

Wspomnienie

Wspomnienie Warszawy.

DWA MAZURY.

HEJ HA! I HOP HOP!

na fortepian

utworzone i ofiarowane

Antoniemu i Wilhelminie Neruda

PRZEZ

KAZIMIERZA LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 46.

Warszawa, Nakład R. Friedlein.

Ulica Senatorska N° 460.

Cena Kóp. 30.
Pr. 10 Ngr.



Mus. III. 69237
Cm.

MAZUR HEJ HA!

przez

K. LUBOMIRSKIEGO.

Dzieło 46.

Introduzione.

lento

Nº I.

p *f* *Ped.* *f* *Ped.*

f *Ped.* *f* *Ped.* *f* *Ped.*

Mazur.
energico

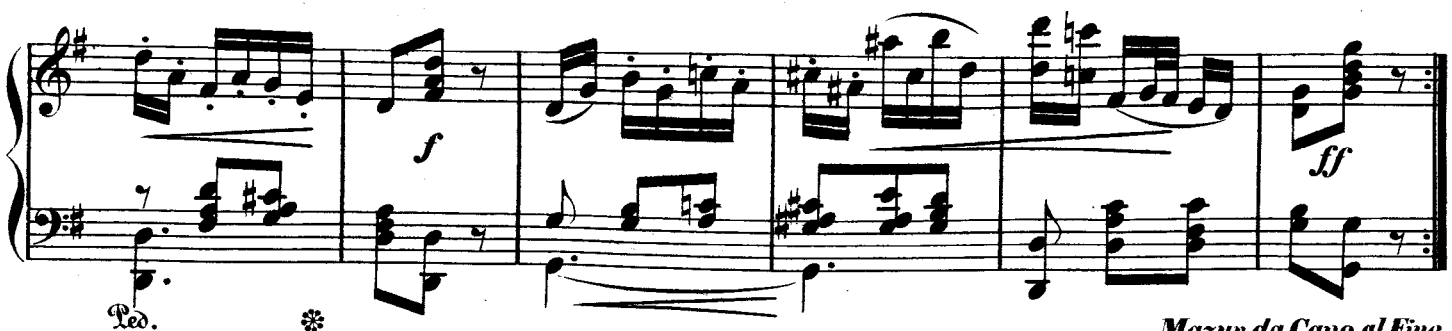
f *Ped.* *f* *Ped.* *f* *Ped.*



Mazur da Capo al Fine.

MAZUR HOP HOP!**Nº II.**

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical symbols such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte) and 's' (piano). The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.

**Trio.***Mazur da Capo al Fine.*

Dulinska B.
24 I - 55.

CATALOGUE

Mus. III. 69.237
Cin.

