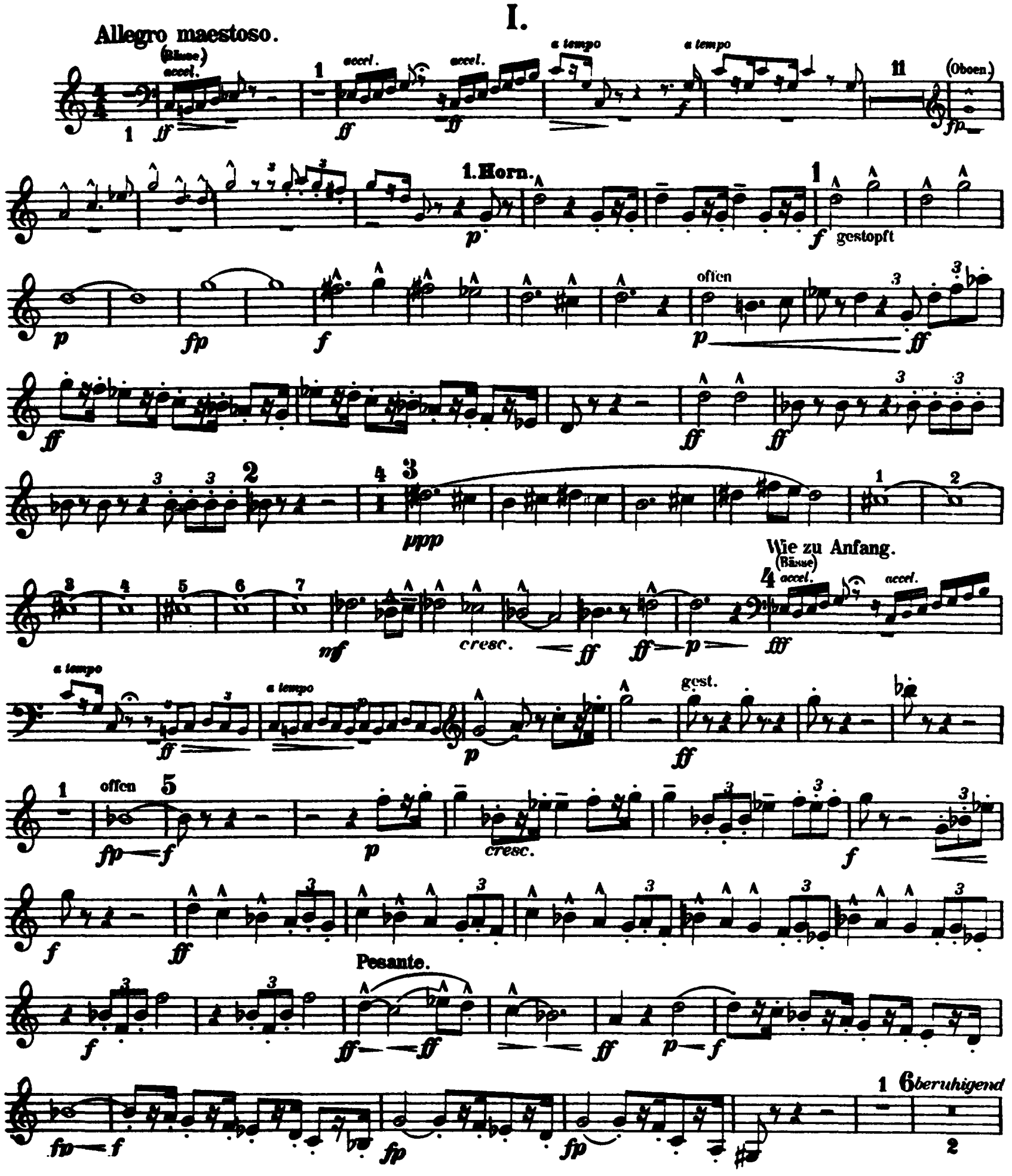
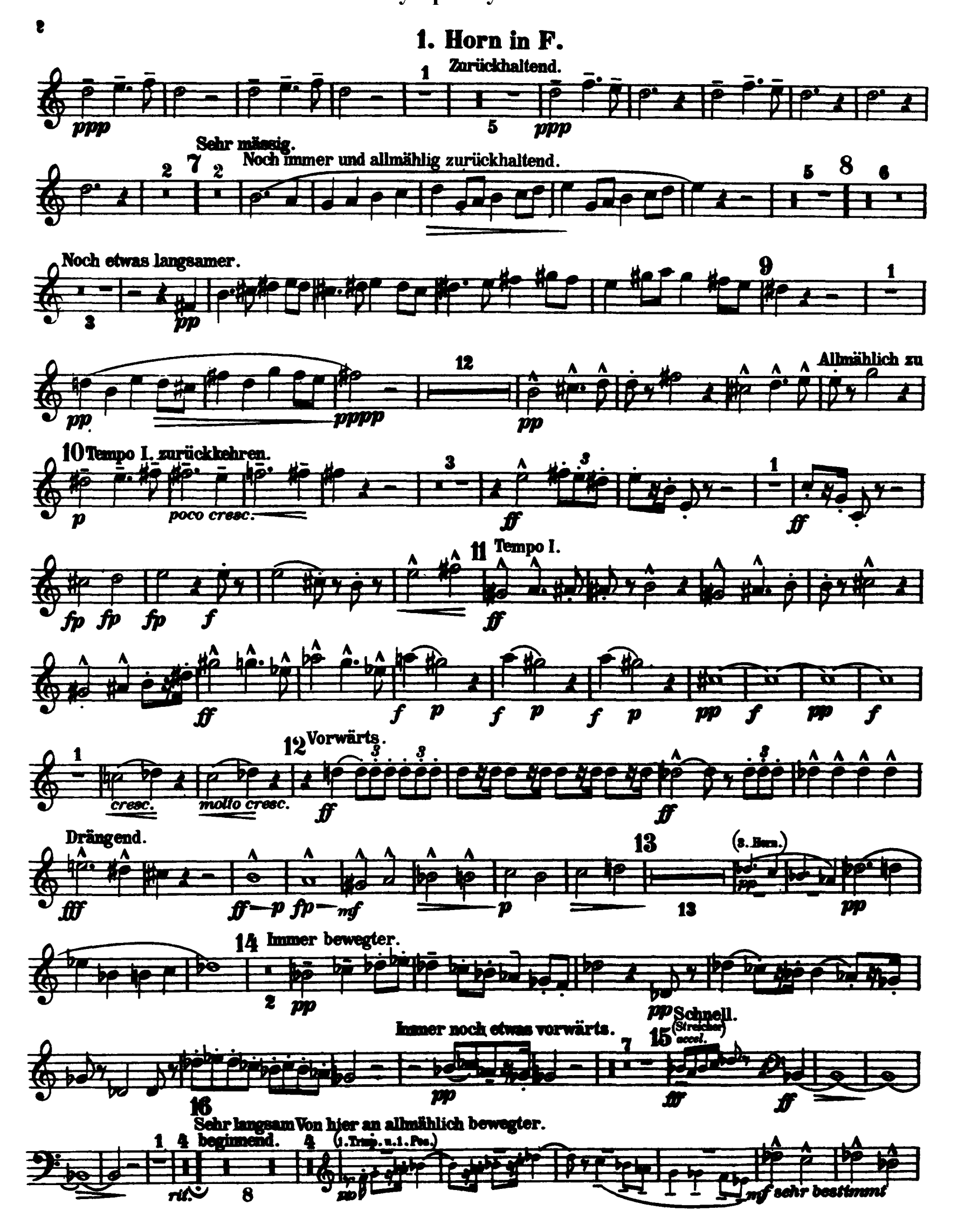
Gustav Mahler

