

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

1. Fagott.

Andante grazioso.

First system of musical notation for the Bassoon part, measures 1-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The notation includes various dynamics such as *mp*, *p*, *pp*, *f*, and *sf*, along with articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 2, 3, 10, and 8 are indicated above the staff.

Lo stesso tempo. (quasi un poco più lento)

grazioso

I.

Second system of musical notation for the Bassoon part, measures 11-40. The notation continues with various dynamics including *mf marc.*, *p*, *pp*, *f*, and *sf*. It includes tempo markings such as *un poco rit.*, *a tempo*, and *sempre rit.*. Measure numbers 2, 3, 1, 4, and 1 are indicated above the staff. The section concludes with a *Solo* marking and a final *p* dynamic.

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

1. Fagott.

Poco agitato. (Più mosso) (non troppo allegro) II.

un poco a tempo 1 rit. 3 1 un poco rit. a tempo 2 marc. 5 a tempo marc. p mf marc. ff un poco rit. a tempo mf f 6 sempre poco a poco rit. 3 p 1 f rit. - Largo. rit. pp mf pp

III.

Con moto. a tempo poco rit. 3 1 mf a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo p f p f marc. 7 poco rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo ff mf 2 2 f mf 1 mf f poco rit. a tempo rit. 1 p pp pp f

IV.

Vivace. p f p f sempre ff p f

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

1. Fagott.

8

ff *sempre ff* *mf* *ff* *mf*

ff *p* *f*

ff marc.issimo *ff marc.issimo* *ffz*

V.

Quasi Presto.

pp marc. *f marc.* *p* *f*

ff *f* *mp* *molto rit.* *1* *pp* *pp marc.*

ff marc. *p*

molto rit. *2* *a tempo* *f marc.*

10 *ff* *piu ff* *ffz* *3*

ff marc. *pp marc.* *f* *mf* *p* *p* *molto rit.* *1*

a tempo *f marc.* *11*

ff *ff* *fff* *Meno mosso.* *sempre rit.* *1* *4*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

1. Fagott.

VI.

Sostenuto.

p *p sempre dim.* *pp* *mf marc.*

ppp *mf espress. e marc.*

poco rit. *a tempo* *p* *f*

13 *mf* *f cresc.* *ff* *mf grazioso* *a tempo Solo.*

sempre rit. *Più lento.* *rit.* *sempre mf* *mp* *pp* *ppp*

VII.

Andante grazioso.

p *p*

pp *poco marc.*

poco rit. *14 a tempo* *pp* *mf* *ff* *p più p*

15 *a tempo* *p* *mf espress.*

poco rit. *sempre poco a poco rit.* *Più lento.* *sempre rit.* *f* *p più p* *pp* *1*

VIII.

Molto sostenuto.

pp *p* *p* *pp* *mf*

1. Fagott.

16 *mf* *pp* *mf* *fff* *fff* *mf* *sempre poco a poco rit.* *a tempo* *pp* 3

17 *pp* *mf* *poco rit.* *3* *pp* *p* *pp* *1* *pp* *poco rit.* *a tempo (Tempo)*

18 *primo* *mf* *ff* *pp* *mf* *f* *ff* *marcatissimo*

19 *pp* *mf* *pp* *rit. a tempo* *rit.* *(molto largo)* *Più lento. rit.* *ppp*

Fuge.

Allegretto grazioso. *Solo.* 24 *mp* *p marc.* *mp* *p*

20 *pp* *sempre marc.* *pp* *ppp* *ppp* 5

21 *sehr gut hervortretend* *Solo.* *1* *mf* *ben marc.*

sempre ppp *sempre mf e ben marc.*

pp *ppp* *pp* *Solo* *mf marc.*

22 *sempre mf e ben marc.* *pp* 8

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

6

1. Fagott.

p *mf*

p *ff ben marc.* **23**

sempre ff *dim.*

p

mf *sempre cresc.*

24 *f marc.*

ff

sempre ff marc.

25 *ff marc.* *ff marc.* *more*

ff marc. *sempre ff*

26 *ff marc.* *marc.*

1. Fagott.

7

marc. sempre ff
marc. marc. p marc. poco a poco rit. a tempo
mf p
f marc. ed espress.
ff marc. marc.
poco a poco rit. - Meno mosso.
sempre cresc. sf ff marcatiss.
simili sempre fff
rit. - f 30 Maestoso.
Largo. sempre rit. molto largo
sempre fff al Fine sf

Max Reger
Variations and Fugue on a Theme by Mozart, Op. 132

2. Fagott.

Andante grazioso. 24

1 8 rit. - - 2

f *p*

I.

