

Blomman
Die Blume
 (Anon./Übers. G. Sandqvist)

Allegretto amabile

1850er Jahre?

16 *p*

På vår - grön äng en blom - ma står, som him - len
 Auf grü - ner Flur das Blu - men - kind steht him - mel -

23

blå. På vakt kring blom - man vin - den går,
 blau, um - weht vom er - sten Len - zes - wind,

29 *amoroso* *dim. a tempo*

men ky - ler så. Och so - len kys - ser
doch nicht nur lau. Und auch die Son - ne

amoroso *dim. a tempo*

35

varmt dess kind, sin brud för - stör. Göm
bringt Ge - fabr so wie der Wind, ver -

41 *f* *lento p sotto voce*

dig, du sol, var tyst, du vind, se blom - man dör!
sengt mit beis - sen Strab - len gar das zar - te Kind!

a tempo
colla voce *stringendo*

47 *Meno allegro p*

Mot jor - den stän - geln böjt sig nyss
Wie sich der schlan - ke Sten - gel neigt,

cresc. *p dolce*

54

för vin - dens makt, och knop - pen, rädd för so - lens kyss,
vom Wind ge - presst, im Son - nen - glut die Blü - te beugt

62

sig sam - man - lagt, men trös - ten högt där up - pe går,
und schliesst sich fest. Doch Trost zieht schon am Him - mel hier,

70

du blom - ma blå! Vem gav din kalk den stil - la
du Blu - me blau! Wer gab die stil - le Trä - ne

Tempo I

77

tår, som glän - ser så? "Ett moln så tyst för -
dir, die glänzt wie Tau? "Die Wol - ke, die am

84

bi mig gick, en tår föll ner, av mör - ka
Him - mel ging und wie - der wich, von ibr ich

91

mol - net tröst jag fick, ej lu - tar mer!"
küh - les Nass emp - fing, sie stärk - te mich!"

98

105

ad lib.

string.

112

leggiere

p

pp

rit.