

# SALMO DECIMONONO

## a Quattro

ALTO, TENORE, e due BASSI.

Exaudiat te Dominus &c.

Benedetto Marcello

Grave. Tutti.

Alto

Tenore

Basso I

Basso II

B. C.

5

Solo.

Solo.

Solo.

Quan-do o Rè cin - to sa-ra - i da gli af - fan - ni da' pe-  
 ri - gli da' pe - ri - gli del - la fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si -  
 ri - gli da' pe - ri - gli del - la fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si -  
 da gli af-fan - ni del - la fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si -

#4 6 6 #4 6  
 2 2

#4 6 4 6 #6  
 2 2

9

*Tutti.* *Solo.*

gnor — pie - to - so a - dem - pia da gli af - fan - ni e da' pe - ri - gli o - gni

*Tutti.* *Solo.*

gnor — pie - to - so a - dem - pia da gli af - fan - ni e da' pe - ri - gli o - gni

da gli af - fan - ni e da' pe - ri - gli

*Tutti.*

gnor pie - to - so a - dem - pia da gli af - fa - ni e da' pe - ri - gli

13

*Tutti.*

vo - to del tuo cor — da' pe - ri - gli

*Tutti.* *Solo.*

vo - del — tuo cor — da gli af - fan - ni il Si - gnor — pie -

*Solo.*

del tuo cor — il Si - gnor — pie -

*Solo.*

o - gni vo - to il Si - gnor pie -

4  $\flat$  5 6 7  $\sharp$  6

$\flat$  2

17

o - gni vo - to o - gni vo - - - to del tuo

*Tutti.*

to - so a-dem - pia o - gni vo - to o - gni vo - - - to del tuo

*Tutti.*

to - so a-dem - pia o gni vo - to o - gni vo - to del tuo

*Tutti.*

to - so a-dem - pia o - gni vo - to o - gni vo - to del tuo

21

cor da gli af - fan - ni da' pe - ri - gli da' pe - ri - gli del - la

cor da gli af - fan - ni da' pe - ri - gli da' pe - ri - gli del - la

cor da gli af - fan - ni da' pe - ri - gli da' pe - ri - gli del - la

cor da gli af - fan - ni da' pe - ri - gli da' pe - ri - gli del - la

#4 6 #4 6 4 6  
2 2 2

25

Solo.

fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si - gnor — pie - to - so a - dem - pia

Solo.

fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si - gnor — pie - to - so a - dem - pia o - gni

Solo.

fie - ra in - cer - ta pu - gna o - gni

Solo.

fie - ra in - cer - ta pu - gna il Si - gnor pie - to - so a - dem - pia o - gni

6  
b

29

Tutti.

da' pe - ri - gli

Tutti.

vo - to del tuo cor — da gli af - fan - ni

Tutti. Solo.

vo - to del tuo cor — del tuo cor — il Si - gnor — pie -

Tutti. Solo.

vo - to del tuo cor o - gni vo - to il Si - gnor — pie -

2 7 #6

33

o - gni vo - to o - gni vo - - - to del tuo

o - gni vo - to o - gni vo - - - to del tuo

Tutti.  
to - so a-dem - pia o - gni vo - to o - gni vo - to del tuo

Tutti.  
to - so a-dem - pia og - ni vo - to o - gni vo - to del tuo

7  
5

37

cor o - gni vo - to del tuo cor.

cor o - gni vo - to del tuo cor.

cor o - gni vo - to del tuo cor.

cor o - gni vo - - - to del tuo cor.

4 5 b6 #4  
2 2

42 Allegro. Solo.

E del gran Dio di Giacobbe l'ineffabile santo nome

Solo.

E del gran Dio di Giacobbe l'ineffabile santo nome

Tutti.

fia tuo

50

Tutti.

Solo.

e tua difesa l'ineffabile santo nome

Tutti.

Solo.

e tua difesa l'ineffabile santo nome

scudo e tua difesa

Tutti.

Solo.