L'istesso tempo. (quasi un poco più lento.)

7 un poco rit. 2 a tempo

1 *pp* 3 *mp* *mp* *p* *ff*

2 un poco rit. - a tempo

1 3 *mp* *mp* *p* *ff*

4 un poco rit. a tempo

4 *pp* *sf* *pp* *f* *p*

sempre rit. - - -

II.

Poco agitato. (Più mosso.) (non troppo allegro.)

un poco rit. a tempo

3 1 *mp* *f* *p* un poco rit.

a tempo

mp *f* *p* *mf marc.* 5 a tempo

un poco rit. a tempo

ff *mf* *f*

6 sempre poco a poco rit. - - - - - Meno mosso.

2 *p* *p*

rit. - - - - - Largo.

f *pp* *mf rit.* - - - - - *pp*

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

2.

2. Fagott.

III.

Con moto. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

p *p* 3 1 *mf*

poco rit. *a tempo* *poco rit.*

p *f* *p*

a tempo 7 *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

f marc. *ff* *mf* 2. 2 *f* *mf* *p*

poco rit. *a tempo* *rit.*

ff *p* *pp* *pp f* 1

IV.

Vivace.

p *f* *p* *f*

ff *sempre ff* *p* *f*

p *f* *ff* *sempre ff* *mf*

ff *mf* *ff* *p* *f*

ff marcato *ff marcato* *ff*

V.

Quasi Presto.

pp *mf* *p* *f*

molto rit. 9 *a tempo*

ff *f* *mp* 1 *pp* 1 *pp* *mp*

p *ff* *p* 2

2. Fagott.

3

a tempo
f marc.
ff
più ff.
molto rit.
pp
f
a tempo
marc.
f
ff
p
Meno mosso.
sempre rit.
4

VI.

Sostenuto. (quasi Adagietto.)
p
pp
p sempre dim.
pp
poco rit.
a tempo
p
f
13
mf
f cresc.
ff
2
pp
sempre rit.
pp
pp
Più lento. rit.

VII.

Andante grazioso.
p
pp
poco rit.
14 a tempo
pp mf
ff
15 a tempo
più p
p
f
poco rit. p mp espress.
sempre poco a poco rit.
Più lento. sempre rit.
pp
1

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

4

2. Fagott.

VIII.

Molto sostenuto.

rit. - a tempo

pp *PPP* *p* *p* *pp*

16

mp *mf* *PPP dolciss.* *mf* *fff* *fff* *mf*

sempre poco a poco rit. a tempo

17

poco Più andante

rit.

3 18 *pp* *PPP* 1 3 *p* *pp*

poco a tempo (Tempo primo)

rit.

1 1 *pp* *mf* *ff* *ppp* *mf* *f* *ff*

19

rit. a tempo rit. Più lento rit.

pp 1 1 1 *ppp*

Fuge.

20

Allegretto grazioso

1. Fug.

31 *ppp*

2 *mf* *f* 1 *ppp*

21 *ppp* *sempre pp*

sempre pp

pp *sempre pp* *ppp*

22 *pp* *sempre pp* *pp*

2. Fagott.

5

23

f *p* *f ff ben marc.*

sempre ff

dim.

p

cresc. *mf* *sempre cresc.*

24

f marc.

ff

sempre ff marc.

25

ff marc. *ff marc.* *marc.*

ff marc. marc. marc.

26

ff *ff marc.* *marc.*

marc. *sempre ff*

marc. *marc.* *pp* *p* *pp* *poco a poco rit.*

1 2 3

Reger — Variations and Fugue, Op. 132

6

2. Fagott.

a tempo 27

7 *pp* *mf*

p *f*

28

3 *f marc. ed espress.*

ff

f marc.

29

marc. *poco a poco rit.* *sempre cresc.*

Meno mosso.

sf *fff marcatisimo*

simili *sempre fff* *f*

30 *Maestoso.*

fff

rit. *Largo* *sempre rit.* *molto Largo.*

sempre fff al Fine. sf *Fine.*