

François Giroust (1738-1799)

Messe “Gaudete in Domino semper”

transcrit pour chœur mixte

1. KYRIE

Maestoso

The musical score is for a Kyrie, marked 'Maestoso'. It is written for a mixed choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are in French and follow the traditional Kyrie text: 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.' The score is divided into three systems, with measures 8 and 16 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The lyrics are written below the corresponding vocal staves, with some words split across lines. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The overall mood is solemn and majestic, as indicated by the 'Maestoso' tempo marking.

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, _____

Alto
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Tenore
Ky - ri - e e - le - i - son, _____ e - le - i - son, _____

Basso
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, _____ e - le - i -

8
_____ e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
_____ e - le - i - son. _____ Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16
e - le - i - son, e - le - i - son, _____ Ky - ri - e e - le - i - son.
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

24 *p* Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son. Chris - te

8 e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son,

33 e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te, Chris - te, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

8 e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i - son.

42 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

8 *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

48 *f* son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

8 *f* son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

54

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

60

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

e - le - i - son, Ky - ri -

66

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

e e - le - i son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

72

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

François Giroust (1738-1799)

Messe “Gaudete in Domino semper”

transcrit pour chœur mixte

2. GLORIA

GRAND CHŒUR *f*

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Glo - - - - - ri - a

Glo - - - - - ri - a

Glo - - - - - ri - a

Glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis

10 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra Pax, Pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel - sis De - o et in ter - ra Pax, Pax ho - mi - ni - bus

8 in ex - cel - sis De - o et in ter - ra Pax, Pax ho - mi - ni - bus

De - - - - - o Pax,

21 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be-ne-di - ci - mus te, A - do -

bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - - - mus

8 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, A - do - ra - - - mus

Lau - da - mus te, Be-ne-di - ci - mus te, A - do - ra - mus

31

ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

8 te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

te, Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

41

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex,

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex,

8 prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex,

prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex,

51

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - - - ter om - ni - - - po - tens.

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

8 Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.

61

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te.

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chris - te.

8 Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te, Je - su, Chris - - - - te.

69

Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

Do - mi-ne De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

PETIT CHŒUR
Moderato

78

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta no - bis. Qui tol -

Qui tol -

86

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - nm nos - tram.

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui -

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

95

Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - tris,

- se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re, re,

104

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

GRAND CHŒUR
Allegro maestoso

Allegro maestoso

Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus tu - so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am tu - so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

120

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - .

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - .

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - .

Chris - - - te. Cum Sanc - to, cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. A - - - - .

129

men. A - men. A - - - - men.

men. A - men. A - - - - men.

men. A - - - - men. A - men. A - - - - men.

men. A - - - - men. A - - - - men. A - men. A - - - - men.

François Giroust (1738-1799)

Messe “Gaudete in Domino semper”

transcrit pour chœur mixte

3. C R E D O

GRAND CHŒUR

Soprano *f* Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-bi - li-

Alto *f* Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem cœ - li et ter - ræ,

Tenore *f* Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-bi - li-

Basso *f* Pa - trem om-ni-po - ten - tem, fac - to-rem cœ - li et ter - ræ, vi - si-bi - li - um om - ni -

um om - ni - um, vi - si-bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num,

vi - si-bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num

um om - ni - um, vi - si-bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi-num,

um, vi - si-bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

in u-num Je - sum Chris-tum, Fi - li-um De - i, Fi - li - um U - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na - tum

in u-num Je - sum Chris-tum, Fi - li-um De - i, Fi - li - um U - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na - tum

in u-num Je - sum Chris-tum, Fi - li-um De - i, Fi - li - um U - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

31

an - te om - ni - a sæ - cu - la, an - te om - ni - a sæ - cu - la.

an - te om - ni - a sæ - cu - la, an - te om - ni - a sæ - cu - la.

8 an - te om - ni - a sæ - cu - la, an - te om - ni - a sæ - cu - la.

an - te om - ni - a sæ - cu - la, an - te om - ni - a sæ - cu - la.

39

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

48

ve - ro, De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

8 ro, De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

57

De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

De - o ve - ro.

8 De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

De - o ve - ro. Pa - tri,

65

per quem om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop-ter

per quem om - ni - a fac - - - ta sunt.

8 per quem om - ni - a fac - - - ta sunt. Qui prop - ter nos, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop-ter

per quem om - ni - a fac - - - ta sunt, Qui prop - ter nos, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop-ter

75

nostram, prop - ter nos-tram sa - lu-tem des cen - - - dit, des-cen - dit de cœ - - - lis.

des - cen - - - dit, des-cen - dit de cœ - - - lis.

8 nos - - - tram sa - lu-tem des-cen - - - dit des - cen - dit de cœ - - - lis.

nos - - - tram sa - lu-tem des - cen - - - dit de cœ - - - lis.

86 **Lent** *PETIT CHEUR*

Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et HO-MO FAC - TUS EST.

Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et HO-MO FAC - TUS EST.

