

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)
Quand ma maitresse rid
à quatre voix



Quand ma mai - tres - se rid, Ell' a u - ne fos - set -

Quand ma mai - tres - se rid, Ell' a u - ne fos - set -

8
Quand ma mai - tres - se rid, Ell' a u - ne fos - set -

Quand ma mai - tres - se rid, Ell' a u - ne fos - set -

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Quand ma mai - tres - se rid, Ell' a u - ne fos - set -'. The Soprano part starts on a treble clef, the Alto on a treble clef with a C-clef, the Tenor on a treble clef with a C-clef and an octave 8 below, and the Bass on a bass clef. The melody is simple, with notes corresponding to the syllables of the lyrics. The phrase 'Quand ma mai - tres - se rid,' is followed by a whole rest, then 'Ell' a u - ne fos - set -'.

8

- - - - - te Qui en rien n'a - moin - drit Sa gra - - - -

- - - - - te Qui en rien n'a - moin - drit _____ Sa gra - ce

8 - - - - - te Qui en rien n'a - moin - drit Sa gra - - - - ce si par -

- - - - - te Qui en rien n'a - moin - drit _____ Sa gra -

17

- - ce si par - faic - te, Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou -

si par - faic - - - - te, Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou -

faic - - - - - te, Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou -

- - ce si par - - - - te, Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou -

25

hai - te, Pour mon mal ap - pai - ser, Ses yeux, fosse et bou - chet - - -

hai - te, Pour mon mal ap - pai - ser, Ses yeux, fosse et bou - chet - te, fosse

hai - te, Pour _____ mon mal ap - pai - ser, _____ Ses yeux, fosse et bou -

hai - te, Pour mon mal ap - pai - ser,

31

te, fosse et bou - chet - te In - ces-sam - ment bai - ser, in - ces - sam -

et bou-chet - te In - ces-sam - ment, in - ces-sam - ment bai - ser, in-ces-sam -

chet - te, fosse et bou-chet - te In - ces - sam - ment bai - ser, in-ces-sam -

Ses yeux, fosse et bou - chet - te In - ces - sam -

38

ment bai - ser. Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou - hai - te, Pour mon mal

ment bai - ser. Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou - hai - te, Pour mon mal appai-

8
ment _____ bai - ser. Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou - hai - te, Pour _____ mon mal

ment bai - ser. Mais ell' fait que sou-hai - te, mais ell' fait que sou - hai - te, Pour mon mal

46

ap - pai - ser, Ses yeux, fosse et bou - chet - - - te, fosse et bou - chet - te

ser, Ses yeux, fosse et bou-chet - te, fosse et bou-chet - te

ap - pai - ser Ses yeux, fosse et bou - chet - te, fosse

ap - pai - ser, Ses yeux, fosse et bou -

52

— In - ces - sam - ment bai - ser, in - ces - sam - ment bai - ser.

In - ces-sam - ment, in - ces - sam - ment bai - ser, in - ces-sam - ment bai - ser.

et bou-chet - te In - ces - sam - ment bai - ser, in - ces-sam - ment bai - ser.

chet - te In - ces - sam - ment bai - ser.