Tutti.

e tua difesa e tiranda vincitore e ti

57 *Tutti.* *Solo.*

e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor l'i - nef - fa - bil san - to

*Tutti.* *Solo.*

e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor l'i - nef - fa - bil san - to

*Solo.*

e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor sia tuo scu - do e tua di -

ren - da ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor

64 *Tutti.*

no - me e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor e ti ren - da

*Tutti.*

no - me e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor vin - ci -

*Tutti.*

fe - sa e ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor vin - ci -

e ti ren - da ti ren - da \_\_\_\_\_ vin - ci - tor e ti ren - da

70

e ti ren - da vin - ci - tor. \_\_\_\_\_  
 tor e ti ren - da vin - ci - tor. \_\_\_\_\_  
 tor e ti ren - da vin - ci - tor. \_\_\_\_\_ *Largo.* Ei dal luo - go  
 e ti ren - da ti ren - da vin - ci - tor. \_\_\_\_\_  
 e ti ren - da ti ren - da vin - ci - tor. \_\_\_\_\_

77

\_\_\_\_\_ Ei dal  
 \_\_\_\_\_ Ei dal luo - go a lui sa -  
 \_\_\_\_\_ a lui sa - cra - to a lui sa - cra - to  
 \_\_\_\_\_ Ei dal luo - go a lui sa - cra - to  
 \_\_\_\_\_ *Tasto solo.*



80

luo - go a lui sa - cra-to  
cra-to a lui sa - cra - to a te por - ga al - to soc-cor - - - -  
a te por - ga al - to soc-

*Tutti.*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 80 through 83. It features five staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with lyrics. The second staff is a vocal line in an alto clef with lyrics. The third staff is a vocal line in a bass clef with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line in a bass clef. The fifth staff is a piano accompaniment line in a bass clef. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: 'luo - go a lui sa - cra-to', 'cra-to a lui sa - cra - to a te por - ga al - to soc-cor - - - -', and 'a te por - ga al - to soc-'. The word 'Tutti.' is written above the fifth staff.

84

e dal mon - te di Si-on - - - ne di Si - on - ne  
- - so do - ve pos - ta ha  
cor - so do - ve pos - ta ha  
e dal mon - te di Si - on - ne

*Tasto solo.* *Tutti.*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 84 through 87. It features five staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with lyrics. The second staff is a vocal line in an alto clef with lyrics. The third staff is a vocal line in a bass clef with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line in a bass clef with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment line in a bass clef. The music is in a 12/8 time signature with a key signature of one flat. The lyrics are: 'e dal mon - te di Si-on - - - ne di Si - on - ne', '- - so do - ve pos - ta ha', 'cor - so do - ve pos - ta ha', and 'e dal mon - te di Si - on - ne'. The words 'Tasto solo.' and 'Tutti.' are written above the fifth staff.

88

e dal mon - te di Si - on - ne ti con - ce - da  
 la sua se - de la sua se - de ti con - ce -  
 la sua se - - - - de ti con-ce-da ti con-ce-da  
 e dal mon - te di Si - on - ne ti con - ce-da ti con-

92

— il suo fa - vor ti con-ce-da ti con-ce-da il suo fa -  
 da il suo fa - vor ti con - ce-da ti con - ce-da il suo fa -  
 il suo fa - vor ti con - ce - da — il suo fa -  
 ce-da ti con - ce - da il suo fa -

96

Allegro. Solo.

vor il suo fa - vor. Di tue of - fer - te a lu - i sov -

vor il su - o fa - vor. Di tue of - fer - te a lu - i sov -

vor il suo fa - vor.

vor il suo fa - vor.

vor il suo fa - vor.

102

Tutti.

ven - ga e di ques - to c'o - ra s'ar - de in sul - l'al -

ven - ga e di ques - to c'o - ra s'ar - de in sul - l'al - ta - re

ho - lo - caus - to in sul - l'al -

in sul - l'al - ta - re

109

Solo. Tutti.

ta - re c'o - ra s'ar-de in sul - l'al - ta - re a lui gra - to\_

Solo. Tutti.

c'o - ra s'ar-de in sul - l'al - ta - re a lui gra - to\_

ta - re a lui gra - to\_

Solo. Tutti.

a lui gra - to sia l'o - dor a lui gra - to a lui gra - to\_

116

Solo.

— sia l'o - dor ho - lo - caus - to in sul - l'al - ta - re

Solo.

— sia l'o - dor ho - lo - caus - to in sul - l'al - ta - re

Solo.

— sia l'o - dor e di ques - to c'o - ra s'ar - de

— sia l'o - dor a lui

122

Tutti.

