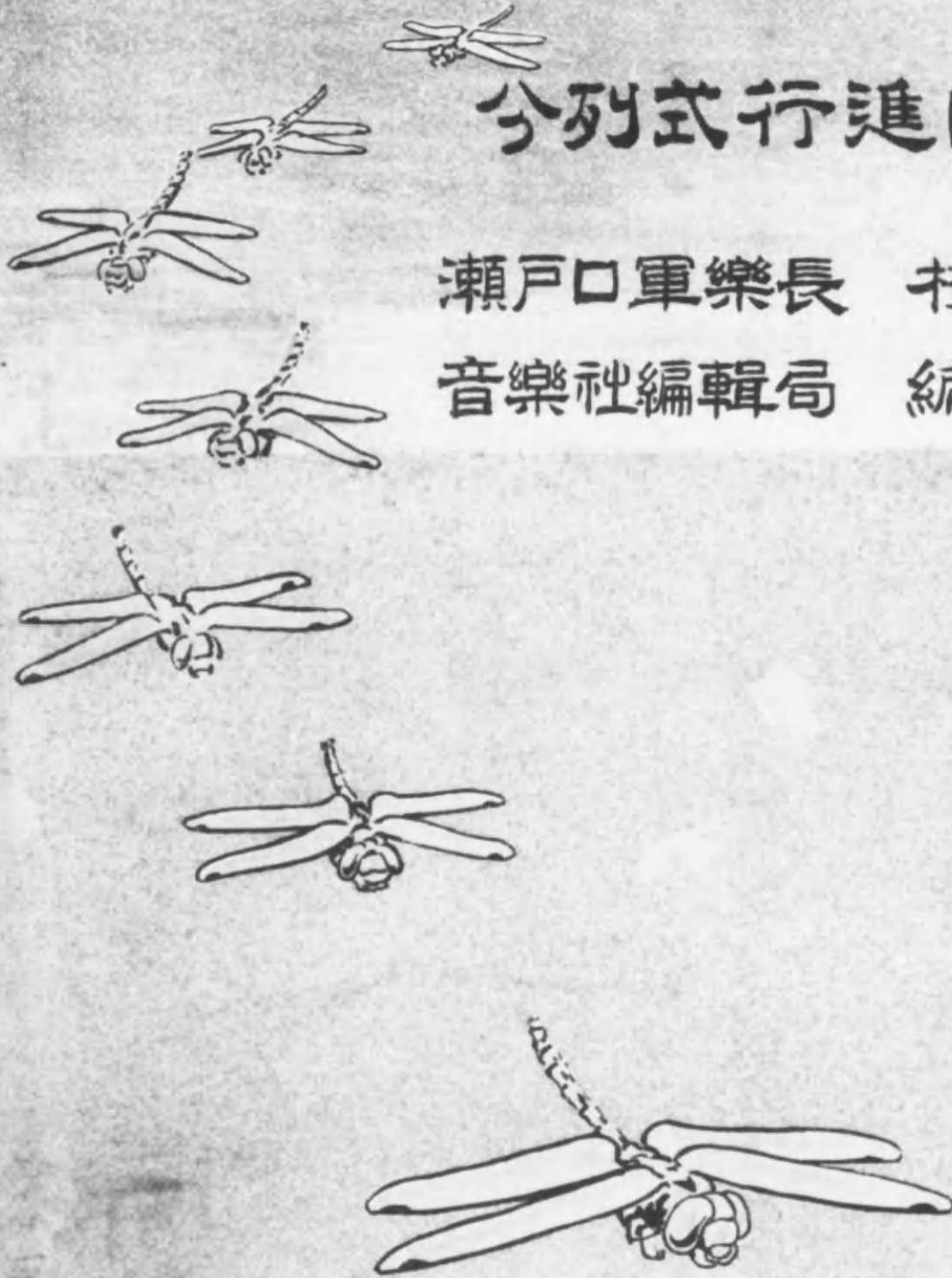


扶桑歌

分列式行進曲

瀬戸口軍樂長 校閱

音樂社編輯局 編曲



音樂社藏版

扶桑歌

分列式行進曲

瀬戸口軍樂長 校閱

音楽社編輯局 編曲

Allegro Vivo.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a forte (*ff*) dynamic. The second system includes a *mf* dynamic. The third system features a first ending bracket and a *f* dynamic. The fourth system is marked *dolce* and includes a *f* dynamic. The fifth system also includes a *dolce* dynamic. The sixth system concludes with first and second endings, marked with *f* and *p* dynamics.

45. 8. 30
内奏

Trio.

p

f

f

f

dolce

cresc.

f

157N-47

特279

258

明治四十五年三月十五日印刷
明治四十五年三月二十日發行

(定價金拾五錢)

不許複製

編輯者 音樂社編輯局

代表者 妹尾幸次郎

東京市神田區三崎町三丁目一番地

發行者 池田勝四郎

東京市芝區三田四國町二番地四號

印刷者 妹尾幸次郎

東京市神田區三崎町三丁目一番地

發行所 音樂社出版部

振替口座東京一四三〇四番

301

336