

## Falks Sång ur Kärlekens Komedi.

Chanson du Poète, tiré de la Comédie de l'Amour.

HENRIK IBSEN (1828—1906).

Auteur norvégien.

Texte suédois de HARALD MOLANDER.

Adaptation française de BERTA SJÖGREN.

Emil Sjögren. 1890.

**Sång**  
Chant

**Piano**

*f* Allegretto con moto.

Vå - rens sol - skens - da - gar lo - va dig ett liv av  
U - ne vie heu - reuse et bel - le t'est don - née au -

fröjd och lek. Tänk ej på att hös - tens gå - va of - ta vå - rens  
près des champs. Tant pis, si l'au - tom - ne gè - le les pro - mes - ses

löf - ten svek. Blom på äp - pel - träd och lin - dar spän - na ö - ver dig sitt tält,  
du prin - temps. Le pom - mier, en fleurs, t'a - bri - te sous un toit fin et lé - ger,

*p*

*f* *a tempo*

re'n i mor - gon nor - dan - vin - dar strö dess snö kring äng och fält! —  
mais dé - ja le vent s'a - gi - te, les fai - sant par - tout nei - ger.

*f* *a tempo*

*f* *rit.*

*p a tempo*

Spörj ej vad det mån - de bli - va av en kart som än är grön.  
 Dans sa flo - rai - son, la plan - te ne ré - vè - le rien du fruit.

*p a tempo*

*rit.*

Häll - re må du tras - ten gi - va allt ditt hopp i sång - ar - lön!  
 A quoi sert qu'on se la - men - te et qu'on pei - ne jour et nuit?

*rit.*

*fa tempo*

Var - för skall din få - gel - skrä - ma stå och slam - ra da - gen lång?  
 Si l'é - pou - van - tail t'a - ga - ce, pour - quoi le lais - ser cri - er?

*fa tempo* *ritard.*

*p*

Gla - de bro - der, få - gel-stäm - man skän - ker dig en bätt - re sång! —  
 Cher a - mi, vite, à sa pla - ce mets l'oi - seau pour l'ou - bli - er!

*f a tempo*

Jag vill le - va, jag vill sjun - ga, tills de gul - na, skog och jord;  
 En po - è - te je veux vi - vre, tant que se - ra vert ce lieu.

se'n kan va - ra tid att slung - a he - la stå - ten ö - ver bord.  
 Puis, d'un coup je m'en dé - li - vre, à mon clos je dis à - dieu.

Upp med grin-den! Får och krit - ter sko - la ut och mum - sa vår.  
*Grand'ou-verte à tous, la por - te! Au bé - tail bon ap - pé - tit!*

*ritard.*

*p*  
 Jag bröt blom - man; den som git - ter ta - ge res - ten se'n! Gu - tår!  
*J'ai cueil - li la fleur; qu'im - por - te ce qui reste et son pro - fit?*

*p a tempo*

*f*  
 Den som git - ter ta - ge res - ten se'n! Gu - tår! Gu - tår!  
*Peu m'im - por - te ce qui reste et son pro - fit!*

*f* *rit.* *f a tempo*