

# Trio-Miniaturen Op. 18

## 1. Rêverie

Cello Stimme für Bratsche  
transkribiert von Orfeo Mandozzi  
12.8.2016

Paul Joun  
(1872-1940)

**Molto Adagio** **rit.** **a tempo** *molto cantabile*

Violoncello **6** *pp*

10 **rit.** **a tempo** *cresc.*

14 **rit.** **a tempo** *cresc.* *espress.*

19 *p* *cresc.* *p*

22 *appass.* *f* **rit.**

25 **a tempo** *espress.* *cresc.*

29 *pp* *p* *f* **rit.**

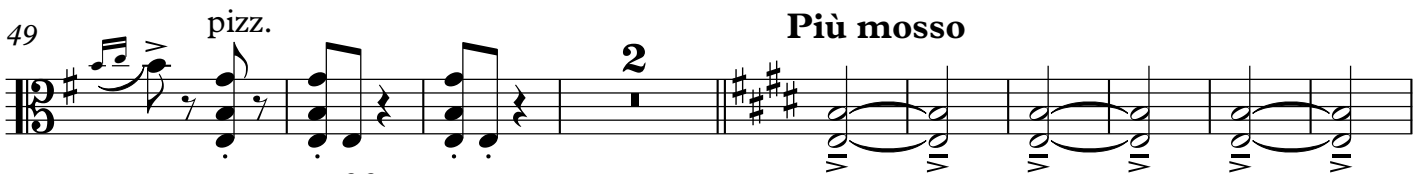
32 **a tempo** *f* *5* **molto rit.**

35 *a tempo a poco accel. poco cresc.* *rit. e dim.* *pp*

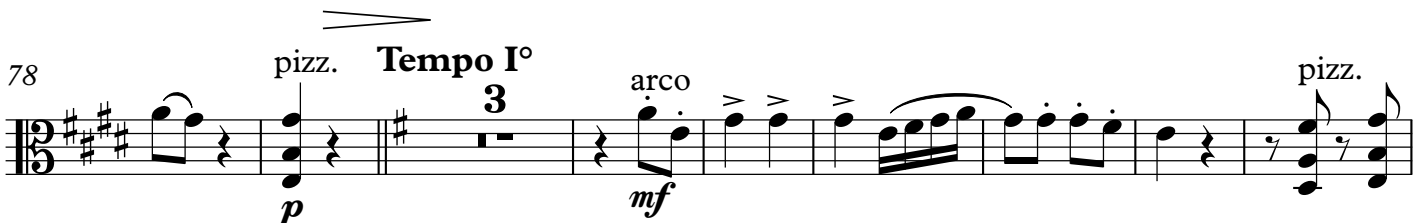
39 *a tempo* **rit.** **a tempo** *pp dolce* *pp*

## 2. Humoreske

Allegro ma non troppo

*p marcato**pp*

sul pont. ad lib.



89 *arco* *f marcato* *pizz.* *arco* *f marcato* 3

97

104 *dim.* *p* *cresc.*

109 *pp* *cresc.* *f*

### 3. Elegie

1 9 *dolce*

14 *f*

19 *f*

24 *espress.* *mf*

30 *p dolce*

34 *rit.* *pp*

# 4. Danse phantastique

4  
0

## Quasi Valse lente

*f* *p*

*poco accelerando* *cresc.* *f*

*rit.* *p*

**Vivo**  
*pizz.*

*cantabile*  
*arco* *mp* *pizz.* *tr* *mf*

*tr* *mf* 3

*f marcato*

**Lente**  
*pizz. arco* *molto espressivo*

*p* *poco accelerando* *cresc.*

*mf cantabile espressivo* *molto rit.*

**Allegro** *dim. rit.* *a tempo vivo* *pizz.* *f*