

# Gloria in excelsis Deo

Choir I

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Concerti, il primo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A -  
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A -  
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A -  
Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A -

- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -  
do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter  
- do - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

## Gloria in excelsis Deo (Choir I score)

35

40

te, u - ni - ge - ni - te, Ie - su Chri - - - ste. Fi - li-us Pa - tris.

3

te, u - ni-ge - ni - te, Ie - su Chri - - - ste. Fi - li-us Pa - tris.

3

te, u - ni-ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa - tris.

3

<sup>8</sup> te, u - ni-ge - ni - te, Ie - su Chri - ste. Fi - li-us Pa - tris.

45

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec -

50 lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem  
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem  
 ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem  
 8 ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe de-pre - ca - ti - o-nem

60      5      65      70

no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

no - stram. mi - se-re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

no - stram. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

75

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Ie -

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

80

85      2

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

Ie - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

## Gloria in excelsis Deo (Choir I score)

90

95

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

8 a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum San-cto Spi - ri - tu,

2 100

105

110

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

8 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.