

*All'amico G. GLOAG***ME VUÒ O NON ME VUÒ ?**

(VUOI DARMI'L CORE ?)

N<sup>o</sup>23*Parole di  
E.BONADIA**Musica di  
L.DENZA*

*ANDANTINO*

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, marked 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The second staff is for the voice, marked 'p' (pianissimo) and 'legatissimo'. The third staff is for the piano, marked 'rit.' (ritardando). The bottom staff is for the voice, marked 'p cres.' (pianissimo, crescendo). The lyrics are written below the vocal parts.

CANTO.

Or, ne la not-te pla-ci-da, nessu-no, intor-no c'è;.....  
*Moche la gen-te dor-mene, Nisciune po-ve-dè;*.....

*p legatissimo*

se chiudi in pet-to un'a-nima, vie-ni...t'appres-sa a me!.....  
*Nmpletto si tie-ne n'a-nema, Vie-ne no po-co a mèt!.....*

*col canto*

Son già tre an-ni, ere-dimi, che pal-pi-to....d'a-mor:..... ah...  
*Su-lo te vo-alio di-ce-re, Ca-so trè an-ne mó:..... Te*

*rit.*

*a tempo*

tu no'l pensi! dimmelo, ah tu no'l pensi! dimmelo: vuoi darmelo'l tuo cor? vuoi  
n'è addo-na-to? dimmelo: te n'è addo-na-to? dimmelo: Me vuò o non me vuò? me

*rit. col canto*

*deciso*

darmelo'l tuo cor? vuoi dar-me-lo'l tuo cor?  
vuò o non me vuò? me vuò o non me vuò?

*col canto f*

*p*

E o-vun-que vol-gi, ra-pido  
*Sempre addò va-te ntri-dece*

*p legatissimo*

8.

a te d'ap-pres-so io sto:..... per te, ta-lor la la-grima  
*Me vide appres-so a tè,..... E chiù de quarche la-crema*

*rit.*

*cres.*

*rit.*

*rit. col canto*

*a tempo*

*deciso*

*ten. f*

*col canto*