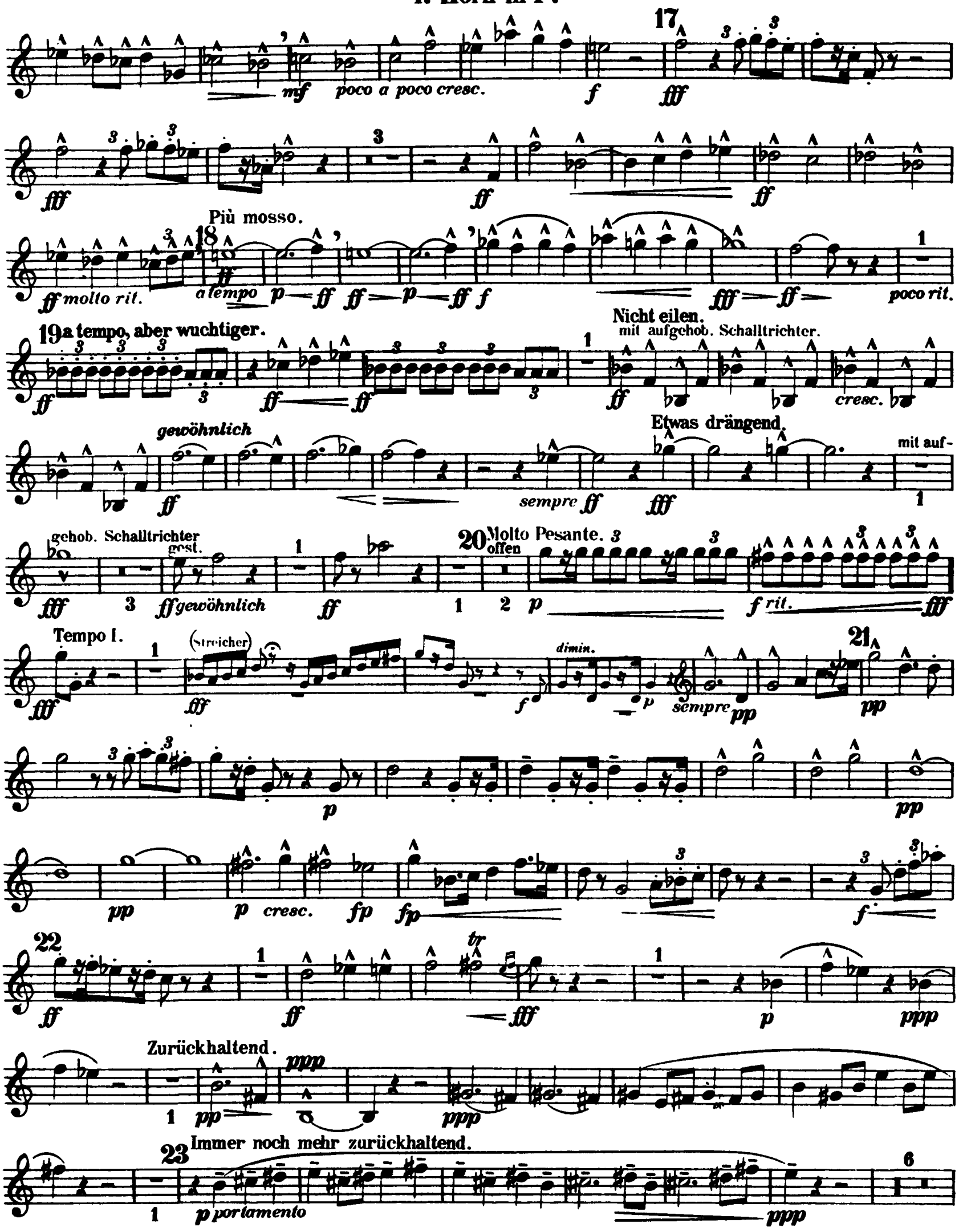
Symphony No. 2 in C Minor

1. Horn in F.

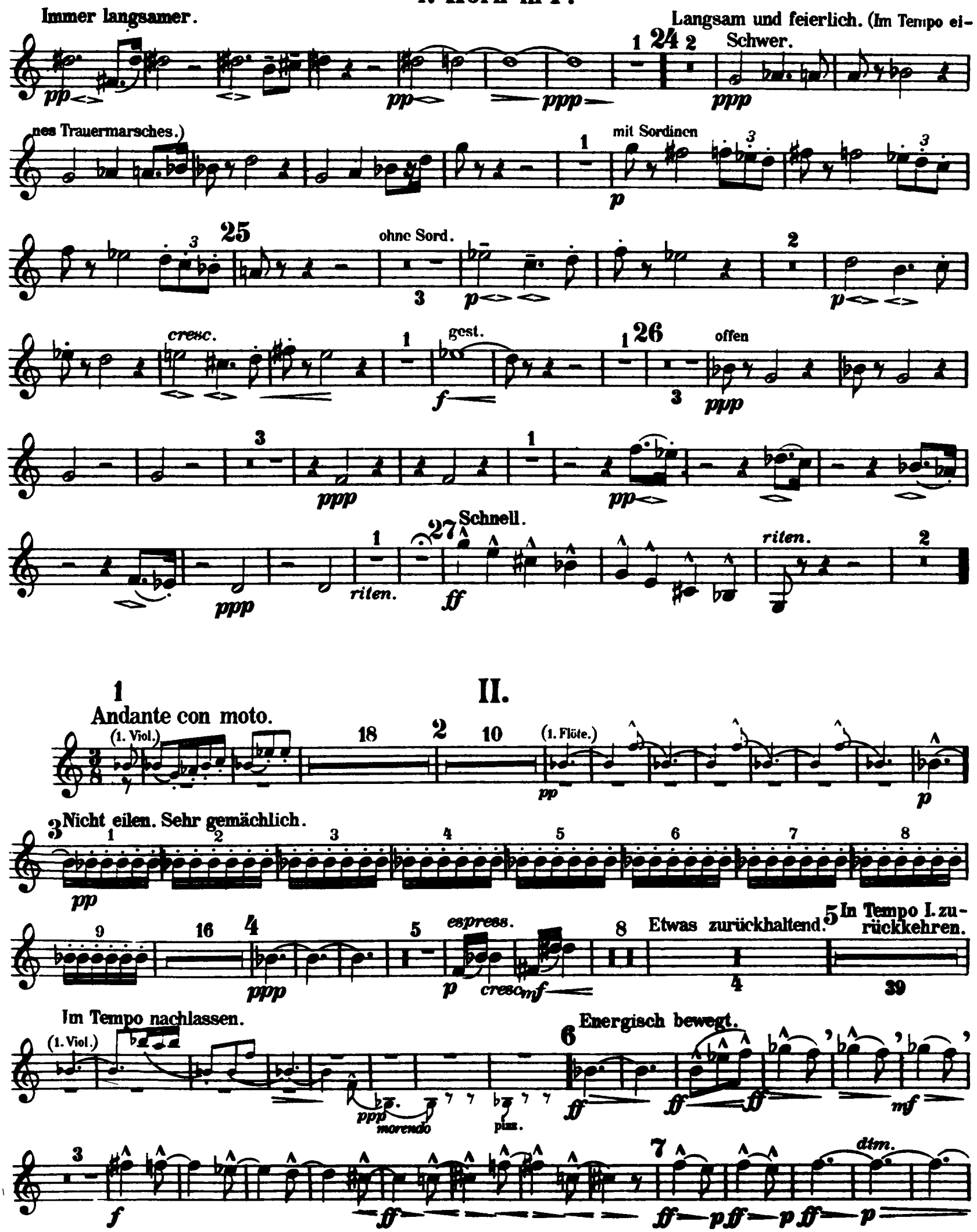



1. Horn in F.
Zurückhaltend.
Sehr mässig.
Noch immer und allmählig zurückhaltend.
Noch etwas langsamer.
Allmählich zu
Tempo I. zurückkehren.
poco cresc.
Tempo I.
Vorwärts.
cresc.
molto cresc.
Drängend.
(2. Horn.)
Immer bewegter.
Immer noch etwas vorwärts.
Schnell.
(Streicher)
accel.
Sehr langsam beginnend.
Von hier an allmählich bewegter.
(1. Trmp. u. 1. Pos.)
rit.
sehr bestimmt

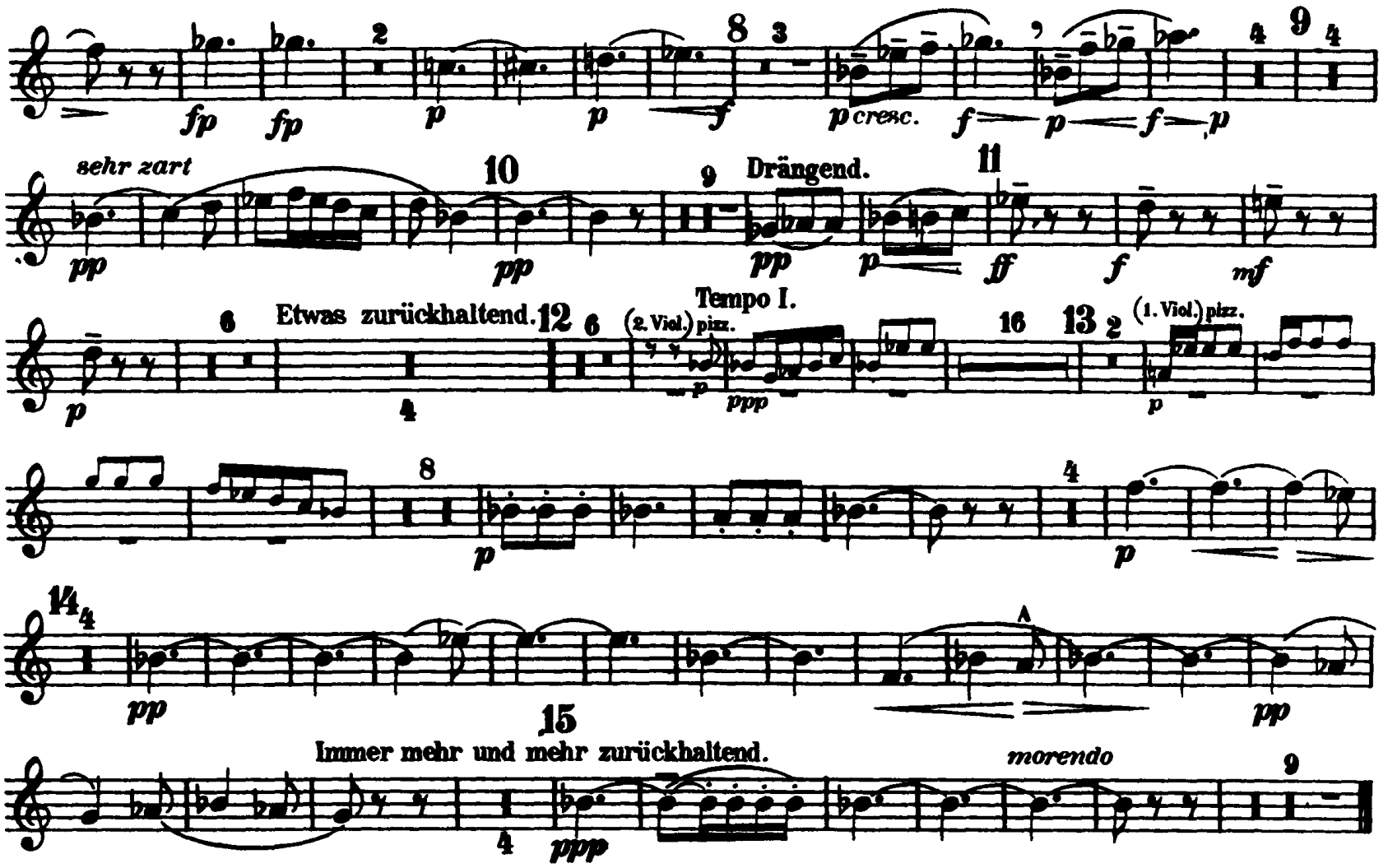
1. Horn in F.


17
mf
poco a poco cresc.
f
fff
ff
Più mosso.
18
ff molto rit.
a tempo
p
poco rit.
19 a tempo, aber wuchtiger.
Nicht eilen.
mit aufgehob. Schalltrichter.
cresc.
gewöhnlich
Etwas drängend.
sempre
mit auf-
gehob. Schalltrichter
gest.
20 Molto Pesante.
offen
rit.
Tempo I.
(Streicher)
dimin.
21
sempre
pp
cresc.
fp
22
tr
ppp
Zurückhaltend.
23 Immer noch mehr zurückhaltend.
portamento
6

