

FAGOTTO PRIMO.  
Adagio ma non troppo.

Kuhlan. I

CONCERTINO.

3  
Tutti. *p*  
*p*  
*p*  
*cres.*  
*f*  
*f*  
*f*  
*ff*  
*dim. p*  
*f* *> p* *f* *> p* Solo. *p cresc.*  
*dim. p* *f* *p* *cres. assai. p* Tutti. *cres.* *p*  
*cres.* *p Solo.* *dol.* 5  
*ff Tutti.* *p Solo.* *ff* 7 3  
8 3  
Solo. 12

Allegro alla Polacca.

Tutti. *f* 8  
9 3  
*p* 12  
Solo. V.S.

## FAGOTTO PRIMO.

f Tutti. *p* solo. *mf*  
 I 4 *f* Tutti. *f*  
*sf* *cres.*  
 Solo.  
 4 *p* I 4  
*f* Tutti. *f* *sf*  
*f* *ff*  
*f*  
 Larghetto. 38  
 Fl. Viol. Fag. Solo.  
 Tutti. *p* *f* *p* *p* *f* *p* Solo.  
 Allegro alla Polacca.  
 4 *rallent.* 15 Viol. *a tempo.*  
*f* Tutti. *sf*

## FAGOTTO PRIMO.

3

*sf* > Solo.

*p* 16 *f* Tutti. *sf*

*sf* *cres.* *sf* *sf* Allegro assai. 9 7

*ff* Solo.

*f* Tutti.

29 Solo. *ff* Tutti. Solo.

20 Tutti. *f*

*ff* Solo. 44

Tutti. *f* 15 Solo. *ff* Tutti. >

*p* *cres. assai.* *f*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* I

33 Presto. Solo. *ff* Tutti. Fine.

## FAGOTTO SECONDO.

Adagio ma non troppo.

I  
Kuhlau.

## CONCERTINO.

3  
Tutti. *p* > *p* >

*f* *f* *f* *ff*

dim. *p* *f* > *p* *f* > *p*

Solo. *p* cresc. dim. *p* *f* *p*

I 5  
cres. assai. *p* Tutti. cresc. *p* cresc. *p* Solo.

II  
ff Tutti. Allegro alla Polacca. *p* ff

3  
Solo. *f* Tutti.

*p*

*f* Solo.

I 2  
ff Tutti. *p* Solo. *mf*

I 4  
ff Tutti. *f* *f* *f* *f* cresc.

*f* *f*

Solo. *f*

4  
Solo. *f* I 4

> *p*

V.S.



## FAGOTTO SECONDO.

Musical score for Fagotto Secondo, featuring various movements and dynamics. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).

**Movements and Sections:**

- Larghetto.** (Measures 2-38)
- Allegro alla Polacca.** (Measures 38-44)
- Allegro assai.** (Measures 44-59)
- Presto.** (Measures 59-73)

**Performance Instructions and Dynamics:**

- Tempo:** *rallent.* (rallentando), *a tempo.*
- Dynamic Markings:** *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *cres.* (crescendo), *cres. assai.* (crescendo assai).
- Ensemble Markings:** *Tutti.*, *Solo.*
- Rehearsal Marks:** 1, 2, 3, 4, 7, 9, 15, 20, 23, 29, 33, 44, 59.

**Instrumentation:** The score includes parts for Fag. (Bassoon), Flauto (Flute), and Viol. (Violin).

**Ending:** The score concludes with the instruction **Fine.**

