

Bruckner

III. 98

„O könnt ich dich beglücken“

Gedicht
von

Aug. Silberstein.

Männerchor mit

Tenor und Bariton Solo

componiert

von

Anton Bruckner,

Dom-Organist

in

Linz.

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK

S. m. 19.756

coll.

1

Feierlich, nicht schnell!

Tenor. *Solo.* *dolce* *p* O könnt ich dich be-

Bariton. *dolce* *p* O könnt ich dich be-glü-cken

Tenor I. *Chor.* *dolce* *p* O könnt ich dich be-glü-cken,

Tenor II. *dolce* *p* dich be-

Bass I. *dolce* *p*

Bass II. *p*

Soli: glü-cken, wie wollt ich se-lig sein,

wie wollt ich se-lig sein, O du mein

Chor: glücken, wie wollt ich se-lig sein, O

Soli: *crescendo.* O du mein höchst Ent-zü-cken

höchst Ent-zü-cken

Chor: *crescendo.* du mein höchst Ent-zü-cken *ff* O du mein

crescendo *ff*

Soli: *ff* O höchst Ent-zü-cken *dimin.*
 O höchst Ent-zü-cken, *dimin.*

Chor: höchst Ent-zü-cken *dim.* O du mein *p cresc.*
 höchst Ent-zü-cken, *dim.* O du mein *p cresc.*

Soli:

Chor: höchst Ent-zü-cken, *dim.* *pp* du lieb Va-ter-land
 höchst Ent-zü-cken, *dim.* *pp* du lieb Va-ter-land

Soli: *pp* du lieb Va-terland mein

Chor: mein *dim.* du lieb Va-ter-land *dim.*

Soli: du lieb Va-terland mein *f* willst du mein Le-ben *cresc. accelerando*
willst du mein *f* *cresc. accell.*

Chor: mein *f* willst du mein Le-ben *cresc. accell.*
f *cresc. accell.*

Soli: *ff* willst du mein Blut Ich will's dir ge-ben gar *I. Zeitmaß.*
Le-ben *ff* willst du mein Blut *decrecendo:*

Chor: *ff* willst du mein Blut Ich will's dir ge-ben gar *decrecendo:*
ff *decrecendo:*

Soli: treu und gut. *f* Willst du mein Le-ben *cresc. accell.*
ff Willst du mein *accell.*

Chor: treu und gut. *f* Willst du mein Le-ben *crescendo acceller.*
treu und gut. Willst du mein *f* *cresc. accell.* Le-ben

sempre

3

Soli:

ff willst du mein Blut, *ff* ich will's dir ge — ben

Le — ben, willst du mein Blut, will's dir ge — ben

Chor:

ff willst du mein Blut, *ff* ich will's dir ge — ben

Soli:

pp gar treu und gut *dolce*

pp gar treu und gut wie sollt ich

Chor:

pp gar treu und gut. *p* Wie sollt ich dich nicht

pp *p*

Soli:

dolce Wie sollt ich dich nicht lie — ben

dich nicht lie — ben da du so

Chor:

lie — ben dich nicht lie — ben, da du so

3

Soli:

da du so herrlich bist, *cresc.* es lacht ja hier wie

herrlich bist, es lacht ja hier wie drüben

Chor:

herrlich bist, *cresc.* Es lacht ja hier wie

herrlich bist, es lacht ja hier wie

Soli:

drüben *ff* lacht hier und drüben *dim.*

ben lacht hier und drüben

Chor:

drüben, *ff* es lacht ja hier wie drüben *dim.*

ff *dim.*

Soli:

drüben, *p* es lacht ja *cresc.* hier wie drüben *dim.*

p *cresc.* *dim.*

Chor:

drüben, *p* es lacht ja *cresc.* hier wie drüben *dim.*

p *cresc.* *dim.*

Soli: *pp* die Flur zu je - der Frist

Chor: *pp* die Flur zu je - der Frist

Soli: *pp* *dim.* die Flur zu je - der Frist,

Chor: *pp* *dim.* die Flur zu je - der Frist,

Soli: *f* *cresc. accel.* lockt's mich zu Au - en, *ff* streb' ich zur Höh',
f lockt's mich zu *ff* Au - en, *f* streb' ich zur

Chor: *f* *cresc. accel.* lockt's mich zu Au - en, *ff* streb' ich zur Höh',
f *cresc. accer.*

Zeitmaß

Soli: *decresc. en olo*
o Reiz zu schau-en, wo — hin ich geh'

Chor: *Höh'* *decresc.*
o Reiz zu schau-en, wo — hin ich geh'
decresc.
wo — hin ich geh', lockt's mich zu

Soli: *resc. acceller.* *ff*
lockt's mich zu Au-en, streb' ich zur Höh'
acc.
lockt's mich zu Au-en, *ff* streb' ich zur

Chor: *cresc. acceller*
f lockt's mich zu Au-en, *ff* streb' ich zur Höh'
f Au *cresc.* *acc.* en *ff*

Soli: *ff* o Reiz zu schau-en, *pp* wo-hin ich geh'.
ff o Reiz zu schau-en, *pp* wo-hin ich geh'.

