

Víctor Alberto Alario Del Río

Coral N°4

Mi Mayor Op.8 N°4

Texto Dhammapada

Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

# Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4

## Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

Víctor Alberto Alario Del Río

Grave ♩=12

*mp*

SOPRANO

A que llos que si em pre

CONTRALTO

A que llos que si em pre per sis ten en la prac

TENOR

A que llos que si em pre per sis ten en la prac

BAJO

A que llos que si em pre per sis ten en la prac

2

per sis ten en la prac ti ca de la a ten ci on so bre el cu er

ti ca

de la a ten ci on so bre el cu er

ti ca de la a ten ci on so bre el cu er po y no ha cen lo que no de be ha cer se.

ti ca de la a ten ci on so bre el

cu er

4

po y no ha cen lo que no de be ha cer se

po y no ha cen lo que no de be ha cer se

po y no ha cen lo que no de be ha cer se

5

y cons tan te men te ha cen lo que de be ha cer se aten tos

y cons tan te men te

y cons tan

SOPRANO  
Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4  
Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

Víctor Alberto Alario Del Río

Grave ♩=12  
*mp*

A que llos que si em pre per sis ten en la prac  
3 ti ca de la a ten ci on so bre el cu er po y no ha cen lo que no de be ha cer se  
5 y cons tan te men te ha cen lo que de be ha cer se aten tos

CONTRALTO Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4  
Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

Víctor Alberto Alario Del Río

Grave ♩=12

13  
16

3

5

A que llos que si em pre per sis ten en la prac ti ca  
de la a ten ci on so bre el cu er po y no ha cen lo que no de be ha cer se  
y cons tan te men te

TENOR

# Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4

## Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

Víctor Alberto Alario Del Río

**Grave** ♩=12  
*mp*

A que llos que si em pre per sis ten en la prac ti ca de la a ten ci on so bre el cu er

3

2

po y no ha cen lo que no de be ha cer se\_\_\_\_

BAJO

# Coral N°4 Mi Mayor Op.8 N°4

## Texto Dhammapada Cap. N°21 "Miscelánea" N°4

Víctor Alberto Alario Del Río

Grave ♩=12



A que llos que si em pre per sis ten en la prac ti ca de la a ten ci on so bre el

3



cu er po y no ha cen lo que no de be ha cer se y cons tan