

Oboe I
Oboe d'amore I

Johann Sebastian Bach

Oratorium Tempore Nativitatis Christi
BWV 248

Oratorium Tempore Nativitatis Christi

Oboe I
Oboe d'amore I

BWV 248

Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage
Kantate zum 1. Weihnachtstag

Johann Sebastian Bach

I. Coro

Jauchzet, frohlocket! auf, preiset die Tage, rühmet, was heute der Höchste getan! Lasset das Zagen, verbannet die Klage,
stimmet voll Jauchzen und Fröhlichkeit an! Dienet dem Höchsten mit herrlichen Chören, lasst uns den Namen des Herrschers verehren!

Oboe

Fl.

tr

tr

10

VI.I

19

25

tr

2

36

tr

45

3

2

Ob.

tr

tr

tr

56

tr

tr

tr

64

71

78

85

2

92 *tr*

101 **3** **2** *tr* *tr*

112 *tr* *tr* *tr*

121

128 *Fine*

138 **10** S. Chören, mit herr - li - chen

156

167 VL. I

177 *tr* *tr*

186

193 *tr* *Da capo*

2. Evangelista

attacca
Cont.

15 T.

Wei - be, die war schwan - ger. Und als sie da - selbst war - en, kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren soll - te.

3. Accompagnato

Oboe d' amore

p

Nun wird mein lieb - ster Bräu - ti - gam, nun wird der Held aus Da - vids Stamm zum Trost, zum Heil der

4

Er - den ein - mal ge - bo - ren wer - den. Nun wird der Stern aus Ja - kob schei - nen, sein

7

Strahl bricht schon her - vor. Auf, Zi - on, und ver - las - se nun das

9

Wei - nen, dein Wohl steigt hoch em - por!

4. Aria

Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben, den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu sehn!
Deine Wangen müssen heut viel schöner prangen, eile, den Bräutigam sehnlichst zu lieben!

Oboe d' amore *tr*

10

19 *p*

28 *p* *tr*

33 *f* *p*

38 *tr*

47 *tr* *p*

56 *tr* *f*

65 *p* *tr* *f*

73 *tr* *tr* *tr*

82 *tr*

89 **10** A. *p*

105 ei - le, den Bräu - ti - gam sehn - lichst zu **3**

114 *tr* *f* *p*

123

130 *tr* *da capo*

5. Choral

Oboe d'amore

(tr) **9**

Wie soll ich dich emp - fan - gen und wie be - gegn' ich dir? O Je - su, Je - su, set - ze mir

O al - ler Welt Ver - lan - gen, o mei - ner See - len Zier!

II selbst die Fak - kel bei, da - mit, was dich er - göt - ze, mir kund und wis - send sei!

6. Evangelista

Recitativo

Tenor

4 Und sie ge - bar ih - ren er - sten Sohn und wik - kel - te ihn in Win - deln und leg - te ihn in ei - ne

8 Krip - pen, denn sie hat - ten sonst kei - nen Raum in der Her - ber - ge.

7. Choral

andante, arioso

Oboe d'amore

6

II

Er ist auf Er - den kom - men arm, _____

17 Recitativo

Choral arioso

— Wer will die Lie - be recht er - höhn, die un - ser Hei - land vor uns hegt?

22

dass er un - ser sich _____ er - barm _____

28 Recitativo

Ja, wer ver - mag es ein - zu - se - hen, wie ihn der Men - schen Leid be -

31 Choral
arioso

wegt? und in dem...

37

Him - mel ma - che reich...

42 Recitativo

— Des Höch - sten Sohn kömmt in die Welt, weil ihm ihr Heil so wohl ge - fällt,

43 Choral
arioso

45

und sei - nen lie - ben En - geln

51 Recitativo

gleich... so will er selbst als Mensch ge - bo - ren wer - den.

55 Choral
arioso

Ky - ri - e - leis!

61

8. Aria

Großer Herr, o starker König, liebster Heiland, o wie wenig achtest du der Erden Pracht!
Der die ganze Welt erhält, ihre Pracht und Zier erschaffen, muss in harten Krippen schlafen.

VI. I

75

VI. I

40

9. Choral

Oboe

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

Oboe d' amore

Ach mein herz - lie - bes Je - su - lein,

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

8

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, dass ich nim -

ruhn in mei - nes Her - zens Schrein, dass ich nim -

12

mer ver - ges - se dein!

mer ver - ges - se dein!

