



Saugluftregistrierung zwischen den Zeilen!

Ziffernregister gelten für Druckluftharmonium:

[1] bis [8] = Kunsthharmonium.

[1] bis [4] = einf. Expressionsharm. [Original für Kunsthharmonium.]

[1P] = Perkussion.

Sérénade.

[Des dur]

Harmonium.

Georges Bizet,

bearbeitet von S. Karg-Elert.

Andantino.

4 0 4 1P 2 6

E *pp* sehr zarter 8' *dim.* Saugluftregistrierung: Durchgehender 8' nebst Vox celeste.

0 4 4 3 6 *) 8va bassa.....

sonoro, ma piano

8va bassa.....

1P 2 3 4 8 **)

pp

8va bassa..... 3 1P

Allegro vivo.

4

Saugluftregistrierung: links dumpfer 8' rechts Vox cel. 8' nebst Flöte 4'

p

4

pp

*) 8va bassa = gilt nur bei 4' Register (Clairon) des Druckwindharmoniums.

**) [8] Harpe eolienne 8' (eventuell Voix céleste 8') = ad libitum.

Harmonium.

sonoro

dimin.

1P 4 3

pp

ff

G 8*

G 8

1P 1P

loco

p

8

8

8

8

Saugluft: links Viola 4' dazu

(quasi Fl. e Campanelli)

(quasi Cor. anglais)

molto sonoro

molto sonoro

8

8

f

f

8

8

*) 8va gilt nur für Druckwindharmonium mit 16' Register.

Harmonium.

3

(gilt nur für 16' Register)

Andante.

*) [5] [6] -Musette 16' und Voix céleste 16', an deren Stelle im Notfalle [2] (Clarinette 16') treten kann.

Harmonium.

rechts: Vox celeste 8' solo

sempre sonoramente

links: nur zarter 8' Viola dolce 4' nebst Aeolsharfe 2'

p. D feststecken *p. sempre pp* *p.* *p.* *p.* *p.*

r. H. 8
l. H. 8
ev. ②

zart, doch deutlich

loco

Saugluft.

Druckwind.

8' *cel.*

(Viol.)

Vox cel. 8' weg. Fl. 4' solo

quasi Flauto

pp *ppp* *p*

[quasi Violoncello]

*) bei kleineren Instrumenten bleibt die [5 6] ersetzende Clarinette 16' gezogen!