

max sen

Nye Romancer og Vaudeville-Sange

arrangerede for
Sang med Guitar Acompagnement.

- Nº 1. To Sange af „Den svage Side“
- Nº 3. Abt, Die Schwalben
— Svensk Folkevisse
— Weber, Arie af „Jægerbruden“
- Nº 5 Donizetti, Sang af „Lucrezia Borgia“
— Barcarole af Elskovsdrickken
- Nº 7 Abschied Tyroler Lied
— Lindpaintner, „Der Liebe“
— Zilcher, „Lore-Ley“
- Nº 9 Sange af „Et Vaisenhuusbarn“
- Nº 11 Arie af Romeo og Julie, Regimentets Datter
— Cavalini af Søvngjængersken
- Nº 13 To Sange af „En fattig ung Mands Eventyr“
- Nº 15 Flotow, Sang af Martha
— Sang af den sidste Nat
- Nº 17 Prinds Gustav, Romans „J rosens doft“
— Hallager, Foraarsang
- Nº 19 Sang af „En Oldgesell“
— Sang af Michel Perrin
- Nº 21 Sang af „De to Cometer“
— Sang af „En Italiensk Straahat“
- Nº 23 To Sange af „Orpheus i Underverden“
- Nº 25 Svendsen, Til Hende, Romance.
— Hallager, Frierens. Sang
- Nº 27 Offenbach, Sange af Orpheus i Underverdenen
- Nº 29 Offenbach, Sange af En Brudgom paa Trappen
- Nº 31 Gläser, Mit Ideal af Alle mulige Roller
— Sang af William og Emma Romance
- Nº 33 Kuhlau, Sange af Röverborgen
- Nº 35 Sange af En Börnesforlovelse
— Den Forladte, Russisk Folkesang
- Nº 37 Horneman, En Tour til Skoven
— Horneman, Paa Skovballet
- Nº 39 J.C. Necken, Romance
— Lindblad, Nära
- Nº 41 Malmquist, Rosenknoppen Romance
— Malmquist, Nökken, Sang af Huldrebalcken

- Nº 2 Sang af „Ægtemandens Repræsentant“
— Svensk Folkevisse
— Küchen, Allemannisches Lied
- Nº 4 Lortzing, Sang af „Czar og Tømmermand“
— Sang af „De to Cometer“
- Nº 6 Weyse, Vise af Sovedrickken
— Weyse, Romance af Sovedrickken
- Nº 8 Gollmick Antwort
— Sang af „Den svage Side“
- Nº 10 Romance af Debatten i Politiveimen
— Sang af Farinelli og af en Oldgesell
- Nº 12 To Sange af „Grevinden og hendes Södskendebarn“
- Nº 14 To Sange af en Oldgesell
- Nº 16 Vise af Recensenten og Dyret
— Sang af Grevinden og hendes Södskendebarn
- Nº 18 Sang af Den sidste Nat
— Sang af Et Löfte
— Sang af et Enfoldig Pigebarn
- Nº 20 Sange af Farinelli
- Nº 22 Lambye, Længsel efter Kiöbenhavn
— Bay, Ballade
- Nº 24 Sang af „En fattig ung Mands Eventyr“
— Sang af „Et Löfte“
- Nº 26 Sang af „Meer end Perler og Guld“
— Sang af „Concerter for Reisende“
- Nº 28 Bay, Sorte Öine Romance
— Bay, Tonekunstens Fee Romance
— Damström, Den Elskedes Öie
- Nº 30 Mozart, Arie af Don Juan
- Nº 32 Auber, Sange af den Sorte Domino
- Nº 34 Boieldieu, Sange af Den lille Rödhätte
- Nº 36 Weber, Sang af Jægerbruden
— Campana, Melancolie
- Nº 38 Sange af Et enfoldigt Pigebarn
- Nº 40 Bay, Sang af Lazarilla
— Kanariefugten, Romance

KJÖBENHAVN,
Wilhelm Hansen.

Forlæggerens Eiendom.

K 390 102511

ARIER af „RØVERBORGEN.

Nº 1. Allegro non tanto.

Fr. Kuhlau.

1. Jeg gjer - ne døer, skjøndtu - den Mod, et Mord mig paa mit
maae der - ned, til Hel - ved ned, mit Hjer - te sig fra
er der kun, end - nu en Færd: Jeg ræd - der den, jeg

1. Hjer - te brænder, thi jeg har plet - tet mi - ne Hænder i min Ro - si - nas
2. Him - len vendte, mig Sa - tan si - ne Garn ud - spændte, og Syn - de - ren paa
3. vil - de dø - de. Naar det er skeet, saa lad mig blø - de o æd - le Rid - der

1. un - ge Blod; hun u - tro var, sin Straf hun fik, o den var haard. Ha,
2. Kro - gen bed. En Rø - ver fræk jeg Tro - skab svor, for - ført fra Gud ved
3. for dit Sværd! Og naar du frelst i gla - de Bo, din Brud kan til dit