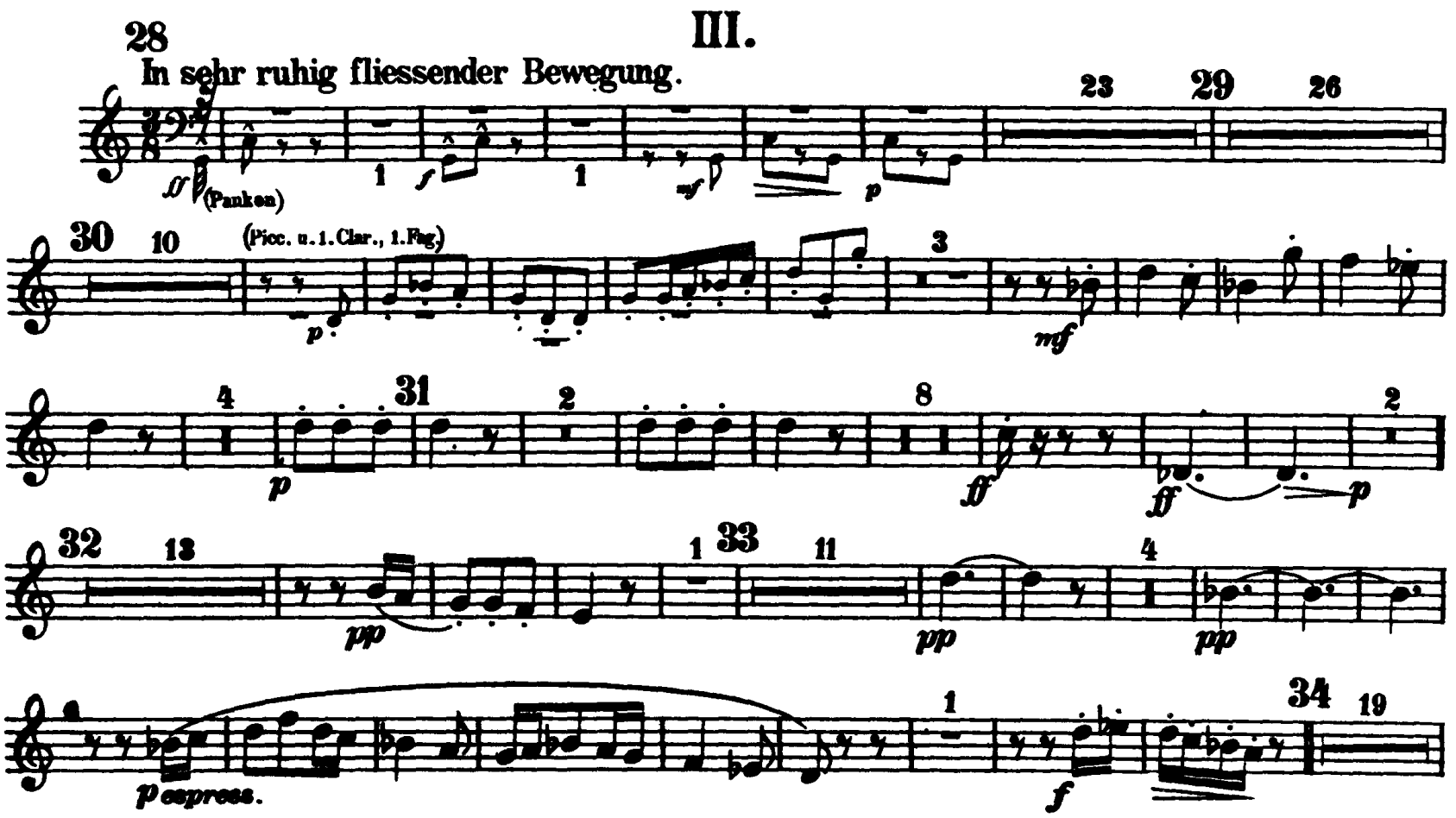
1. Horn in F.


Immer langsamer.
pp
pp
ppp
24
Langsam und feierlich. (Im Tempo eines Trauermarsches.)
Schwer.
ppp
mit Sordinen
p
25
ohne Sord.
p
cresc.
gest.
f
26
offen
ppp
ppp
pp
27
Schnell.
ff
riten.
ppp
riten.
II.
1
Andante con moto.
(1. Viol.)
18
2
10
(1. Flöte.)
pp
p
3
Nicht eilen. Sehr gemächlich.
pp
ppp
4
5
espress.
p
cresc.
mf
8
Etwas zurückhaltend.
5
In Tempo I. zurückkehren.
39
Im Tempo nachlassen.
(1. Viol.)
ppp
morendo
piuz.
6
Energisch bewegt.
ff
ff
ff
mf
f
ff
7
ff
pff
pff
p
dim.

1. Horn in F.



III.



1. Horn in F.

(1. Clar.) p 3 35 p 9 gest. p fp

36 21 offen. ff 37 Vorwärts. f 3

f f f f fp fp fp fp 4 38 21 39 ff

fp fp fp 5 40 Sehr getragen. 41 16 p

8 Weich. p 42 2 pp 2 pp 5

Etwas zurückhaltend. (2. Horn.) 3 ppp 43 Zum Tempo I. zurückkehren. 8 p f 7 gest. 44 Tempo I 45 fff 20 11

(3. u. 4. Horn.) offen. f f 46 16 f 1 gest. ff

1 47 10 48 12 (3. Horn.) pp pp offen pp 2

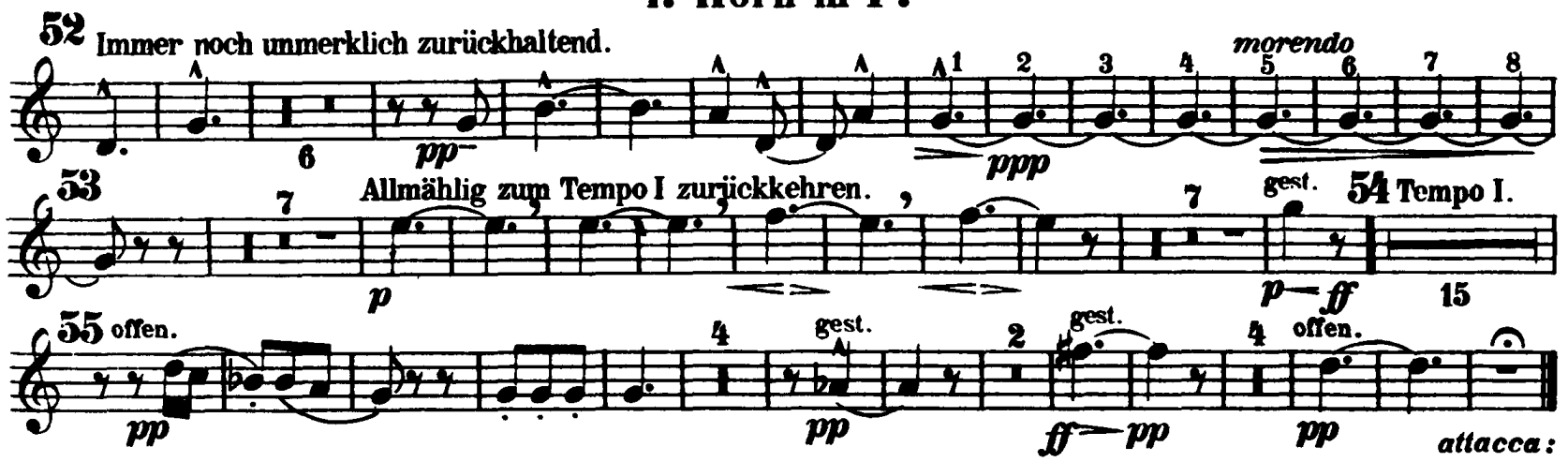
49 ff ff Unmerklich drän- mf 1

gend. mf 50 ff cresc.

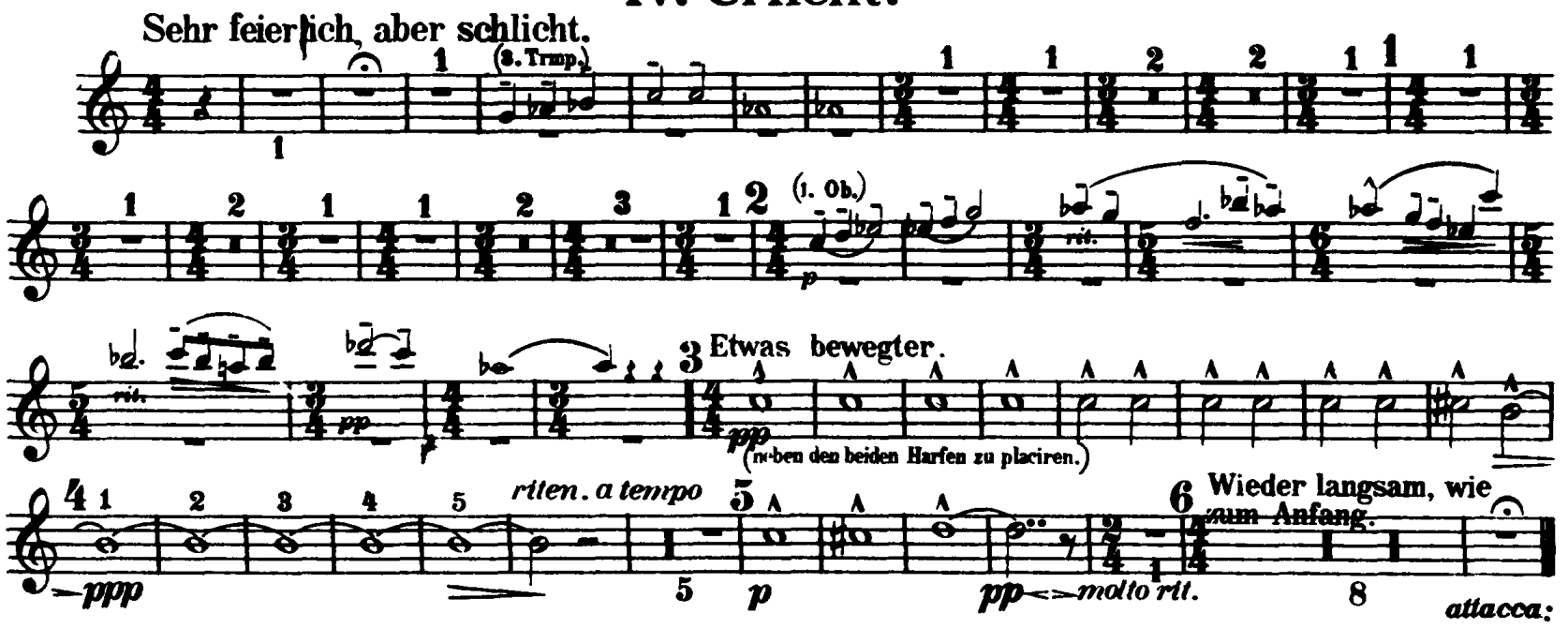
dim. fff 1 2 3 4 p 5 6 7 8 ff 9 10 Wieder unmerklich zurück- mf dim.