8 Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et HO-MO FAC - TUS EST.

Et in-car - na-tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et HO-MO FAC - TUS EST.

96

Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, pas - - - sus et se - pul - tus est.

e - ti-am pro no - bis, pas - sus pas - - sus et se-pul - tus est.

8 Pas - - sus, pas - - - sus et se - pul - tus est.

Pas - - sus, pas - o - Pi - la - to sus et se - pul - tus est.

sub Pont - ti - o Pi - la - to pas - sus

GRAND CHŒUR

Allegro

106

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-tu-ras

115

Et as-cen-dit, as-cen-dit in cœ-lum, se-det, se-det, se-det ad

Et as-cen-dit, as-cen-dit in cœ-lum, se-det, se-det, se-det ad

Et as-cen-dit, as-cen-dit in cœ-lum, se-det, se-det, se-det ad

Et as-cen-dit, as-cen-dit in cœ-lum, se-det, se-det, se-det ad

125

dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum, i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum, i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum, i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum, i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a

134

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit

ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit

143

non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - - - nis.

fi - - - - nis, non, non, non, non e - rit fi - - - nis.

fi - - - - nis, non, non, non, non e - rit fi - - - nis.

non, non, non, non non e - rit fi - - - nis.

150 *PETIT CHŒUR*

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum et vi - vi - fi - can - tem, Et in

155

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

Spi - ri - tum Sanc - tum, Sanc - tum Do - mi - num, Sanc - tum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

qui ex

160

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul a - do - ra - - - - -

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. si - mul - a - do - ra - - - - -

168

tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas, qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

tur et con glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est, qui lo-cu-tus est per Pro - phe -

tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - -

175 *GRAND CHŒUR*

tas. Et u-nam Sanc-tam, u - nam Ca-tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si-am. Et u-nam Sanc-tam, u -

Et u-nam Sanc-tam, u - nam Ca-tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si-am. Et u-nam Sanc-tam, u -

tas. Et u-nam Sanc-tam, u - nam Ca-tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Et u-nam Sanc-tam, u -

- Et u-nam Sanc-tam, u - nam Ca-tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Et u-nam Sanc-tam, u -

183

nam Ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

nam Ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

nam Ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

nam Ca - tho - li - cam, et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

190

tis - ma in re-mis-si - o - nem, in re - mis - si - o - - - - nem pec-ca - to - - - - rum.

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec-ca - to - rum.

or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - - - - - - rum.

Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - - - - - - rum.

198

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - - rum.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - ro - - - - rum.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - - rum.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - - rum.

207 **Allegro**

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - - - - men. A - men.

215

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - - - -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - - - -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - - - -

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - - - -

223

- - - - - men. A - men. A - - - - - men.

- - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

- - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

men. A - - - - - men. A - men. A - - - - - men.

François Giroust (1738-1799)

PETIT CHŒUR

4. SANC TUS

PETIT CHŒUR

Large *mp*

GRAND CHŒUR

f

f

f

f

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc-tus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Sanc - tus, Sanc -

Sanc - tus, Sanc -

Sanc - tus, Sanc -

Sanc - tus, Sanc -

30

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

8 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

37

san - na in ex - cel - sis. Ho - san -

cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san -

8 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

46

na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

8 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.



François Giroust (1738-1799)

Messe "Gaudete in Domino semper"

transcrit pour chœur mixte

5. AGNUS DEI & DOMINE SALVUM FAC REGEM

10

Soprano

Alto

Tenore

Basso

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re, no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

20

do - na no - bis, do - na no - bis, pa - - - - - cem, pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - - - - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - - - - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis, do - - - - na, do - na no - bis pa - cem.

29 *f* Do - mi - ne, sal - vum fac — Re-gem, sal-vum fac, sal - vum fac — Re-gem, sal - vum fac Re - gem, Et ex - *mf*

Do - mi - ne, sal - vum fac — Re-gem, sal-vum fac, sal - vum fac — Re-gem, sal - vum fac Re - gem, Et ex -

8 Do - mi-ne, sal - vum fac, sal-vum fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem.

Do - mi-ne, sal - vum fac, sal-vum fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem.

36 *f* au - di nos in di - e qua in-vo-ca-ve-ri-mus te. Do - mi - ne, sal - vum fac — Re-gem, sal-vum

au - di nos in di - e qua in-vo-ca-ve-ri-mus te. *f* Do - mi - ne, sal - vum fac — Re-gem, sal-vum

8 Do - mi-ne, sal - vum fac, sal-vum

Do - mi-ne, sal - vum fac, sal-vum

44 *ff* fac, sal - vum fac — Re-gem, sal - vum fac Re - gem, sal-vum fac, sal-vum fac Re - gem.

fac, sal - vum fac — Re-gem, sal - vum fac Re - gem, sal-vum fac, sal-vum fac Re - gem.

8 fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem, sal-vum fac, sal-vum fac Re - gem.

fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem, sal-vum fac, sal-vum fac Re - gem.