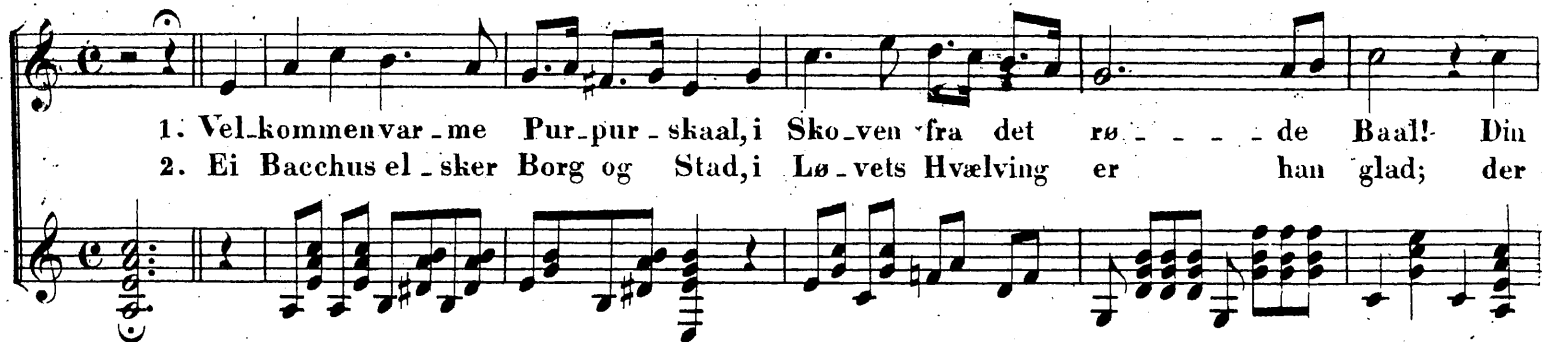
1. Skræk og Jammer! nu brænder hun i rø - de Flammer, og vin - ker mig med Hæv - nens
2. Helvedsglandsen jeg svor, i Kir - ken paa Mon - strandsen, og Him - mel! jeg har brudt mit
3. Hjer - te klynge, o lad da Sjæ - le - mes - ser syn - ge for min og for Ro - si - nas

cresc. *p*

1. Blik, og vin - ker mig med Hæv - nens Blik. 2. Jeg
2. Ord, og Him - mel! jeg har brudt mit Ord. 3. Et
3. Ro, for min og for Ro - si - nas Ro.

dol. *f*

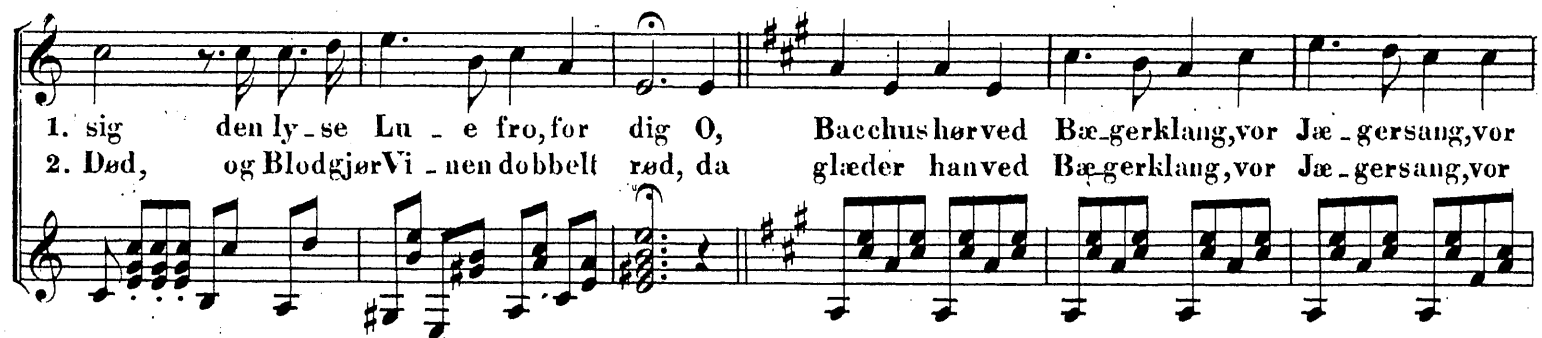
Nº 2. Allegretto.



1. Vel-kommen var-me Pur-pur-skaal, i Sko-ven fra det rø - - - de Baal! Din
2. Ei Bacchus el-sker Borg og Stad, i Lø-vets Hvelving er han glad; der



1. Vi - rak sig i Træet slyn-ger, mens Helte - ne din Lov - - - sang synger, i grønne Skyg-ge hvirvle
2. Bækkens Pi-ge ham for-ly-ster, mens drukne Satyr Dru - - - en kryster. Naar Livet grændser vildt til



1. sig den ly-se Lu - e fro, for dig O, Bacchus hør ved Bæ-gerklang, vor Jæ - gersang, vor
2. Død, og Blodgør Vi - nen dobbelt rød, da glæder han ved Bæ-gerklang, vor Jæ - gersang, vor



1. Rø - - ver - - sang o Bacchus hør ved Bæ-gerklang, vor Jæ - gersang, vor Rø - - ver - -
2. Rø - - ver - - sang da glæ - der han ved Bæ-gerklang, vor Jæ - gersang, vor Rø - - ver - -



1. sang.
2. sang.