Musical score for measures 122-127. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor a lui gra - to", "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor", "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor", and "gra - to a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor a lui gra - to a lui". The fifth staff is a basso continuo line. The music is in 3/4 time and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines.

128

Allegro.

Musical score for measures 128-133. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor. \_\_\_ Le tue", "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor. \_\_\_ Le", "a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor. \_\_\_", and "gra - to a lui gra - to \_\_\_ sia l'o - dor. \_\_\_". The fifth staff is a basso continuo line. The music is in 3/4 time and includes a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) at measure 130. The tempo is marked "Allegro." and the instruction "Tasto solo." appears at the end of the score.

134

vi - ve ar - den - ti bra - me o - gn'or se -  
 tue vi - ve ar - den - ti bra - me o - gn'or se - -  
 col suo a - mo - re o - gn'or se - con -  
 col suo a - - - mo - re o - gn'or se -  
 Tutti.

137

con - di o -  
 con - di e con - du - ca a lie - to fi - - - ne  
 - - - di e con - du - ca a lie - to fi - ne  
 con - di

140

gni gius - to tuo dis - se - gno

l'in - fi - ni - ta

o - gni gius - to tuo dis - se - gno

143

l'in - fi - ni - ta sua pie - tà l'in -

sua pie - tà l'in - fi - ni - ta sua pie -

ni - ta sua pie - tà

l'in - fi - ni - ta sua pie -

146

Allegro. Solo.

- fi - ni - ta sua pie - tà. Ch'al - lor noi nel

tà l'in - fi - ni - ta sua pie - tà. Ch'al - lor noi nel

sua pie - tà.

tà sua pie - tà.

151

ri - ve - der - ti tor - nar sal - vo e - sul - ta - re - mo

ri - ve - der - ti tor - nar sal - vo e - sul - ta - re - mo del Si -

e nel no - me

del Si -



158 Tutti. Solo. Tutti.

del Si - gno - re al - lor noi nel ri - ve - der - ti glo - ri -

gno - re al - lor noi nel ri - ve - der - ti glo - ri -

del Si - gno - re glo - ri -

Solo. Tutti.

gno - re glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà glo - ri - o - so o -

165 Solo.

o - so o - gn'un n'an - drà tor - nar sal - vo e - sul - ta - re - mo

Solo.

o - so o - gn'un n'an - drà tor - nar sal - vo e - sul - ta - re - mo

Solo.

o - so o - gn'un n'an - drà al - lor noi nel ri - ve - der - ti

gn'un o - gn'un n'an - drà glo - ri -

172

Tutti.

glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà glo - ri - o - so

Tutti.

glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà glo - ri -

Tutti.

glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà glo - ri -

o - so o - gn'un o - gn'un n'an - drà glo - ri - o - so

177

glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà. \_\_\_\_\_

o - so glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà. \_\_\_\_\_

o - so glo - ri - o - so o - gn'un n'an - drà. \_\_\_\_\_

glo - ri - o - so o - gn'un o - gn'un n'an - drà. \_\_\_\_\_

183

Solo.

Segue subito.

Quan- to da te si chie - de Id-dio t'ac - cor - di on - de da noi si can - ti:

*Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra*

לכה דודי וגו'

לכה דודי לקראה כלה פני שבת נקבלה

לכה דודי לקראה כלה פני שבת נקבלה

186

Presto. Tutti.

Hor ben veg - gia - mo che la sal - vez - za del suo Da-vid - de Rè

190

d'Is - ra - el-le ha Id-dio vo - lu - ta per su - a bon - tà hor ben veg - gia - mo che

Tutti.

Hor ben veg - gia - mo che

Tutti.

Hor ben veg - gia - mo che

Tutti.

