

DECIMA EDICION

¿MASAAN KA IDGG?

KONDIMAN



LUBREGAT MUSIC STORE
14 PLATEROS TEL 8-33-45
QUIAPAYA

MAGIUGNINI

Nicanor Abelardo



Handog sa kaibigan ko't kababatang Dr. Francisco Tecson
NASAAN KA IROG?...
 KUNDIMANG TAGALOG

Titik ni Narciso S. Asistio

Tugtugin ni Nicanor Abelardo

Tpo. di Kundiman

The musical score consists of four staves of music for piano and voice. The top staff shows a melodic line with various dynamics (f, sf, pp, col. canto, p) and performance instructions (rit., alpo.). The lyrics "Na-sa-an ka, I - rog?" are written above the notes. The second staff continues the melody with lyrics "Na-sa-an ka, I-rog at dag-ling na-pa-ram ang i-yong pag-gi - liw" and "Di ba-ga sum-pa mong a-". The third staff features lyrics "ko'y mama-ha- lin?" and "I-yong i-ta-ta-ngi i-yong i-ta-ta-ngi mag-pa-hang.". The bottom staff concludes with lyrics "gang li-bing Su-balit na-sa-an ang ga-yong pag-ti-ngin?" and "Na-sa-an ka". Various dynamic markings like f, ff, p, and alpo. are used throughout, along with performance techniques such as mosso, rit., and roll.

2.

- Nasaa-ka I-roq at nati-ti-is mong a-ko'y mangu-li - la At ha-nap ha-na-pin i-kaw sa a-la

f *rall.* *ff mosso* *rit.* *atpo* *p*

a - la ? Na-sa-an ang sa-bi mong a - ko'y i-yong li - ga - ya't Ngayong na-lu-lung-kot, nga-yong na-lu-lung.

rit. *alpo* *f* *dolorosa*

kot ay di ka ma-ki-ta Nasaa-ka I-roq koy tan-da-an!

ff *rall.* *cres.* *an...de*

Kung a-ko manay i-yong nga-yoly si-nip-ha - yo Ma-nga sum-pai lam.

rit. *alpo* *sforz.* *pesante*

bing pi - na - ram mong bo-o Ang la-hat sa bu - hay ko ay hin-di mag-la-

pesante *rit.* *alpo.* *accel.* *poco a poco*

la - hot mag si - sil - bing ba - kas ng nag - da - an tāng pag - su - yo
sffz allarg. rit. *posante ff alpo*

Tān - da - an mo I - rog, I - rog koy tān - da -
pp

an, Ang la - hat sa bu - hay ko ay hind - di mag - la - la - hot mag - si - sil - bing ba -
posante p accel e cres - cen - do sffz allarg

kas ng nag - da - an tāng pag - su - yo Na - sa - an ka I - rog! Na - sa - an ka -
rill. alpo cres - cen - do b

rog?
sfx diminuendo

(Iginuhit ni M.R. Isip.)

NASAAN KA, IROG!

DONDE ESTAS, MI VIDA!

Salin sa Kastila ni
Jesús Balmori

Tiempo de Kundimen

Donde estas mi vi - da! Donde estas mi vi - da que tees - toy can -
tan - do en - tre blan - cas flo - res Y mi alma do - li - da Sus - pi - ra por tu a -
mor Donde estas mi vi - da que yo no te en - cuentro en - tre mis a - mo - res,
A - mo - res de mi a - mor, de mi do - lien - te a - mor! Donde estas mi Donde estas que
noo - yes mi "Kun - di - man" Iris - te, vi - da de mi vi - da Si cuando te bus - co no en -
cuen - tro en tual - ma mi a - mor Y en tus hue - llas u - ni - cas tan so - lo tu me ,
de - jas Sus - pi - ros de do - lor, sus - pi - ros de do - lor, sus - pi - ros de do - lor!
Donde estas que lor Ay mi di - vi - no a - mor
Si mu - rie - ra yo por ti, mo - ri - ri - a yo en do - lor, Be - san - do - te los
la - bios de ro - sa y de ru - bi, Y des - pue s, des - pue s, des - pue s con gus - to mo - ri
ri - a por be - sar tus blan - cos pies, Lo - cu - ra de alma y de mi a - mor
Donde estas mi vi - da Ay mi di - vi - no a - mor! Y des - pue s, des - pue s, des - pue s,
con gus - to mo - ri - a por be - sar tus blan - cos pies, Lo - cu - ra de alma y de mi a -
mor Donde estas mi vi - da! Donde estas mi a - mor

**MUSICAL COMPOSITIONS OF
NICANOR ABELARDO**

NASAAN KA IROG
MAGBALIK KA HIRANG
HIMUTOK
IKAW RIN
KUNDIMAN NG LUHA
MUTYA NG PASIG
BITUING MARIKIT
PAHIWATIG

Sixta N. Vda. de Abelardo
33 South 10 Cor. South D
Diliman, Quezon City