

ANGELO FERIALDI

DUETTO DUODECIMO

SCIOLTO DA' LACCI E' LIETO IL COR

**PER SOPRANO, CONTRALTO,
DUE FLAUTI E BASSO CONTINUO**

DA

***DUETTI DA CAMERA DEL P. ANGELO FERIALDI
MAESTRO DI CAPPELLA
DELLA CATTEDRALE DI MANTOVA***

OPERA SECONDA

IN PESARO, 1733

NELLA STAMPERIA DI NICCOLO' GAVELLI

Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2009

SCIOLTO DA' LACCI E' LIETO IL COR

flauto primo

flauto secondo

soprano

contralto

basso

7

14

20

piano

piano

6/4 3# 6/4

25

forte

forte

t. t. t. t. t.

U - si -

3# b7

31

gnol

t. t. t. t.

37

tra ra-mi a-sco- so U- si - gnol

U- si - gnol

44

U-si - gnol U-si - gnol U - si - gnol

50

U- si - gnol tra ra-mi a-sco-so fug-ge i lac-ci ed a-mo - ro- so

- gnol U-si - gnol tra ra-mi a-sco-so fug-ge i lac-ci ed a-mo- ro - so

7

55

dol-ce dol-ce ogn - or

can - tan-do

dol-ce dol-ce ogn - or

can-

6 5
4 3 7b

60

can - tan - do

va can - tan-do dol - ce dol - ce can - tan-do can-

- tan- do

can - tan-do dol - ce dol - ce can - tan-do can-

6 5 6 5
4 3 4 3 7b b5

67

- tan-do can - tan-do can-tan-do

va

- tan-do can - tan-do can-tan-do

va

9 6
4 3

72

72

b7

t. t. t. t. t. t.

78

t. t. t. t.

5 6 4 b7 5

83

t. t. t. t. t. t.

t. t. t. t. t. t.

t. t. t. t. t. t.

U - si - gnol U - si - gnol U - si - gnol

t. t. t. t. t. t.

U - si - gnol U - si - gnol U - si - gnol

90

tra ra-mi a-sco-so fug-ge i lac-ci ed a-mo-ro-so dol-ce ogn-

tra ra-mi a-sco-so fug-ge i lac-ci ed a-mo-ro-so dol-ce ogn-

b7

97

- or can-tan-do va can-tan-do va can-tan-do va can-

- or can-tan-do va can-tan-do va can-tan-do va can-

6 4 5 3 4 5

104

- tan-do va can -

- tan-do va

6 7 6#

111

can - tan - do

tan - do

9 3#

118

va

can-

va

can-

123

- tan-do can-tan-do va can - tan-do can-tan-do va

- tan-do can-tan-do va can - tan-do can-tan-do va

129

129

piano

piano

#

6/4

3

6/4

134

134

t.

t.

t.

t.

Co' suoi

3#

b7

141

141

t.

t.

gar -

t.

t.

ru-let-ti ac-

#

6/4

3

6/4

6/4

146

- cen - ti par che di - ca che di - ca all' Au - re a i Ven - ti all

par che di - ca che di - ca all' Au - re a i Ven - ti all

152

Au - re a i Ven - ti sta il mio pie-de il mio pie-de in li-ber-

Au - re a i Ven - ti sta il mio pie-de il mio pie-de in li-ber-

158

- tà

- tà

in li-ber - tà in li-ber - tà in li-ber - tà

in li-ber - tà in li-ber - tà in li-ber -

4 3 5 4 3 5 4 3

in li-ber - tà sta il mio pie-de sta il mio pie-de in li-ber-

- tà in li-ber - tà sta il mio pie-de sta il mio pie-de in li-ber-

#6 5

- tà in li-ber - tà.

- tà in li-ber - tà.