

QVINTETT.

Violino II.

Erik Åkerberg.

Allegro. (♩=96.)

11 *f* *cresc. poco a poco* *poco a poco* *al ff* *pizz.* *arco* *mf*

18 *molto dim.* *pp* *pizz.*

24 *arco* *mf*

31 *p*

38

45 *f* *ff* *1*

53 *p*

62 *f* *3*

73

79 *pp* *pizz.* *1* *5*

89 arco
cresc. *f*

94 *ff*

105

111 *p*

118 marc.

123 molto cresc. *fff*

128

135 *pp*

149

157 *p* molto cre

165 scen do al *ff*

173

Violino II.

181 *pizz.* *pp* 1 *arco* *ppp*

188 *Più mosso.* 3 *p* *poco a poco crescendo e stringendo*

197 *fff* *fz*

205 *fff*

Andante sostenuto. (♩=100.) *Viola.* 11 12 13 1 14 15 16 *pp*

19 *1*

31 *4* *1*

42 *6* *marc.* *mf* *cresc.*

59 *f* *p*

65

71 *pp* *1* *1*

78 *p* *3*

Violino II.

4

89

95

100 *cresc.*

105 *ff* *pp*

114

121 *mf*

129

136 *pp*

151 *mf* *cresc.*

156 *ff*

161 *pp* pizz.

Allegretto scherzando. (♩=112.)

Piano

ff

mf

f

pizz.

arco

p

p

p

p

p

f

pizz.

arco

pizz.

crescendo e ritard.

a tempo

ff

Violino II.

93 *Piano* *pizz.* *f* 1 2 3 4

101 *arco* 1

111 *pp* *p* *f* 4 2

123 *p* *f* *p* *f*

130 *f* *f* 2

141 *p*

150 *pizz.* *p* 3 1

161 *arco* *p* *p* *poco a poco accelerando e*

168 *crescendo* *al - - ff* *a tempo pizz.* *pp*

FINALE.

Allegro energico. (♩=132)

f 8 *mf*

17 *ff* 2 1

28 1 1 1

Violino II.

37 *mf*

42 *p*

52

67 *p* *pp*

75 *p*

85 *mf* molto cre - scen - - do

99 *p*

111 *poco rit. a tempo* *f*

125 *ff*

130 *fff* *p*

138 *poco a poco* cre - -

143 - scen - - do e strin - - gen - - do - - al

149

156 *f* pizz. arco pizz. arco

163 pizz. arco *ff* 3 3

168 *mf*

175 7 con sordino *pp*

189 2 1 Allegro molto. (♩=88) senza sord1 *f*

200 *mf*

207 rit. poco Tempo I. *ff*

213

218 Allegro molto. *Tutta con forza.* marc. *fff*

225 3 3 3

232