haltend. molto p 51 gest. pp 10 offen pp

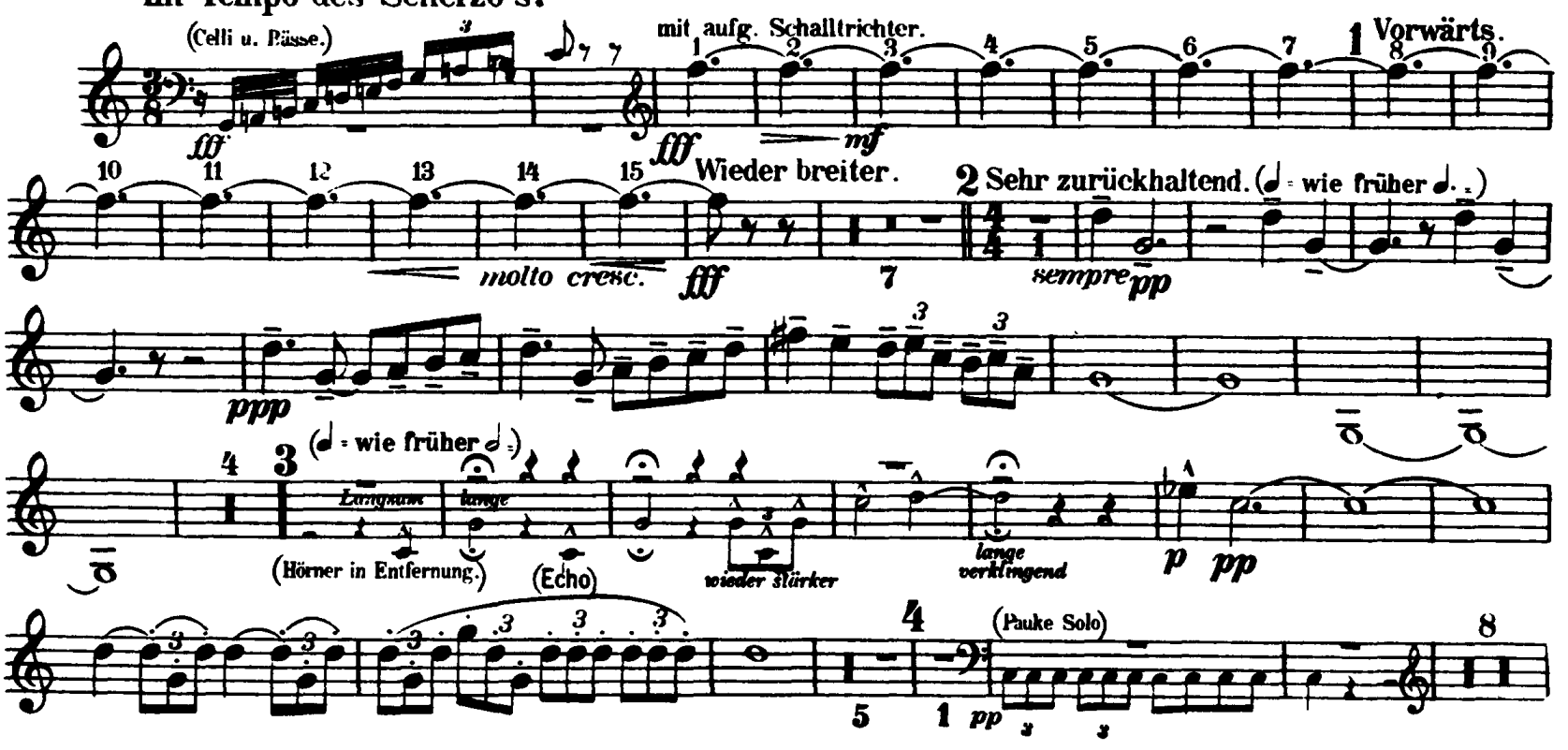
1. Horn in F.



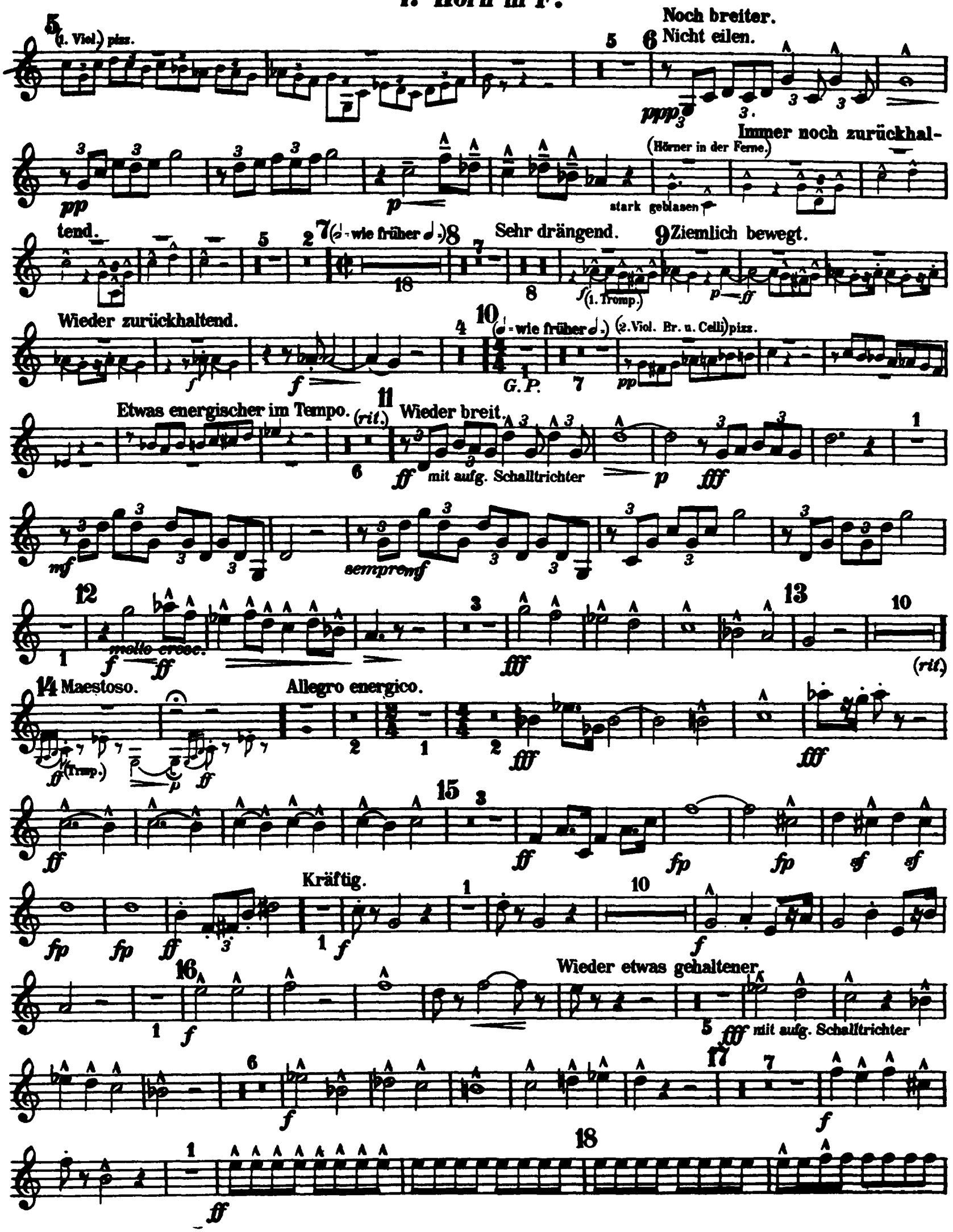
IV. Urlicht.



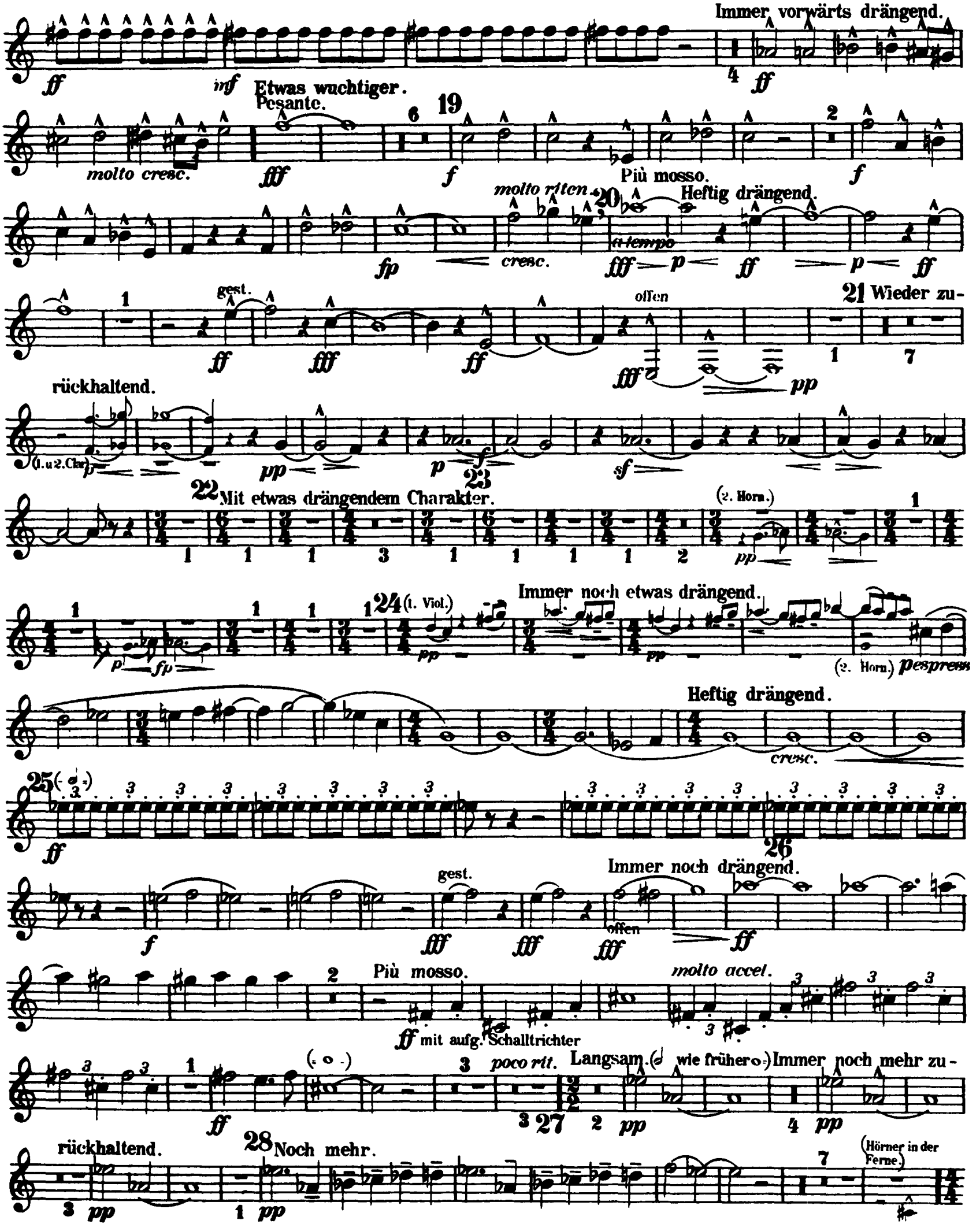
V. Letzter Satz.



