

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Cantus (part 1 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

3                    5                    1  
 San - cta Ma - ri - a,                    San - cta Ma -  
 10                  15  
 ri - a, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil -  
 20  
 la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les  
 25  
 o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro - cle - ro, in - ter -  
 30  
 ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne -  
 35  
 0 se - xu, fe - mi - ne - o se - xu;                    1 40 3  
 ant om-nes tu - um ju - va men,                    qui-cun-que  
 50  
 ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am san -  
 55  
 ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem,                    60 qui-cun-que ce - le - brant tu - am san -  
 65  
 ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Sextus (part 2 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music. The first staff (treble clef) starts with a 4 over 5 time signature, followed by a 1 over 1 time signature. The lyrics for this staff are: "Suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a," and "suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni -". The second staff (soprano clef) starts with a 1 over 1 time signature. The lyrics for this staff are: "mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les o -", "ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro, in - ter - ce - de", "pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe -", "mi - ne - o se - xu, sen - ti - ant om - nes tu -", "um ju - va - men, qui - cun - que ce le - brant", "tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o nem, tu - am san -", "ctam com - me - mo - ra - ti - o nem, qui - cun - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo -", and "ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o nem.". Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the music.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 3 of 6)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - .  
re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, ju - .  
va pu - sil - la - ni-mes, re - fo-ve fle - bi - les, re - fo-ve fle - bi - .  
les o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro, in - ter - .  
ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu, sen - ti - ant om - nes.  
tu - - - um ju - va - men, qui - cun - que ce - - le-brant, qui - .  
cun - que ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - .  
ti o nem, qui - cun - que ce - - le - .  
brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Altus (part 3 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

2 San - cta Ma - ri - a, 5 suc - cur - re, suc - cur -

10 - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, ju -

15 - va pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, 20 re - fo - ve fle - bi -

les o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro, in - ter -

25 ce - de, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, 30

35 fe - mi - ne - o se - xu, 1 40 3 sen - ti - ant om - nes

45 tu - um ju - va - men, qui - cun - que ce - le - brant, qui -

50 cun - que ce - le - brant 2 55 tu - am san - ctam com - me - mo - ra -

60 - ti - o - nem, qui - cun - que ce - le -

65 brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Quintus (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5                            1  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil -  
la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les  
o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro,  
in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne -  
o se - xu, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va -  
men, qui - cun - que ce - le - brant, qui - cun - que ce - le - brant  
tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu -  
- am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me -  
ra - ti - o - nem, tu - am san - - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Quintus (part 4 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5                            1

San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re mi - se - ris,  
10  
San - cta Ma - ri - a, suc - cur - re, suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil -  
15                            1                            20  
la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les  
25  
o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro,  
30                            35  
in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne -  
40  
o se - xu, sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - - -  
45                            1                            1  
men, qui - cun - que ce - le - brant, qui - cun - que ce - le - brant  
50  
tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu -  
55  
tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me - mo -  
60  
- am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me - mo -  
65  
ra - ti - o - nem, tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Tenor (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Sancta Maria succure miseris" consists of ten staves of music for voices and instruments. The music is in common time, mostly in C major, with some changes in key signature. The vocal parts are labeled with numbers 1, 2, 3, and 4 above the staves. The lyrics are written below the notes.

**Staff 1 (Tenor):**

- Measure 1: San - cta Ma - ri - a
- Measure 5: suc - cur - re mi - se - ris,
- Measure 10: suc - cur - re mi - se - ris,
- Measure 15: re - fo-ve fle - bi - les,
- Measure 20: re - fo-ve fle - bi - les
- Measure 25: o - ra pro po - pu-lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro,
- Measure 30: in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o, fe -
- Measure 35: mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu; sen - ti -
- Measure 40: ant om - nes tu - um ju - va - men, qui-cun-que
- Measure 45: 2
- Measure 50: ce - le-brant, qui - cun que ce - le - brant tu - am san - ctam com -
- Measure 55: me-mo - ra - ti - o - nem, qui - cun-que ce - le - brant qui-cun-que
- Measure 60: 3
- Measure 65: ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Tenor (part 5 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

1 San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris, —

10 suc - cur - re mi - se - ris, ju - va pu - sil - la - ni - mes,

15 re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les

20 o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro cle - ro,

25 in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne - o, fe -

30 mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu; sen - ti -

35 ant om - nes tu - um ju - va - men, qui-cun-que

40 ce - le-brant, qui - cun que ce - le - brant tu - am san - ctam com -

45 2 me-mo - ra - ti - o - nem, qui - cun-que ce - le - brant qui-cun-que

55 3 60 ce - le - brant tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.

# Sancta Maria succure miseris

Bishop Fulbert of Chartres (c.952-1028)

Bassus (part 6 of 6)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55  
60  
65

San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris,  
ju - va pu - sil - la - ni-mes, re - fo-ve fle - bi - les, re - fo-  
ve fle - bi - les o - ra pro po - pu-lo, in - ter - ve - ni pro cle -  
ro, in - ter - ce - de pro de - vo - to fe - mi - ne -  
o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu; sen - ti - ant om - nes tu -  
um ju - va - men, qui-cun-que ce - le-brant, qui -  
cun-que ce - le-brant tu - am san - ctam com - me - mo-ra - ti - o - nem, tu - am san -  
ctam com - me - mo-ra - ti - o - nem, qui-cun-que ce - le-brant tu - am san -  
ctam, tu - am san - ctam com - me - mo - ra - ti - o - nem.