

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus I (Choir I, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

10 2 15
- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

20 3 25 3
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u -

30 35 3
- ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste.

40
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

50 1
mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

55 1
pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

65 1
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - sus San - ctus.

75
Tu so - sus Do - mi - nus. Tu so - sus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri -

80 1 85 2
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

90 95 3
a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

105 110
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus I (Choir I, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

10

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra-mus
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -
te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa -
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem
no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San -
- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
Ie - su Chri - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10
 Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus
 2 15
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
 20 3 25 3 30
 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
 35 40
 te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.
 45 2
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 50 1 55 1
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem
 60 5 65 2 70 2
 no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
 75
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Ie - - - su
 80
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, 1 85 2
 in glo - ri - a,
 90
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, 2
 100
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 105 110
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor I (Choir I, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
2 15
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam
20 3 25 3 30
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -
35 3 40
te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.
45 2
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
50 1 55 1
ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
60 5 65 2 70 2
no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
75
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - - lus Al - ti - si - mus, Ie - - - su
80 1 85 2
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
90
in glo - ri - a. De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
100 1 105 1 110 2
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1

Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra -

2 15

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

20 3 25 3 30

tu - - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

35 3 40

u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

45 2

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 55 2

ca - ta mun - di, su - sci-pe, su - sci-pe de-pre - ca - ti - o - nem

60 65 1 70

no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

1 75

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

80 1 85 2

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 95 2

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

100 105 110

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus I (Choir I, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 1 10
 Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra -
 2 15
 - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 20 3 25 3 30
 tu - - - am. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 35 3 40
 u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui
 45 2
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
 50 55 2
 ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 60 65 1 70
 no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - sus San -
 75 1
 - ctus. Tu so - sus Do - mi - nus. Tu so - - - sus Al - tis - si - mus,
 80 1 85 2
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
 90 95 2
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 100 1 105 110
 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus II (Choir II, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis.

A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li

u - ni - ge - ni - te,

Ie - su Chri - ste.

Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo-næ vo-lun-ta-tis. A-do-ra-mus te.

Gra-ti-as a-gi-mus, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,

Ie-su Chri-ste. Fi-li-us Pa-tris. Qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, Qui

- des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-

am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a, in glo-ri-a,

a De-i Pa-tris. A-men. Cum San-cto Spi-ri-tu,

in glo-ri-a, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men. A-men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus II (Choir II, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, Qui se -

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, 100 1

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men. 110

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su

Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

pe, Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor II (Choir II, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.
 Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Ie - su
 Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -
 pe, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -
 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -
 a De - i Pa - - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus II (Choir II, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Bo - næ vo - lun - ta - tis. A - do - ra - mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Ie - su Chri - - ste. Fi - li - us Pa - tris. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus. Tu - so - lus Do - mi - nus.

Tu - so - lus Al - tis - si - mus, Cum San - cto Spi - ri - tu,

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus III (Choir III, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 **#** **3**

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

10 **2** 15

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

1 20 3 25 2

bi glo - ri - am tu - am. Do -

30 3 35

- mi - ne Fi - li Ie - su Chri - ste. Dom - i - ne De - us, A - gnus

40 **1**

De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

45 **1**

mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

50

55

pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

60

65 **2**

des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

70 **1**

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su -

75

80 **2**

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri -

85 **1**

a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

90

95 **2**

100 **1**

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

105

110

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus III (Choir III, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 3

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. A -

10 2 15 1

- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri -

20 4 25 2 30 3

am tu - am. Do - mi-ne Fi - li Ie - su Chri - ste.

35 40 1

Dom - i-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui tol - lis

45 50 1

pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55 60 1

di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui

65 2

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, Quo - ni - am tu so - lus

70 1 75 1

San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -

80 85 1

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

90 95 2

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

100 1 105 110

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis. A -
 10 8 - do - ra - mus te. 2 15 1
 20 3 25 2 30 3
 8 glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi
 35 Ie - su Chri - ste. Dom - i-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris.
 40 1 45 1
 8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 50 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
 55 1 60
 8 _ de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad - dex - te - ram Pa -
 65 2 70 1
 8 tris, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus
 75 1 80
 8 Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 85 2 90
 8 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
 95 1 100 1
 8 De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 105 110
 8 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor III (Choir III, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5 4

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis. A -
- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi glo - ri -
am tu - am. Do - mi-ne Fi - li Ie - su Chri -
ste. Dom - i-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui -
tol - lis pec-ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
pec-ca - ta mun-di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem
no-stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo-ni -
am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si - mus,
Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus III (Choir III, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

3

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo-lun - ta - tis. A -
do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi glo - ri - am
tu - am. Do - mi-ne Fi - li Ie - su Chri -
ste. Dom - i-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa-tris. Qui tol -
lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
se - des ad dex - te - ram Pa - tri - sis, Quo - ni - am tu so - sus San - ctus.
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
a De - i Pa - tri - sis. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus IV (Choir IV, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

15
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus pro-pter ma -

1 20 1
- gnam Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

2 30 3 35
- ter om - ni - po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi -

40
li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

50
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

60 3 65
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

70
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si -

80 4 85
mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90 95 4 100
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

105 110
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus IV (Choir IV, part 1 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

15
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus pro-pter ma-

20 1
- gnam Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa -

25
- ter om - ni - po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi -

40
li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

45 1
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

50
60 3 65
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

70
so - luc San - ctus. Tu so - luc Do - mi-nus. Tu so - luc Al - tis - si -

75
80 4 85
mus, Ie - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90
95 4 100
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri -

105
110
tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus IV (Choir IV, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo-

15 1 1
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam

20 1
Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

2 30 3 35 3 40
- po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris.

45 1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui

50 1
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

55 4
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

60 3 65 1
so - sus San - ctus. Tu so - sus Do - mi - nus. Tu so - sus Al - tis - si - mus,

70 1 75
Tu so - sus Al - tis - si - mus, Tu so - sus Al - tis - si - mus,

80 4 85
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

90 95 4 100
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

105 110
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus IV (Choir IV, part 2 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo -
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam
20 1
Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -
2 30 3 35 3 40
- po-tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris.
45 1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui
50 1
tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe
60 3 65 1
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu
70 1
so - luc San - ctus. Tu so - luc Do - mi-nus. Tu so - luc Al - tis - si - mus,
80 4 85
Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
90 105 95 4 100
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor IV (Choir IV, part 3 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te.

15 1
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam

1 20 1
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om -

2 30 3
ni - po - tens. Ie - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris.

35 4
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

45 1
— tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe

55 4 60 3
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re re no - bis. Quo - ni - am tu

70
so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

75
mus, Ie - su, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

80 4 85
90
a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri -

95 4 100
105
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Gloria in excelsis Deo

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus IV (Choir IV, part 4 of 4)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5
Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Glo-

15 1 1 20 1
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus pro - pter ma - gnam

25 2
Do - mi-ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

30 3 35 3 40
Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa-tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

45 1 50
mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

55 4 60 3 65
su - sci - pe, su - sci - pe mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

70 1 75
bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

80 4 85
Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

90 95 4
tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San - cto

100 105 110
Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.