1. Horn in F.

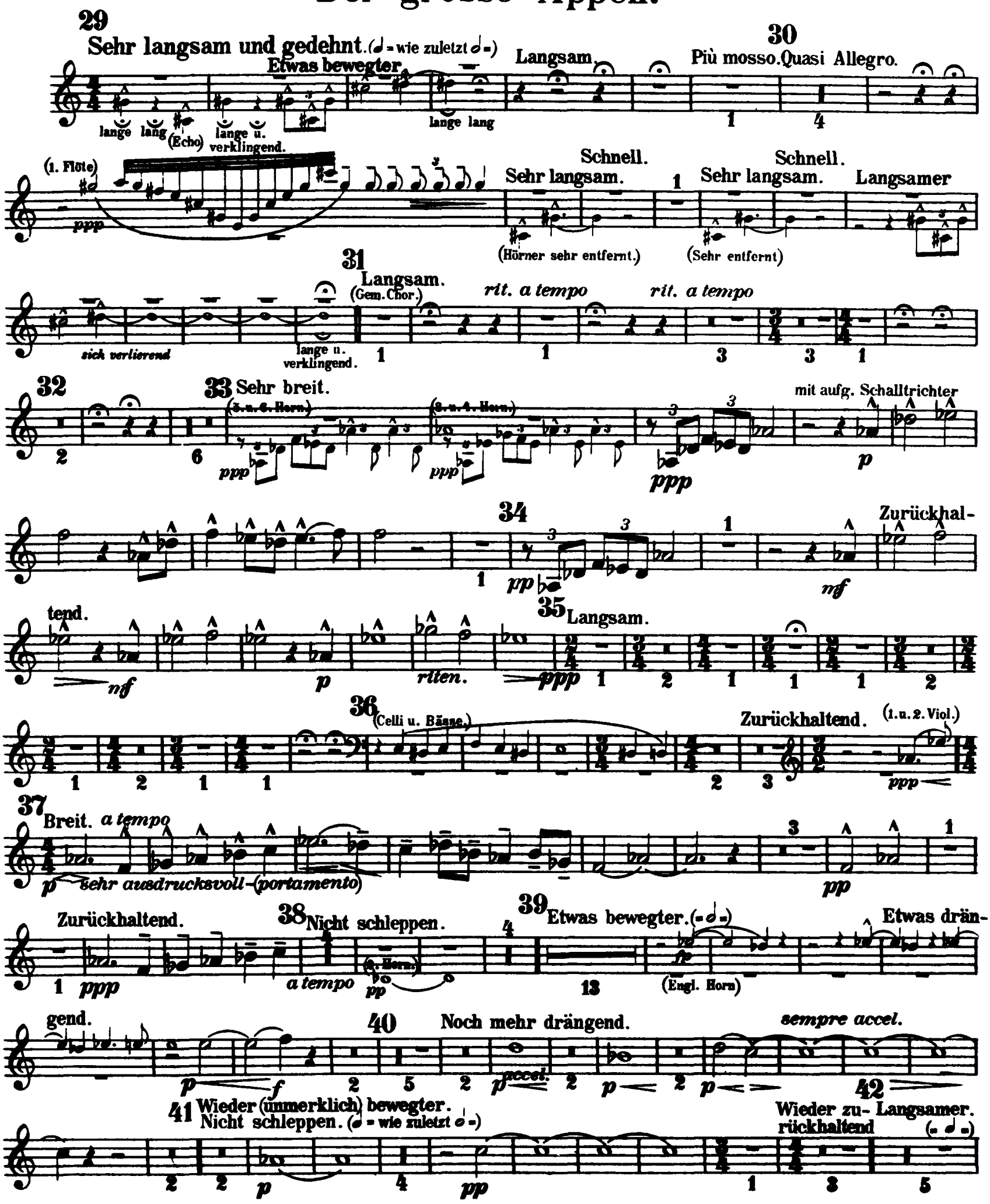

(1. Viol.) pizz.
Noch breiter.
Nicht eilen.
Immer noch zurückhaltend.
(Hörner in der Ferne.)
stark geblasen
Sehr drängend.
Ziemlich bewegt.
(1. Tromp.)
Wieder zurückhaltend.
(2. Viol. Br. u. Celli) pizz.
G.P.
Etwas energischer im Tempo.
(rit.)
Wieder breit.
mit aufg. Schalltrichter
sempre mf
molto cresc.
(rit.)
Maestoso.
(Tromp.)
Allegro energico.
Kräftig.
Wieder etwas gehaltener.
mit aufg. Schalltrichter

1. Horn in F.


Immer vorwärts drängend.
Etwas wuchtiger.
Pesante.
molto cresc.
Più mosso.
molto riten.
Heftig drängend.
a tempo
cresc.
gest.
offen
Wieder zurückhaltend.
(1. u 2. Clar.)
Mit etwas drängendem Charakter.
(2. Horn.)
Immer noch etwas drängend.
(1. Viol.)
(2. Horn.) pespress
Heftig drängend.
cresc.
Immer noch drängend.
Più mosso.
molto accel.
mit aufg. Schalltrichter
poco rit.
Langsam. (wie früher.)
Immer noch mehr zurückhaltend.
Noch mehr.
(Hörner in der Ferne.)

1. Horn in F.

Der grosse Appell.



1. Horn in F.

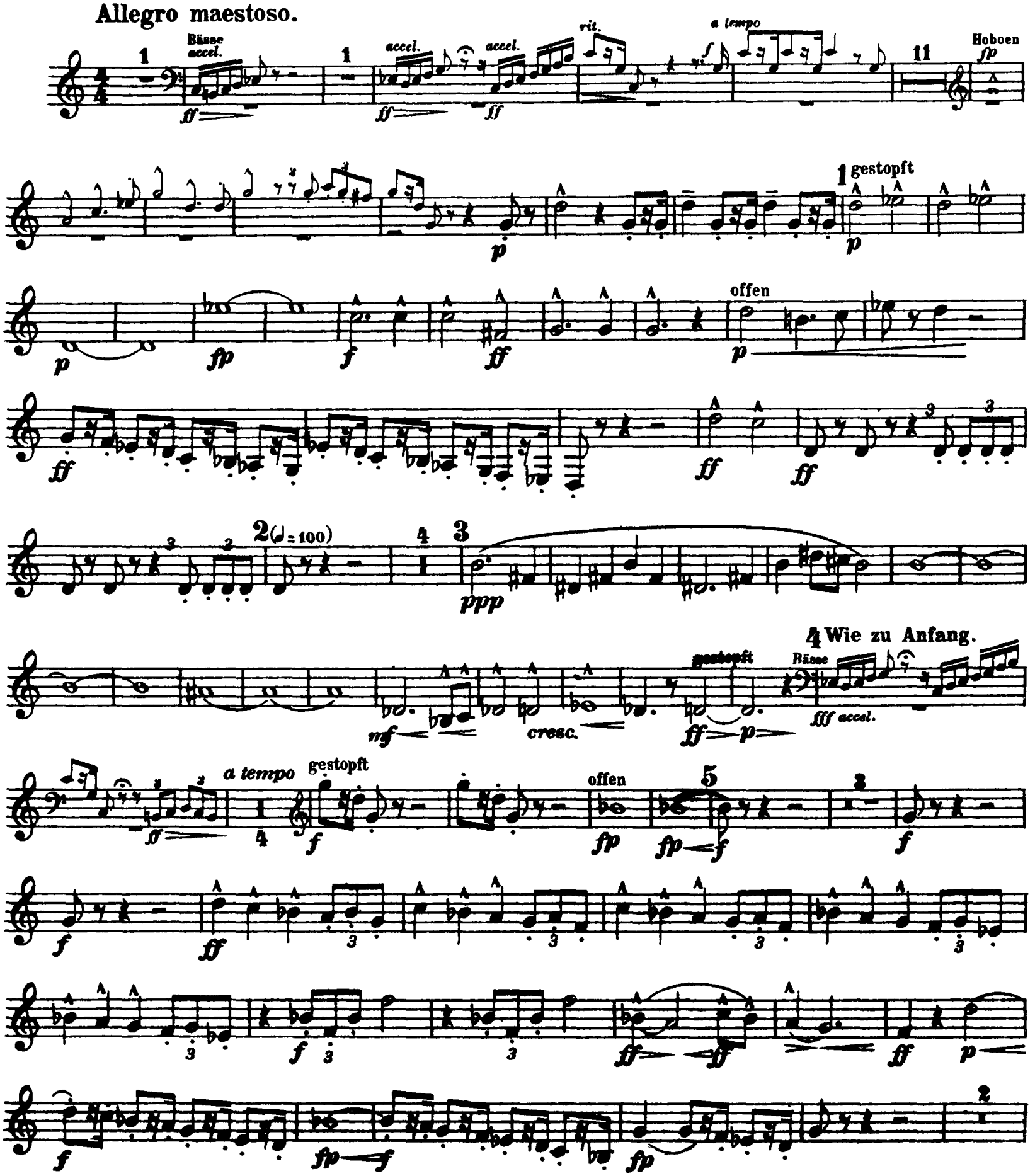
Vorwärts. (Posaunen) — Zurückhaltend. — 43 Misterioso. Langsam. — Schneller. — Langsamer. — (1. u. 2. Viol.) 44 Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥.) — Vorwärts. — 45 — Vorwärts. — Drängend. — Nicht schleppen. — 46 Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥.) — Etwas drängend. — Langsam steigern. — 47 Wieder etwas zurückhaltend. — più mosso — riten. — 48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥.) — mit aufg. Schalltrichter. — 49 (Ob.) — riten. — Etwas bewegter. (= 𝅗𝅥 =) — mit aufw. gerichtetem Schalltr. — 50 Più mosso. Noch schneller. (= 𝅝 =) — sempre — 51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt = 𝅝 =) — scharf abreissen.