Hor ben veg - gia - mo che

194

la sal - vez - za del suo Da-vid - de Rè d'Is - ra - el-le ha Id-dio vo - lu - ta per su - a bon -

la sal - vez - za del suo Da-vid - de Rè d'Is - ra - el-le ha Id-dio vo - lu - ta per su - a bon -

la sal - vez - za del suo Da-vid - de Rè d'Is - ra - el-le ha Id-dio vo - lu - ta per su - a bon -

la sal - vez - za del suo Da-vid - de Rè d'Is - ra - el-le ha Id-dio vo - lu - ta per su - a bon -

198

tà e o- gn'or dal cie - lo e - sau - di - ral - lo e da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua

tà

tà

tà

203

des - tra for - te lo sal - ve-rà e o- gn'or dal cie - lo e - sau - di - ral - lo e

e o- gn'or dal cie - lo e - sau - di - ral - lo e

e o- gn'or dal cie - lo e - sau - di - ral - lo e

e o- gn'or dal cie - lo e - sau - di - ral - lo e

207

da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua des - tra for - te lo sal - ve - rà.

da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua des - tra for - te lo sal - ve - rà.

da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua des - tra for - te lo sal - ve - rà.

da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua des - tra for - te lo sal - ve - rà.

da' ne - mi - ci sua des - tra for - te sua des - tra for - te lo sal - ve - rà.

211

ne' ge - ne -

Ne' for - - - ti car - ri

ne' ge - ne - ro - si lo - ro des - trie - - ri

ne' for - - -

214

ro - si lo - ro des - trie - - ri

on - d'es - si ab - bon - da - no ne' ge - ne - ro - si lo - ro des -

ne' for - - - ti car - ri

ti car - ri on - d'es - si ab -

217

ne' for - - - ti car - - - - - ri ri -

trie - - - ri on - d'es - si ab - bon - da - no ri -

on - d'es - si ab - bon - da - no

bon - da - no ne' ge - ne - ro - si lo - ro des - trie - ri

Tasto solo.

2

220

pos - ta a - ve - a - no

pos - ta a - ve - a - no

la spe - me lor ri - pos - ta a -

la spe - me lor ri - pos - ta a -

Tutti.

223

la spe - me

ne' for - - - ti car - - - ri

ve - a - no la spe - me lor ne' for - - - ti

ve - a - no la spe - me lor la spe - me



226

lor ne' for - - - ti car -

ri - pos - ta a - ve - a - no la spe - me lor ri -

car - ri ri - pos - ta a - ve - a - no la spe - me lor

lor ri -

lor ri -

229

ri la spe - - - me lor. Noi al-l'in-con -

pos - ta la spe - - - me lor. Noi al-l'in-con -

la spe - me la spe - me lor.

pos - ta la spe - me lor.

pos - ta la spe - me lor.

Segue subito. Solo.

Solo.

233

tro con pre-ci u-mi - li chies-to al-l'Al - tis - si - mo ab-biam che por - ga - ci lo suo fa -

tro con pre-ci u-mi - li chies-to al-l'Al - tis - si - mo ab-biam che por - ga - ci lo suo fa -

237

vor con pre-ci u-mi - li chies-to al-l'Al - tis - si -

vor noi al - l'in-con - tro

241

mo lo suo fa - vor chies-to al-l'A - tis - si - mo

ab-biam che por - ga - ci lo suo fa - vor ab-biam che por - ga -

245

lo suo fa - vor.

ci lo suo fa - vor. *Tutti.* de' lo - ro

*Tutti.* E l'al - te ruo - te

*Grave. Staccato.*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 245 through 248. It features five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal part with lyrics. The fourth staff is a vocal part with lyrics. The fifth staff is a bass line with lyrics. The music is in 3/4 time and includes dynamic markings such as 'Tutti' and 'Grave. Staccato.'.

249

*Tutti.*

fu-ro le - ga - - - - -

car - ri e res - tò

*Tutti.*

e res - tò pri - vo di for - za e mo - to o-gni des-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 249 through 252. It features five staves. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a vocal part with lyrics. The fourth staff is a vocal part with lyrics. The fifth staff is a bass line with lyrics. The music is in 3/4 time and includes dynamic markings such as 'Tutti'.

253

te e l'al - te ruo - te de' lo - ro car - ri e res - tò

pri - vo di for - za e mo - to o - gni des - trier

e l'al - te ruo - te

trier fu - ro le - ga - - - - te fu - ro le -

trier fu - ro le - ga - - - - te fu - ro le -

257

pri - vo di for - za e mo - to o - gni des - trier e res - tò pri - vo di for - za e

