

Si V^m
1149

L. PITTE

Deux Sonnets
de RONSART

- (a) Comme on voit sur la branche...
(b) Quand vous serez bien vieille...

Chaque Sonnet, net : 1.50



Fol. V^m
1149 (2)

Paris, M. SENART, B. ROUDANEZ & C^{ie}, Éditeurs
Siège Social : 20, Rue du Dragon Magasin de Détail : 9, Rue de Médicis
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. H. Minot, Paris

Dépôt Légal
02871
Seine 1909

DEUX SONNETS

DE RONSARD



[b] QUAND VOUS SEREZ BIEN VIEILLE ...

L. PITTE

Modéré sans lenteur

CHANT

PIANO

p

Quand vous se - rez bien vieille, au soir à la chan - del - le,

p

As - sise au coin du feu, de - vi - sant et fi - lant,

cresc.

Paris, M. SENART, B. ROUDANEZ et C^{ie} Editeurs.
Siège social, 20 rue du Dragon. — Vente au détail, 9 rue de Médecis.

S. R. et C^{ie} 2402.

Tous droits d'exécution, de traduction et
d'arrangements réservés pour tous pays.

Di - rez, li - sant mes vers en vous es - merveil - lant

f *rall.*

Ron - sard me cé - lèbroit du temps que j'étais bel - le.

mp *poco rall.* *suivez*

a Tempo

très ralenti. *a Tempo*

espress. *p*

Lors, vous n'au - rez ser - vante, Oyant tel - le nou - vel - le,

p

cresc. 3 3

Des - jà sous le la - beur à de - my sommeillant

p *cresc.*

3 3 3 *f*

Qui, au bruit de mon nom, ne s'ail - le ré - veil - lant

f *f* *f* *rall.*

f *poco rall.* 4 *tres rallenti*

Bé - nis - sant vo - tre nom de lou - ange im - mor - tel . . . le

f *suivez* 3 3

Plus lent qu'au début

p *espress.* 3 *p* 3 3 3 3 3

p

Je se - ray sous la terre et fan - tos - me sans os

Par les om - bres myr - teux — je prendray — mon re - pos.

p

poco rit.

Vous se - rez au foy - er — u - ne vieil - - le ac - croupi - e

rit

poco rall.

Re - gret - tant mon a - mour et vos - tre fier dé - dain

p

f **Large et chaleureux** *animez un peu*

Vi - vez, si m'en croy - ez, n'attendez à de -

augmentez *f* *suivez*

Pédale à chaque mesure

ff *dim.* *retenir*

- main Cueil - lez - dès au - jour - d'huy les

ff *p* *retenir*

encore plus retenu et doucement expressif

ro - ses de la vi - e, les ro - ses de la vi -

suivez *a Tempo* *suivez*

f *pressez*

e!

BnF
MUS