Gustav Mahler

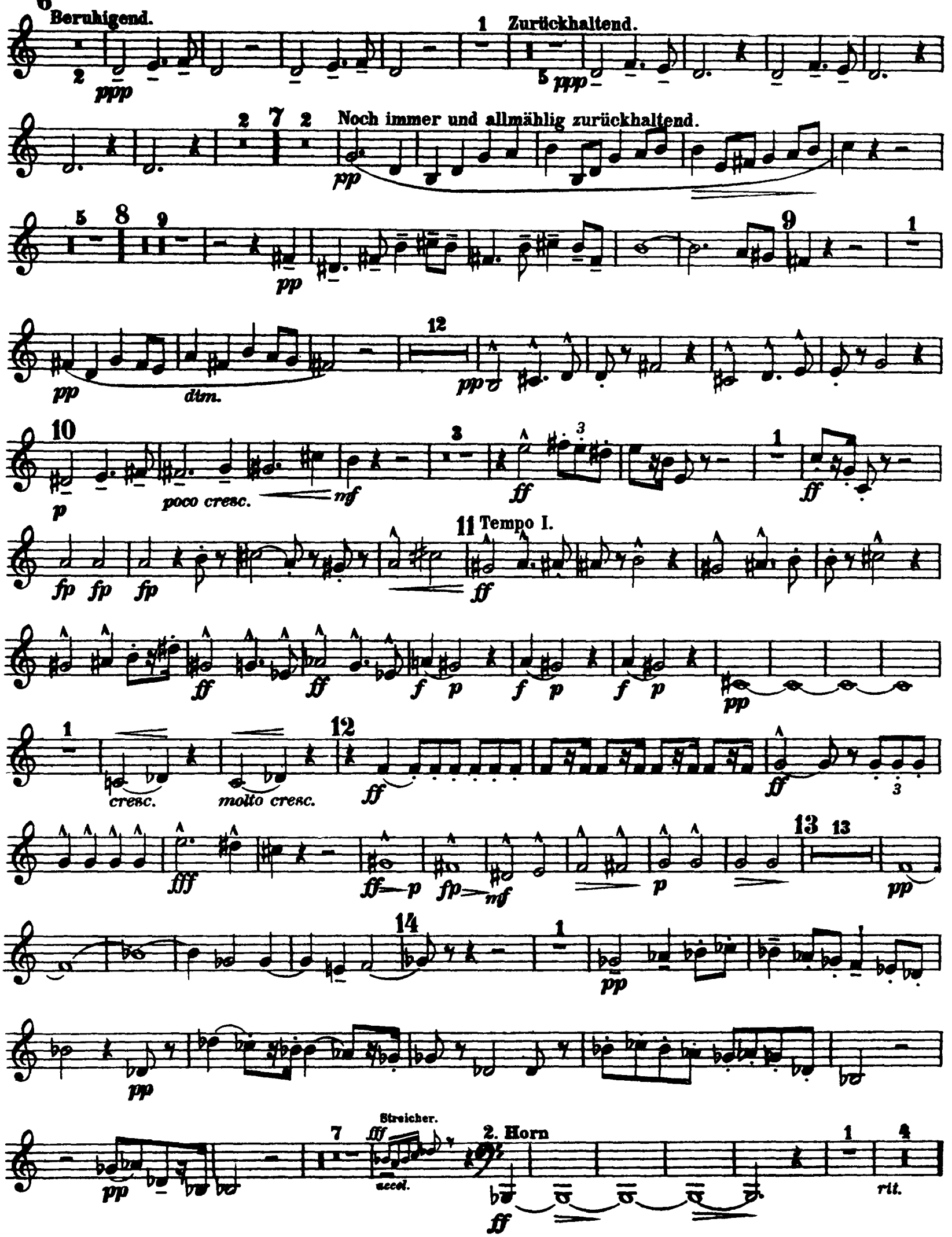
Symphony No. 2 in C Minor

2. Horn in F.

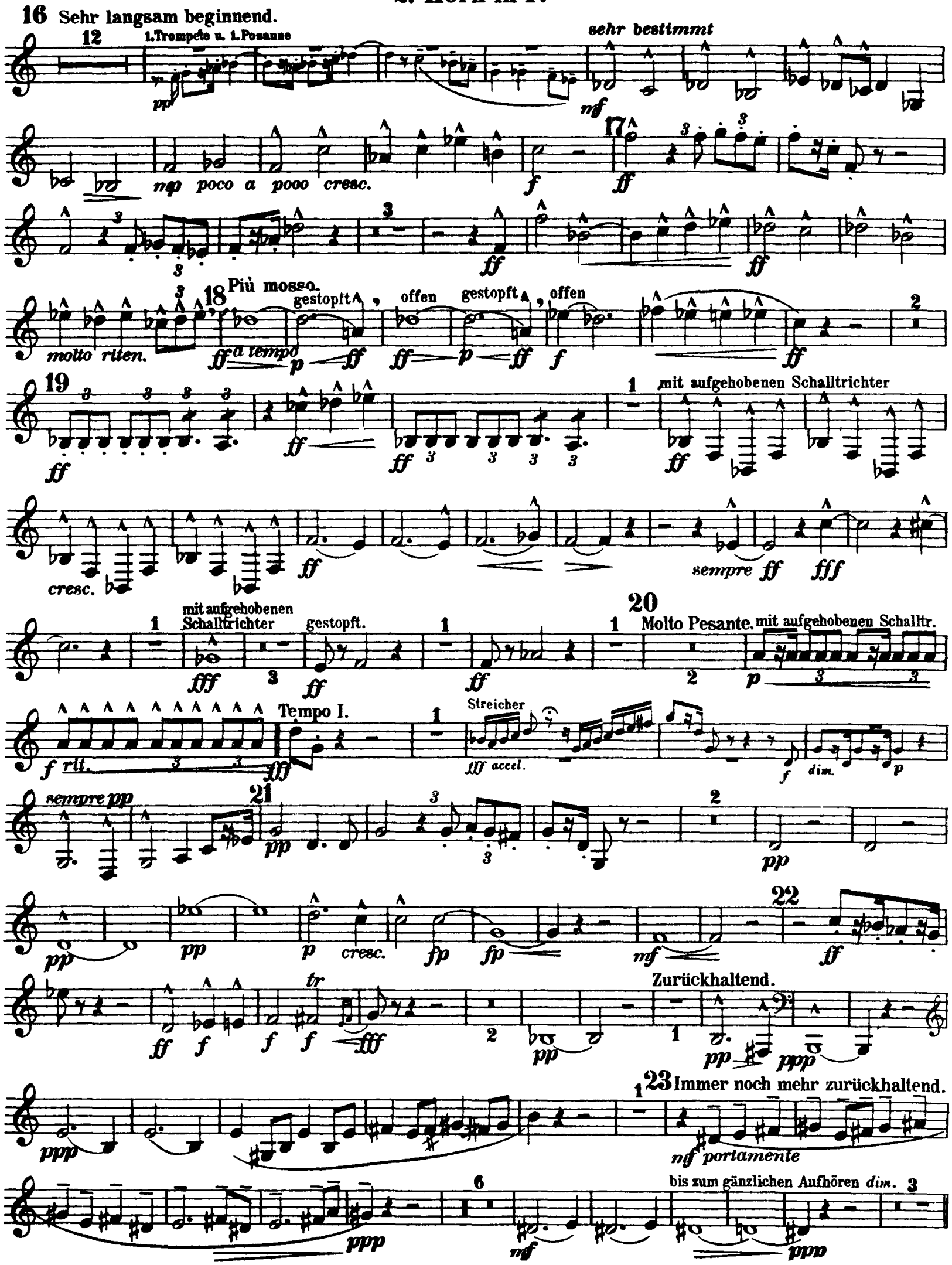
I.



2. Horn in F.


Beruhigend.
Zurückhaltend.
Noch immer und allmählig zurückhaltend.
dim.
poco cresc.
Tempo I.
cresc.
molto cresc.
Streicher.
accel.
2. Horn
rit.

2. Horn in F.


16 Sehr langsam beginnend.
12
1.Trompete u. 1.Posaune
pp
sehr bestimmt
mf
mp poco a poco cresc.
f
17
ff
molto riten.
18 Più mosso.
gestopft
offen
gestopft
offen
ff a tempo
p
ff
ff
p
ff
f
ff
19
ff
ff
ff
mit aufgehobenen Schalltrichter
ff
cresc.
ff
sempre ff
fff
mit aufgehobenen Schalltrichter
gestopft.
fff
ff
ff
20
Molto Pesante.
mit aufgehobenen Schalltr.
p
f rit.
fff
Tempo I.
Streicher
fff accel.
f
dim.
p
sempre pp
21
pp
pp
pp
p
cresc.
fp
fp
mf
22
ff
ff
f
f
f
fff
tr
pp
Zurückhaltend.
pp
ppp
ppp
23 Immer noch mehr zurückhaltend.
mf portamente
bis zum gänzlichen Aufhören dim.
ppp
mf
ppp

2. Horn in F.

24

Langsam und feierlich. Im Tempo des Trauermarsches.

Schwer.

mit Sordinen

25

ohne Sordinen

cresc.

gestopft

26

natürlich.

27 Allegro

II.

1 2

Andante con moto.

1 Horn

1.Viol.

Etwas zurückhaltend.

Im Tempo nachlassen.

1.Viol.

morendo

6 Tempo I.

pizz.

7

8

cresc.

9

10

2. Horn in F.

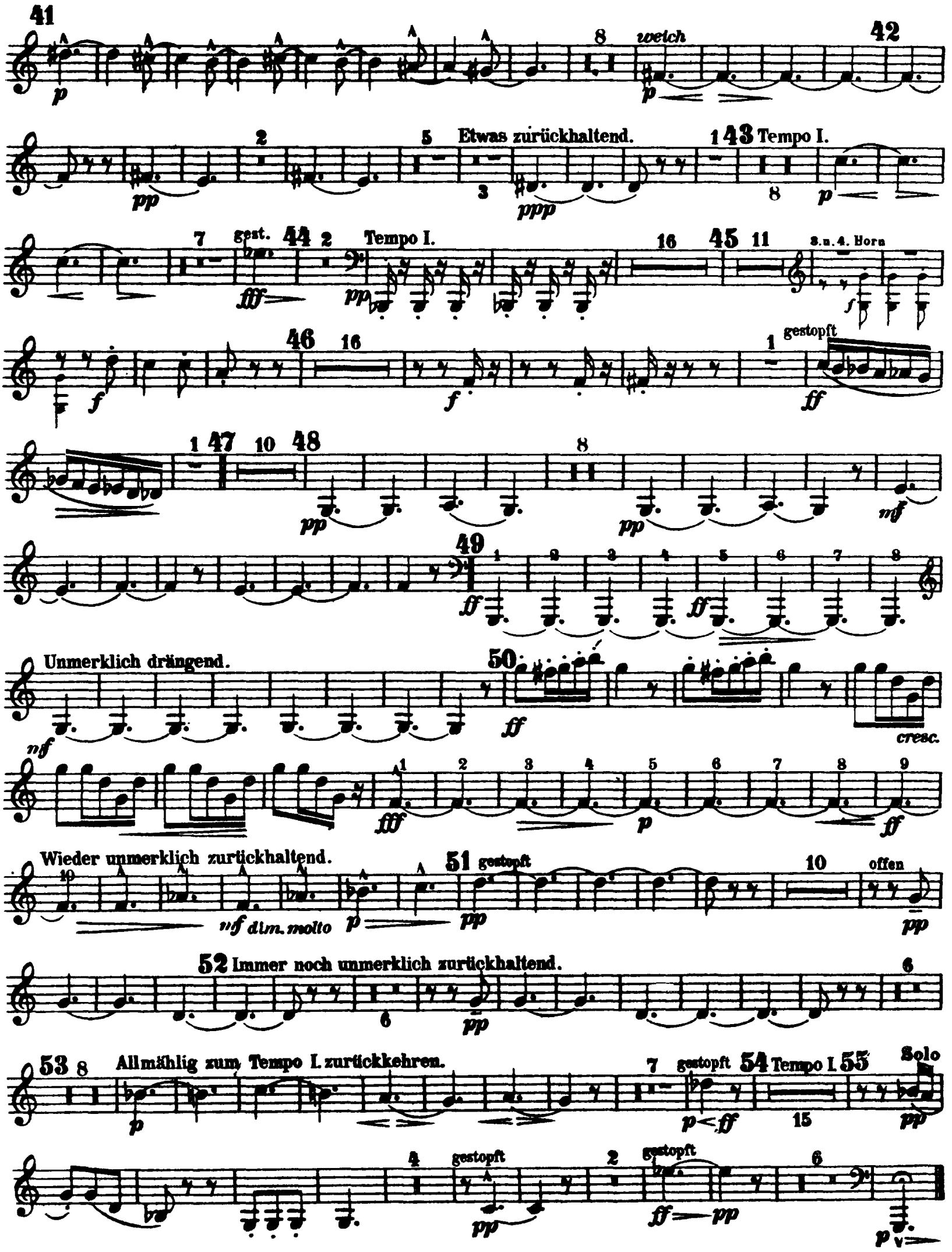
Nicht eilen. — Etwas zurückhaltend. — Tempo I. — Clar. — 3. Horn — Immer mehr u. mehr zurückhaltend.