Chor: *ff* o Reiz zu schau-en, *pp* wo-hin ich geh'.
ff o Reiz zu schau-en, *pp* wo-hin ich geh'.

Bewegter.

Chor: *f* Du Hei — mat, *ff* Land voll Klar — heit,

Chor: *f* Du Hei — mat, *ff* Land voll Klar — heit,

Chor: *ff* voll hel — lem Gei — stes — licht, *ff* voll hel — lem Gei — stes — licht,

Chor: *ff* voll hel — lem Gei — stes — licht, *ff* voll hel — lem Gei — stes — licht,

Chor: *f* Du Land voll ed — ler *ff* Du Land voll ed — ler

Chor: *f* Du Land voll ed — ler *ff* Du Land voll ed — ler

sempre

Chor: Wahr-heit, dich ver-lass' ich
heit,

Chor: Wahr-heit dich ver-lass' ich
heit

Chor: nicht, du Land voll ed-ler
Solo: du Land voll ed-ler Wahr-

Chor: nicht. Du Land voll ed-ler

Chor: Wahr-heit, dich ver-lass' ich
heit, dich ver-lass' ich

Chor: Wahr-heit, dich ver-lass' ich
heit, dich ver-lass' ich

Feierlich, nicht schnell.

Soli:

dolce
Wie süß mit

Chor:

dim.
Herrlichkeit!
p Wie süß mit dir zu

Soli:

dolce
Wie süß mit dir zu leben
dir zu leben für dich dem

Chor:

leben mit dir zu leben, für dich dem

Soli:

cresc.
für dich dem Tod sich weih'n, mein Geist wird dich um-

Chor:

Tod sich weih'n, mein Geist wird dich umschwe-

Solo.

Tenor Solo:

nicht

f

Ob man - che

Blü - the fern ge - deih't,

Chor:

nicht

a Tempo.

Ob man - che

Chor:

nicht

a Tempo.

Ob man - che

Solo.

Solo:

ff

In dei - nem Ge - mü - the die

Chor:

Blü - the fern ge - deih't

Chor:

Blü - the fern ge - deih't

Soli:

Herr - lich - keit

Chor:

ff In dei - nem Ge

mü - the die

Soli:
 schweben, ***f*** mein Geist wird dich um-schwe-ben *dim.*
 ben ***f*** mein Geist wird dich um-schwe-ben *dim.*

Chor:
 schwe-ben, ***f*** mein Geist wird dich um-schwe- *dim.*
dim.

Soli:

Chor:
 den ***p*** mein Geist wird dich um-schwe-ben, *dim.*
cresc. *cresc.* *dim.*

Soli:
 Geh' ich zu Ew'-gem ein, ***pp***

Chor:
 Geh' ich zu Ew'-gem ein, ***pp***

Soli: *pp* *dim:*
geh' ich zu Ew'-gemein;

Chor: *pp* *dim:*
geh' ich zu Ew'-gem ein;

Soli: *f* *cresc. accel.*
O Gott be-schirme dies deutsche Blut
f O Gott be - schir - me *ff* dies deutsche

Chor: *f* *cresc. accel.*
O Gott be - schir - me *ff* dies deu-tsche Blut
f *cresc. accel.* *ff*

Soli: *f* *p*
lenk' es durch Stürme zum höch - sten Gut
Blut,

Chor: *f*
lenk' es durch Stürme zum höch - sten Gut
f Gut. O Gott be -

Soli:

cresc. accell.

f O Gott be - schirme *ff* dies deutsche Blut

f O Gott be - schir - me *ff* dies deutsche

Chor:

cresc. accell.

f O Gott be - schir - me *ff* dies deutsche Blut

f schir *cresc. accell.* me *ff*

Chor:

Erstes Zeitmaß

ff lenk es durch Stür - me *pp* zum höchsten Gut

ff Blut, lenk es durch Stür - me *pp* zum höchsten Gut

Chor:

ff lenk es durch Stür - me *pp* zum höchsten Gut

pp zum

Chor:

zum höch - sten *rit.* *sempre dimin.*

höch - sten *rit.* *sempre dim.*

Chor:

Gut, zum höch - sten Gut.

Cajetan Schmidinger.

MUSIKSAMMLUNG
OSTERR.
NATIONALBIBLIOTHEK