fu - ro le - ga - - - -

e res - tò pri - vo di for - za e mo - to o - gni des - trier

ga - te e l'al - te

ga - te e l'al - te

261

mo - to o-gni des - trier fu-ro le - ga - - - - -

- - te e res - tò pri - vo di for - za e mo - to o-gni des - trier

e l'al - te ruo - te fu-ro le - ga - - - - te e l'al - te

ruo - te e res - tò pri - vo di for - za e

265

- - - - te fu-ro le - ga - - - - te fu-ro le -

de' lo - ro car - ri e res - tò

ruo - te fu-ro le - ga - te e res - tò pri - vo di for - za e

mo - to o-gni des - trier fu-ro le - ga - - - -

269

ga - - - - te fu-ro le - ga - - - -

pri - vo di for - za e mo - to o-gni des - trier fu-ro le - ga - te

mo - to o-gni des - trier e res - tò

- - - - te e res - tò pri - vo di for - za e mo - to o-gni des-

273

te fu-ro le - ga - te fu-ro le - ga - - -

fu-ro le - ga - te fu-ro le-

pri - vo di for - za e mo - to o-gni des - trier fu-ro le - ga - - -

trier e res - tò pri - vo di for - za e mo - to o-gni des-

277

Allegro. Solo.

Tutti.

te. On - de\_\_ con\_\_ giub-bi-lo noi li\_\_ ve - dem - mo noi li ve-dem -

ga - te. On - de\_\_ con\_\_ giub-bi-lo noi li\_\_ ve - dem - mo tre -

te. tre -

trier. tre -

Tasto solo. Tutti.

281

- - - mo noi li ve - dem - - - - - mo noi li ve-dem -

man-ti e pal - li - di tut-ti a ro - ve - sci-o tre-

man-ti e pal - li - di tut-ti a ro - ve - sci-o tre-

man-ti e pal - li - di tut-ti a ro - ve - sci-o tre-

Tasto solo. Tutti. Tasto solo. Tutti.

286

mo noi li ve-dem - - - mo

man-ti e pal - li - di tut - ti a ro-ve-sci-o al suo ca - der noi li ve-

man-ti e pal - li - di tut - ti a ro-ve-sci-o al suo ca - der tre-

man-ti e pal - li - di

Tasto solo. Tutti.

290

noi li ve-dem -

dem - - - - - mo tut-ti a ro-ve - scio

man-ti e pal - li - di al suo ca - der tre-man-ti e pal - li - di

man-ti e pal - li - di al suo ca - der noi li ve-dem - mo



293

mo tre-man-ti e pal - li - di al suo ca - der noi li ve-dem - - - - mo.

noi li ve-dem - - - - mo tut-ti a ro-ve-sci - o al suo ca-der.

tut-ti a ro-ve-sci - o al suo ca-der.

noi li ve - dem - mo \_\_\_\_\_ al suo ca-der.

Tasto solo. Tutti.

297 Allegro. Solo.

Or no-i di glo - ri-a car - chi e d'o - no - re

Solo.

Or no-i di glo - ri-a car - chi e d'o - no - re

Solo. Tutti.

Or noi di glo - ri-a car-chi e d'o-no - re di san-gue e

Tutti.

que' rei ca - da - ve - ri

301

Tutti.

pre-mian col piè que'

Tutti.

co - per - ti e la - ce - ri pre-mian col piè

pol - ve - re pre-mian col piè pre -

pre-mian col piè pre - mian

305

rei ca - da - ve - ri pre - mian col piè

di san - gue e pol - ve - re pre -

mian col piè pre - mian col piè co -

col piè pre - mian

309

pre - mian col piè pre-mian col piè.  
 mian col piè que' rei ca - da - ve - ri pre-mian col piè.  
 per - ti e la - ce - ri pre - mian col piè pre-mian col piè.  
 col piè pre-mian col piè.

314

ben - che i - ne - gua - li già s'in - nal -  
 di - for - za e nu - me-ro  
 già s'in - nal - zia - mo di - for - za e  
 e - so - pra - lo - ro già s'in - nal - zia - mo

319

Segue subito.

zia - mo sol tua mer - cè tua mer - cè sol tua mer - cè tua mer - cè.  
 già s'in - nal - zia - mo sol tua mer - cè sol tua mer - cè.  
 nu - me-ro sol tua mer - cè sol tua mer - cè.  
 ben - che i - ne - gua - li sol tua mer - cè sol tua mer - cè.

326

Basso II. Solo.