III.

28 In sehr ruhig fliessender Bewegung.

Pauken — Piccolo, 1. Clarinette u. 1. Fagott. — 1. Horn — 1. u. 3. Horn — gestopft — Sehr getragen.

2. Horn in F.


41
weich
42
Etwas zurückhaltend.
43 Tempo I.
gest.
44
Tempo I.
45
3. u. 4. Horn
46
gestopft
47
48
49
Unmerklich drängend.
50
cresc.
Wieder unmerklich zurückhaltend.
51 gestopft
offen
52 Immer noch unmerklich zurückhaltend.
53
Allmählig zum Tempo I. zurückkehren.
gestopft
54 Tempo I.
55
Solo
gestopft
gestopft

2. Horn in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

2. Horn

1. Hoboe

3 Etwas bewegter.

(neben den beiden Harfen zu placiren)

1. Horn

6 Wieder langsam, wie zum Anfang.

rit. a tempo

molto rit.

V.

Im Tempo des Scherzo's.

Celli u. Bässe.

mit aufgehobenem Schalltrichter.

1 Vorwärts.

molto cresc.

Wieder breiter. 2 Sehr zurückhaltend. (Die 𝅗𝅥. wie früher die 𝅗𝅥.)

sempre pp

3 (𝅗𝅥. wie früher 𝅗𝅥.)

Hörner in der Ferne

Langsam.

lange

Echo

wieder stärker

lange verklingend

1 Horn

Pauken-Solo

1. Viol. pizz.

6 Nicht eilen.

Hörner in der Ferne

stark geblasen

7 (𝅗𝅥. wie früher 𝅗𝅥.) 8

Sehr drängend.

riten.

1. Tromp.

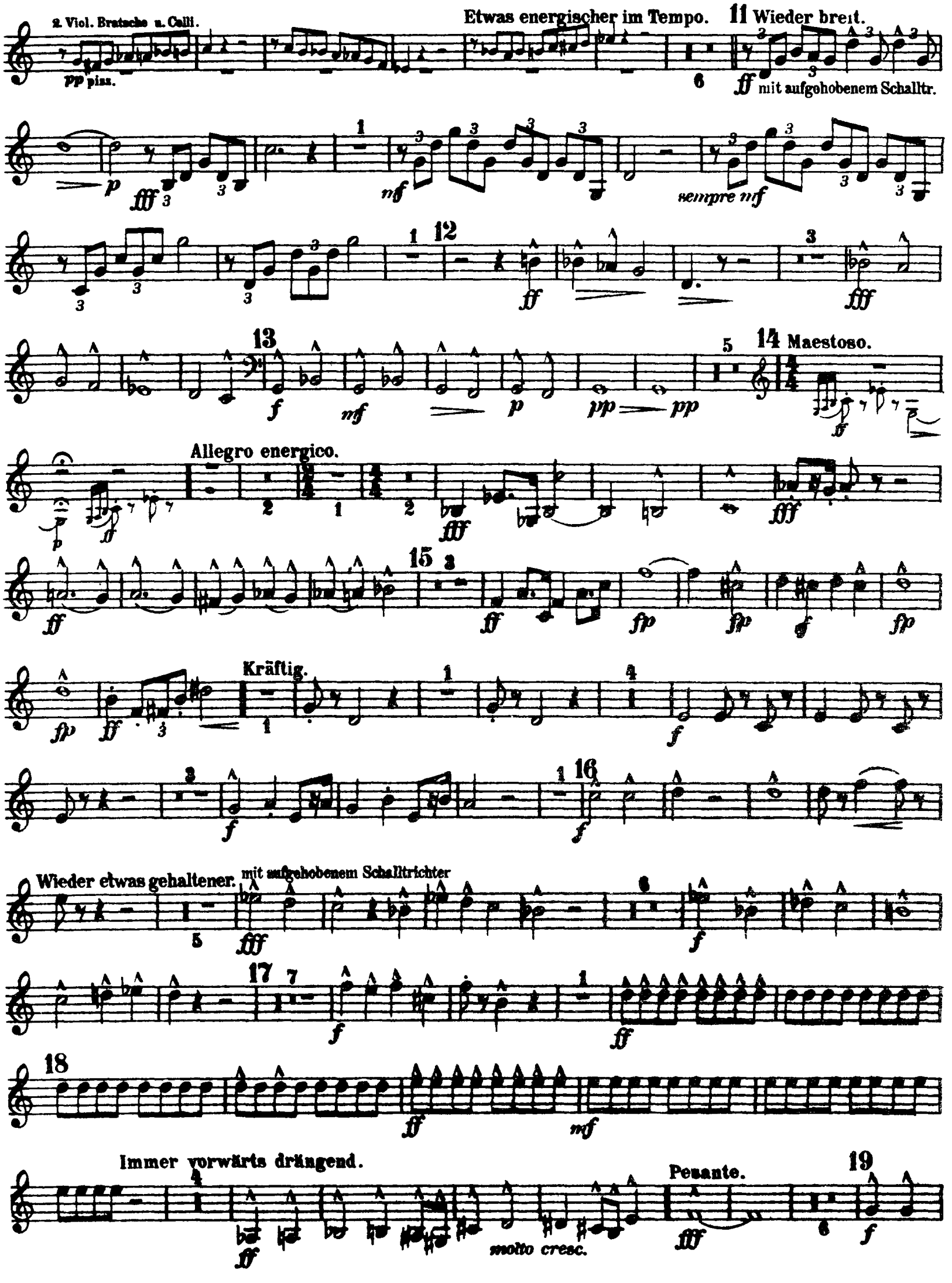
9 Ziemlich bewegt.

Wieder zurückhaltend.

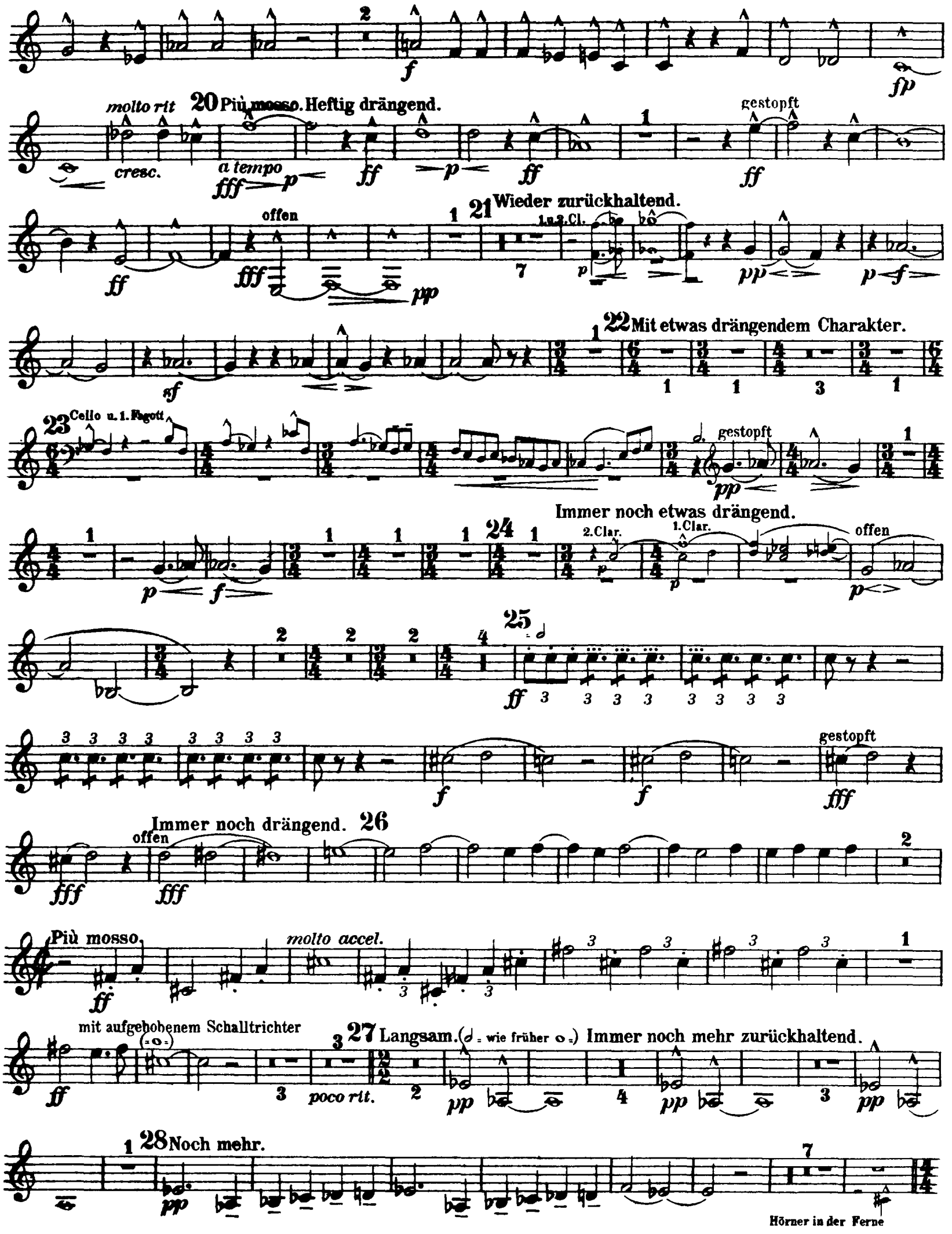
10 (𝅗𝅥. wie früher 𝅗𝅥.)

