

Romance. Ojämnt delat
Romanze. Ungleiche Teilung
 (Übers. Anon./F. Halm)

Agitato M. M. ♩ = 96

Stockholm 9. Sept. 1856

Baryton

Violoncell

Piano

4

p

Mig kva - let gavs att ska - pa den sång som fröjd dig ger, den sång som fröjd dig
 Für dich des Lie - des Klän - ge, für mich des Schaf - fens Qual, für mich des Schaf - fens

8

rall. *f* *dolce*

ger! För mig är muss - lans smär - ta, mot dig dess pärl - glans ler! Dig
 Qual. Für mich der Mu - schel Lei - den, für dich der Per - le Strabl. Für

rall.

mf

a tempo

11

skänk - tes ro - sens väl - lukt, dess tör - - ne - kran - s blev min. Min
 dich die Lor - beer - kro - nen, die Dor - - nen - krän - ze mir. Für

a tempo

15

stråt är ö - de he - - dens, i skugg - rik dal går din!
 mich die dür - ren Hö - ben, die grü - nen Tä - ler dir.

19

För mig de vre - da stor - - mar, dig lyc - kans sol - ljus blott! Mig
 Für mich des Her - zens Stür - - me, dir sein Son - nenschein. Für

[mf] energico

rall.

f

23 *a tempo* *rall.* *p*

bjuds av vi - net dräggen, dess söt-ma du, dess sötma du har fått! "Det
 mich des Be - chers He - fen, der süsse Schaum, der süsse Schaum sei dein. Und

a tempo *f* *rall.* *f* *p* [3]

28 *a tempo*

är för o - jämnt de - lat!" Visst så ditt hjär - ta tror, visst så ditt hjär - ta tror! Dock
 sagst du: "Un - gleich tei - len war nie der Lie - be Brauch, war nie der Lie - be Brauch", so

a tempo *cresc.*

32 *f appassionato* *rallentando*

vet, en sa - lig tju - ning i själ - va smär - tan bor, i själ - va smär - tan, i
 weiss, es wohnt Ent - zük - ken in ih - rem Schmer - ze auch, in ih - rem Schmer - ze, in

f appassionato *rallentando* *mf rallentando*

35 *a tempo* *p* *rall.*

själ - va smär - tan bor! *a tempo* *p* *sost.* *rall.*
 ih - rem Schmer - ze auch!