Und es waren Hirten in der selben Gegend

Kantate für den 2. Weihnachtstag

10. Sinfonia

11. Evangelista

Tenor



Und es wa - ren Hir - ten in der - sel - ben Ge - gend auf dem Fel - de bei den Hür - den, die hü - te - ten des Nachts ih - re



Her - de. Und sie - he, des Her - ren En - gel tart zu ih - nen, und die Klar - heit des Her - ren



leuch - tet um sie, und sie furch - ten sich sehr.

12. Choral



Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Him - mel ta - gen! dass die - ses schwa - che
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,



Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -



zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - de brin - gen!

13. Evangelista

Tenor

Sopran



Und der En - gel sprach zu ih - nen: Fürch - tet euch nicht, sie - he, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße



Freu - de, die al - lem Vol - ke wi - der - fah - ren wird. Denn euch ist



heu - te der Hei - lan ge - bo - ren, wel - cher ist Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vid.

14. Recitativo

Was Gott dem A - bra - ham ver - hei - ßen, das läßt er nun dem Hir - ten - chor er - füllt er - wei - sen. Ein

Hirt hat al - les das zu - vor von Gott er - fah - ren müs - sen. Und nun muß auch ein Hirt die Tat,

was er da - mals ver - spro - chen hat, zu - erst er - fül - let wis - sen.

15. Aria

Frohe Hirten, eilt, ach eilet, eh ihr euch zu lang verweilet, eilt, das holde Kind zu sehn! Geht, die Freude heißt zu schön, sucht die Anmut zu gewinnen, geht und labet Herz und Sinnen!

16. Evangelista

Tenor

Und das habt zum Zei - chen: Ihr wer - det fin - den das Kind in Win - deln ge -

wik - kelt und in ei - ner Krip - pe lie - gen.

Continuo

17. Choral



Schaut hin, dort liegt im fin-stern Stall, des Herr-schaft ge - het ü - ber - all! Da
Spei - se vor - mals sucht ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - frau'n Kind.

18. Recitativo



So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das Wun - der seht: Und fin-det ihr des Höch - sten Sohn in ei-ner har-ten Krip - pe
lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ßen
Ton und mit ge - sam - ten Chor dies Lied zur Ru - he vor!

19. Aria



So geht denn hin, ihr Hir - ten, geht, dass ihr das Wun - der seht: Und fin-det ihr des Höch - sten Sohn in ei-ner har-ten Krip - pe
lie - gen, so sin - get ihm bei sei - ner Wie - gen aus ei - nem sü - ßen
Ton und mit ge - sam - ten Chor dies Lied zur Ru - he vor!

42

51

60

68

76 *pp*

83

92

101

109 *Fine*

117 *solo*

127

134

141

146 *Alt*

erfreu

p

f

p

f

tr

en. *Da capo*

20. Evangelista

Tenor Continuo

8 Und al-so-bald war da bei dem En-gel die Men-ge der himm-li-schen Heer-scha-ren, die lob-ten Gott und spra-chen:

21. Chorus

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Vivace

5 staccato

9

13

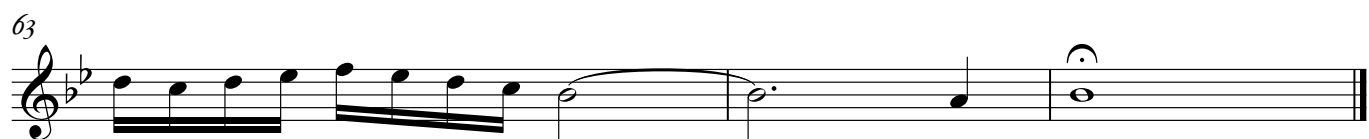
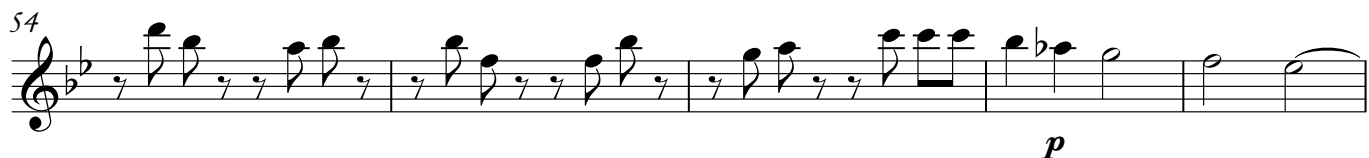
17

21

26 *p*

34 *f*

42



22. Recitativo



23. Choral