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas.	Rs. — k. 45	LUBOMIRSKI, C., Chwila w Radochówce Polka.	Rs. — k. 22½
DIETRICH, M., Polonaise.	" — " 30	Op. 43.....	" — " 45
— Chant sans paroles. Op. 19.....	" — " 37½	— Głos do brzegu Sluczy 2 Mazurki Harmonijne. Op. 44.....	" — " 30
— Valse brillante. Op. 20.....	" — " 60	— Marynia Polka. Op. 45.....	" — " 30
— Tarantelle. Op. 21.....	" — " 60	— Wspomnienie Warszawy 2 Mazury. Op. 46.....	" — " 30
— Choeur des Matelots. Op. 22.....	" — " 60	— Piosnka Dwie rany. Op. 47.....	" — " 30
— 2 ^e Valse brillante. Op. 23.....	" — " 52½	MONIUSZKO, S., Polka.	" — " 30
— Marche. Op. 24.....	" — " 52½	— Vilanella.....	" — " 30
— Talisman. Op. 25.....	" — " 52½	— Daniel-Polka.....	" — " 22½
— Thème d'Ukraine. Op. 26.....	" — " 60	— Trois Valses.....	" — " 60
— Cascade (Étude de Salon) Op. 27.....	" — " 60	NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian.	2 " 25
— Rigoletto-Quadrille.....	" — " 37½	— Morceau de Salon. Op. 32.....	" — " 37½
— Polka de Bravoure.....	" — " 30	— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33.....	" — " 52½
DOBZYNSKI, J. F., Grande Valse. Op. 63. ..	" — " 52½	— Ballade. Op. 34.....	" — " 82½
— Bolero.....	" — " 30	— Gondolier. Romance. Op. 36.....	" — " 45
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58	" — " 37½	— Elégie. Op. 37.....	" — " 45
ROMAN, H., Romance. Op. 1.	" — " 52½	OSTROWSKI, F., Adagio et Rondeau. Op. 11.	" — " 75
KONTSKI de A., Mazur Sielankowy. Op. 4.	" — " 52½	PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. N° 2.	" — " 45
— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7....	" — " 60	— 2 ^{de} Valse brillante. Op. 35.....	" — " 30
— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8....	" — " 60	— Souvenir à Pologne. Extra-Post-Valse..	" — " 22½
— Valse. Op. 151.....	" — " 45	— Galop-Polka-fantastique.....	" — " 30
— Romance sans Paroles. Op. 152.....	" — " 37½	RODKIEWICZ, G., Valse. Op. 2.	" — " 22½
— Karnawał Warszawski Mazur. Op. 153	" — " 60	— Amour en Rêve. Pièces caractéristique.	" — " 60
KRÜDENER, Guillaume de, Le Bluet. Valse	" — " 45	Op. 3.....	" — " 60
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19.	" — " 75	SCHULHOF, F. J., Mazourka. Op. 30.	" — " 30
— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20....	" — " 22½	SZOPOWICZ, H., Trois Mazourkas. Op 7.	" — " 45
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23.....	" — " 22½	TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3.	" — " 37½
— Trois Marches. Op. 24.....	" — " 45	— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.....	" — " 60
— Catherina-Contredanses. Op. 25.....	" — " 45	TERAJEWICZ, A., Mazourka.	" — " 37½
— Stanislaus-Walzer. Op. 26.....	" — " 60	WIELHORSKI, 2^{de} Grande Marche. Op. 20.	" — " 60
— Magyar-Polka. Op. 29.....	" — " 22½	— Deux Valses. Op. 21.....	" — " 45
— Deux Mazourkas. Op. 30.....	" — " 52½	WODNICKI, T., Moment Lyrique 2^e Mélodie Op. 7	" — " 30
— Theresa-Walzer. Op. 31.....	" — " 52½	WYSOCKI, G. N., Krakowiak. Op. 7.	" — " 82½
— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32.	" — " 30	Réminiscences de l'opéra:	
— Polka. Op. 34.....	" — " 22½	— — — — — Martha de Flotow.....	" — " 75
— Wspomnienie z Radziejowic Mazur.	" — " 22½	— — — — — Le Val d'Andorre de Halévy.	" — " 75
Op. 35.....	" — " 22½	— — — — — Il Bravo de Mercadante....	" — " 75
— Anielka Polka. Op. 36.....	" — " 22½	— — — — — Le Prophète de Meyerbeer..	1 " —
— Prince, Mazourka. Op. 39.....	" — " 30	— — — — — Ernani de Verdi.....	" — " 90
— Mazourka. Op. 40.....	" — " 30	— — — — — I Due foscari de Verdi.....	" — " 75
— Feliks-Polka. Op. 41.....	" — " 22½	— — — — — I Lombardi de Verdi.....	" — " 75
		— — — — — Macbeth de Verdi.....	1 " —

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBZYNSKI, J. F., Ballada z opery Monbar czyli Flibustier.	Rs. — k. 37½	LUBOMIRSKI, C. Pr., Unas inaczéj Dumka. Op. 37.	Rs. — k. 30
— Romans z powyższej opery.....	" — " 30	— Mazurek. Op. 38. (śpiewany w Cyruliku Sewilskim przez pannę Hollossy).....	" — " 52½
— Ach! to źle Śpiew.....	" — " 22½	— Nie płacz dziewczę! Op. 42.....	" — " 30
— Nie mogę być twoją. Mazurek.....	" — " 37½	MONIUSZKO, S., Łódka.	" — " 52½
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet.	" — " 22½	— 1 st Śpiewnik domowy.....	4 " 50
— Pieśń Minstrelła z Dziewicy Jeziora.	" — " 22½	— Kozak.....	" — " 22½
— Kalina.....	" — " 60	— Dwie piosnki nowych wedywek oryginala	" — " 37½
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawszei Wszędzie.		NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans	" — " 22½
Op. 12.....	" — " 30	— 12 Śpiewów polskich. Op. 31.....	1 " 50
— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13.	" — " 30½	STEFANI, J., Śpiewkaskomedyo-Opéry Talizman	" — " 22½
— Pieśń z Wieży. Op. 15.....	" — " 67	— Mazurek z téjże komedyo-opery.....	" — " 22½
— El Sospeto. Op. 16.....	" — " 52½	— Zdrowaś Panno Maryja.....	" — " 45½
— Jesień. Op. 17.....	" — " 37½	TEJCHMAN, A., l'Addio del trovatore chant.	" — " 22½
— Niepewność. Op. 18.....	" — " 30	— Arabella, Canzonette venetienne.....	" — " 22½
— Pochód Kozacki. Op. 21.....	" — " 45	— L'aura, Ariette.....	" — " 22
— Gwiazdka. Op. 22.....	" — " 30	— Jemmy. Mélodie.....	" — " 30
— Seguidilla et Romance. Op. 27.....	" — " 52½	— Thème original, varié.....	" — " 30
— La Partenza. Op. 28.....	" — " 45	— L'Aurora. Op. 61.....	" — " 37½
— 2 ^a Pochód Kozacki. Op. 33.....	" — " 45	— laskółka. Śpiew.....	" — " 37½