Dun - que o Si - gnor ti piac - cia far sal - vo il nos - tro Re - ge

329

Solo.

ed al - le nos - tre gri - da sia - no tue o-rec - chie pron - te

331 Largo. Basso II. Tutti.

*Intonazione del quarto Tono  
Ecclesiastico.*



Nel dì c'ar - ma - ti in

332

cam - po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a

335

Tutti.

Nel dì c'ar - ma - ti in cam - - - po t'in - vo - che -

Tutti.

t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che -

fron - te

338

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te

re - mo del ne - mi - co a fron - - - - - - - te

Tutti.

nel dì c'ar - ma - ti in

341

t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - - - -

t'in - vo - che - re - re - mo

cam - po t'in - vo - che - re - re - mo del ne - mi - co a

t'in - vo - che - re - re - mo

344

te t'in - vo - che - re - mo

nel di c'ar - ma - ti in cam - - - po t'in - vo - che -

fron - te

t'in - vo - che -

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line in 12/8 time with lyrics 'te t'in - vo - che - re - mo'. The second staff is another vocal line with lyrics 'nel di c'ar - ma - ti in cam - - - po t'in - vo - che -'. The third staff is a bass line with lyrics 'fron - te'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 't'in - vo - che -'. The fifth staff is a basso continuo line.

347

t'in - vo - che - re - mo

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te

t'in - vo - che - re - - -

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te t'in - vo - che -

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 't'in - vo - che - re - mo'. The second staff is another vocal line with lyrics 're - mo del ne - mi - co a fron - - - te'. The third staff is a bass line with lyrics 't'in - vo - che - re - - -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 're - mo del ne - mi - co a fron - - - te t'in - vo - che -'. The fifth staff is a basso continuo line.

350

t'in - vo - che -

t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che - re - mo

mo t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che -

re - mo nel dì c'ar - ma - ti in cam - - - po t'in - vo - che -

353

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te t'in - vo - che -

re - mo del ne - mi - co a fron - te nel dí c'ar - ma - ti in cam - - -

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te



356

re - mo

t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron -

po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - - - -

t'in - vo - che - re - mo

359

t'in - vo - che - re - - - - mo t'in - vo - che - re - - - -

te t'in - vo - che - re - - - - mo

te t'in - vo - che - re - - - - mo

t'in - vo - che - re - - - - mo nel di c'ar -

362

mo t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che - re - mo

t'in - vo - che - re - mo

t'in - vo - che - re - mo del ne -

ma - ti in cam - - - po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron -

365

t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che - re - - -

t'in - vo - che - re - - - - mo

mi - co a fron - - - - te t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che -

- - te t'in - vo - che - re - mo t'in - vo - che - re - - -

368

mo t'in-vo-che-re-mo t'in-vo-che-re- -

t'in-vo-che-re-mo t'in-vo-che-

re-mo t'in-vo-che-re-mo t'in-vo-che-

mo t'in-vo-che-re-mo t'in-vo-che-re-mo del ne-

371

mo nel dì c'ar-ma-ti in cam-

re-mo t'in-vo-che-re-mo t'in-vo-che-

re-mo t'in-vo-che-re-mo del ne-mi-co a fron-

mi-co a fron-te t'in-vo-che-re-mo del ne-mi-co a fron-te

374

po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron -

re - mo t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - - - -

te t'in - vo - che - re - mo

t'in - vo - che - re - mo

377

te. \_\_\_\_\_

te t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co nel dì c'ar - ma - ti in cam - -

t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - - - te. \_\_\_\_\_

t'in - vo - che -

380

The musical score consists of five staves. The first staff is a soprano line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (F#4, A4, C5) and ends with a whole note chord (F#4, A4, C5). The second staff is an alto line with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a whole note chord (F#4, A4, C5). The lyrics "po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - te." are written below this staff. The third staff is a tenor line with a bass clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note chord (F#4, A4, C5) and ends with a whole note chord (F#4, A4, C5). The fourth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a whole note chord (F#4, A4, C5). The lyrics "re - mo del ne - mi - co a fron - - - te." are written below this staff. The fifth staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one sharp. It begins with a whole note chord (F#4, A4, C5) and ends with a whole note chord (F#4, A4, C5). A large brace spans across the first and third staves, and another large brace spans across the second and fourth staves.

po t'in - vo - che - re - mo del ne - mi - co a fron - te.

re - mo del ne - mi - co a fron - - - te.

Fine del Salmo decimonono.