

'Erme, e solinghe cime'

Recitativo ed aria d'Endimione dall'opera 'La Calisto'

Atto secondo. Scena prima

Endimione e violoncello

Pietro Francesco Cavalli

(1602-1676)

Recitativo (Endimione)

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-3) shows Endimione's vocal line in soprano C-clef and Violoncello in bass F-clef. The lyrics are: "Er-me, e so-lin - ghe ci - me, ch'al cerchio m'accos - ta-te da-le lu - ci ado -". The second system (measures 4-7) continues the recitative with the lyrics: "ra - te, in voi di novo impri-me, contemplator se - cre-to Endi - mi - o - ne l'or - me.". The third system (measures 8-11) shows a melodic line with grace notes and the lyrics: "Le va-ri - a - te forme del-la stel - la d'ar-gen - to lu - sin - gan-do, e bac -". The fourth system (measures 12-15) concludes the recitative with the lyrics: "ciando, di chiare notti tra i sereni orrori, sulla terra, e su i sassi i suoi splendo - ri.". The vocal line then transitions into an aria.

Aria (Endimione)

The aria begins with a melodic line for Endimione in soprano C-clef, followed by the Violoncello in bass F-clef. The lyrics start with "Lu - ci - dis - si-ma fa -". The melody continues with "ce di Tes - sa-glia le no - te non stor - bi - no i tuoi". The score maintains a 3/2 time signature throughout the aria.

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.40 and Frescobaldi 2.19

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/La_Calisto_\(Cavalli,_Francesco\)](http://imslp.org/wiki/La_Calisto_(Cavalli,_Francesco))

Endimione e violoncello

2

17

gi - ri, e la tua pa - ce. Dagl'at - lan - ti - ci mon - ti

25

tra-boc - can - do le ro-te, Fe - bo, del car - ro ar-den-te, o -
mai, o - mai tra - mon - ti. Il mio

32

lu - me na - scen - te il - lu - mi - nando il cie - lo più bel - lo, a
me si - mostri, e risplen - den - te. As - tro mio va - go, e

41

ca - ro di tuo i rag - gi di ge - lo, nel pet - to a - man - te a
nut - rir fiam - me im - pa - ro, im - pa - ro.

50

ca - ro di tuo i rag - gi di ge - lo, nel pet - to a - man - te a
nut - rir fiam - me im - pa - ro, im - pa - ro.

58

ca - ro di tuo i rag - gi di ge - lo, nel pet - to a - man - te a
nut - rir fiam - me im - pa - ro, im - pa - ro.

65

ca - ro di tuo i rag - gi di ge - lo, nel pet - to a - man - te a
nut - rir fiam - me im - pa - ro, im - pa - ro.