telle a - mour, _____ et telle a - mour plus ay - mer
 bel - le, Et telle a - mour, et telle a - mour plus ay - - - - mer
 roit l'a - mour plus bel - le, _____ Et telle a - mour plus

48

plus ay - mer la beau - té, et telle a - mour plus ay - mer la

la beau - té, plus ay - mer la beau - té, et telle a - mour,

la beau - - - té, et telle a - mour, et telle a -

ay - - - - mer la beau - té, et telle a - mour,

53

beau - té, _____ plus ay - mer la _____ beau - té.
 et telle a - mour plus ay - mer la beau - té, plus ay - mer la beau - té.
 mour plus ay - - - - mer la _____ beau - - - - té.
 et telle a-mour plus ay - - - - mer la beau - té.