G. P.

2. Horn in F.


2. Viol. Bratsche u. Calli.
pp piss.
Etwas energischer im Tempo.
11 Wieder breit.
ff mit aufgehobenem Schalltr.
sempre mf
12
13
14 Maestoso.
Allegro energico.
15
Kräftig.
16
Wieder etwas gehaltener.
mit aufgehobenem Schalltrichter
17
18
Immer vorwärts drängend.
molto cresc.
Pesante.
19

2. Horn in F.


molto rit
20 Più mosso. Heftig drängend.
cresc.
a tempo
gestopft
offen
21 Wieder zurückhaltend.
1.u.2.Cl.
22 Mit etwas drängendem Charakter.
23 Cello u. 1. Fagott
gestopft
Immer noch etwas drängend.
24
2.Clar.
1.Clar.
offen
25
gestopft
Immer noch drängend.
26
offen
Più mosso.
molto accel.
mit aufgehobenem Schalltrichter
27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝 =) Immer noch mehr zurückhaltend.
poco rit.
28 Noch mehr.
Hörner in der Ferne

2. Horn in F.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥)
accelerando
lange lang
lange und Echo verklingend
lang lang
Langsam.
30 Più mosso. Quasi Allegro.

1 Flöte ppp
Sehr langsam. Schnell.
Hörner sehr entfernt
Sehr langsam. Schnell. Langsamer.
sehr entfernt

sich verlierend
lange und verklingend
31 Langsam.
Gemischter Chor.
rit. a tempo
rit. a tempo

32
33 Sehr breit.
5. u. 6. Horn
3. u. 4. Horn
ppp
ppp
ppp

mit aufgehobenem Schalltrichter
p
34
pp

Zurückhaltend.
mf
mf
p
rit.
ppp
35 Langsam.

36 Celli u. Bässe

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)
37 Breit.
1. u. 2. Viol. ppp
a tempo
Zurückhaltend.
p sehr ausdrucksvoll, portamento

Zurückhaltend.
pp
ppp
38 Nicht schleppend.
a tempo
39 Etwas bewegter.

fp Engl. Horn
Etwas drängend.
1. Horn gestopft
p
40 Noch mehr drängend
accel. sempre

41 Nicht schleppend. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥)
1. Viol.
pp
p
pp

2. Horn in F.

42 Wieder etwas zurückhaltend. Langsamer. Vorwärts. Zurückhaltend. 43 Langsam. Misterioso.

Posaunen

Schneller. Langsamer. 1.u.2. Viol. 44 Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥)

molto cresc.

45

Nicht schleppen. 46 Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥) Etwas drängend. Langsam, steigern.

5.u.6. Horn.

47 Wieder etwas zurückhaltend. Più mosso.

mit aufgehobenem Schalltrichter 48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥) mit aufgehobenem Schalltrichter

49 Etwas bewegter. mit aufwärts gerichteten Schalltrich.

riten. molto riten.

50 Più mosso. Noch schneller.

51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅝)

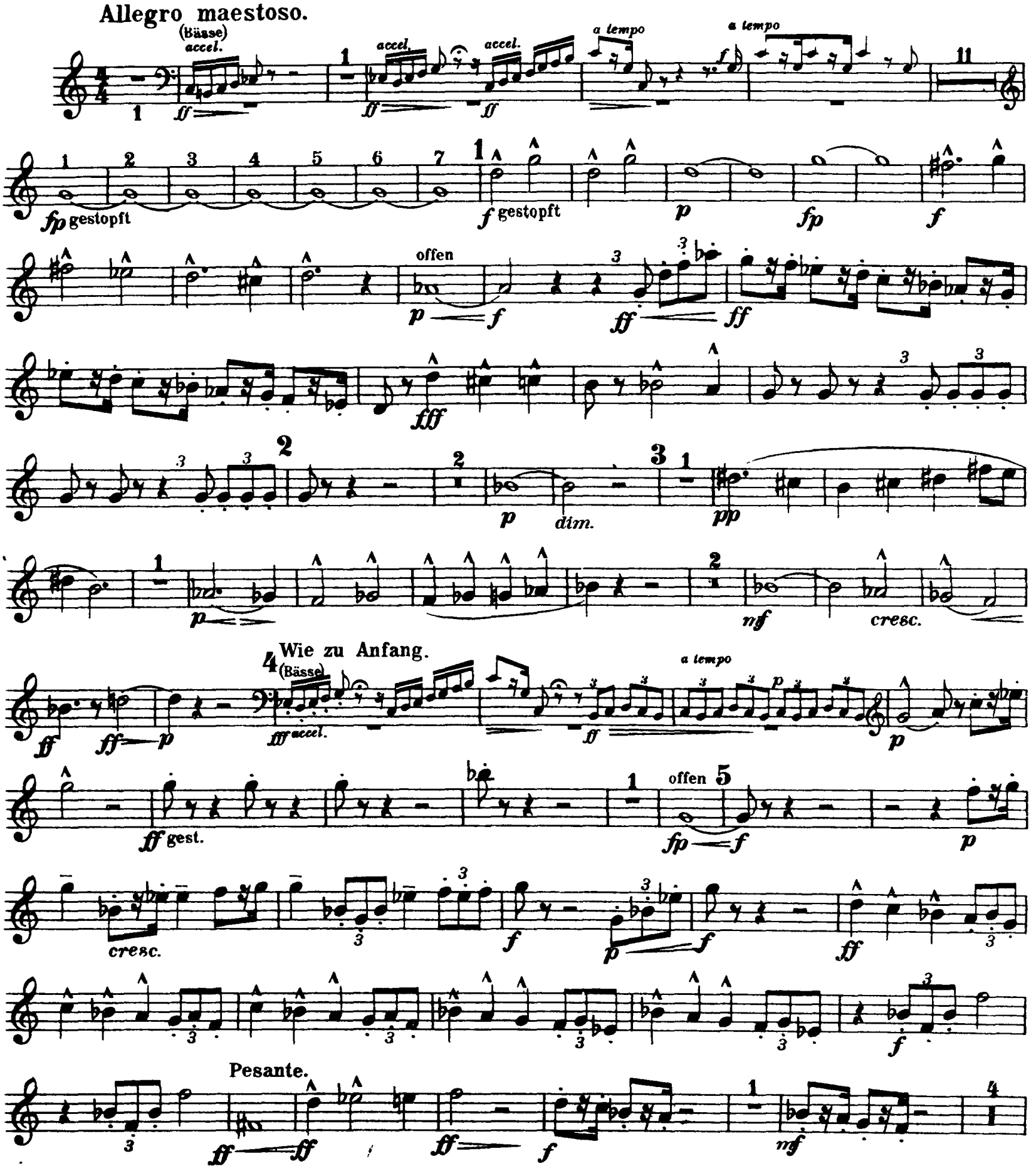
scharf abreissen.

Gustav Mahler

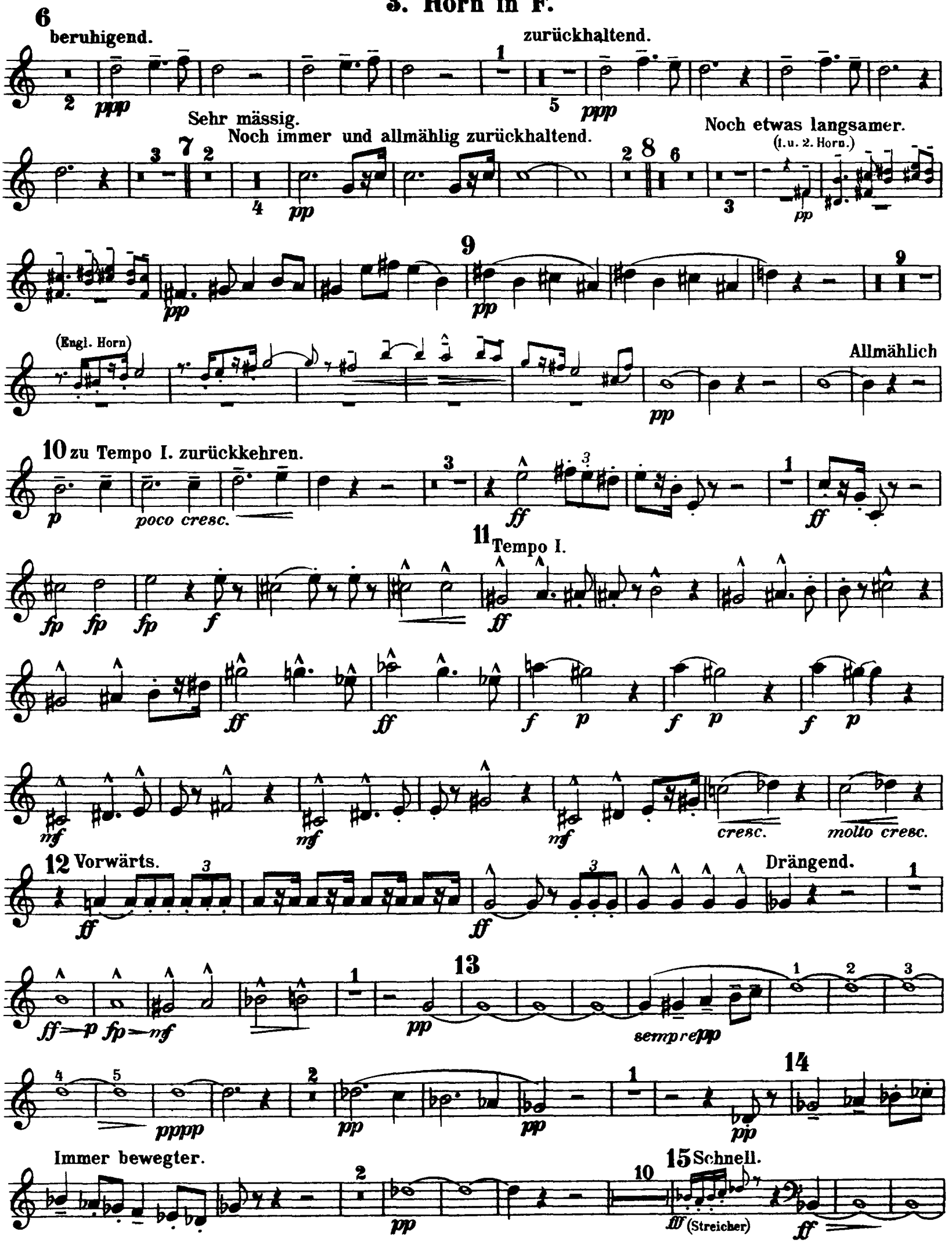
Symphony No. 2 in C Minor

3. Horn in F.

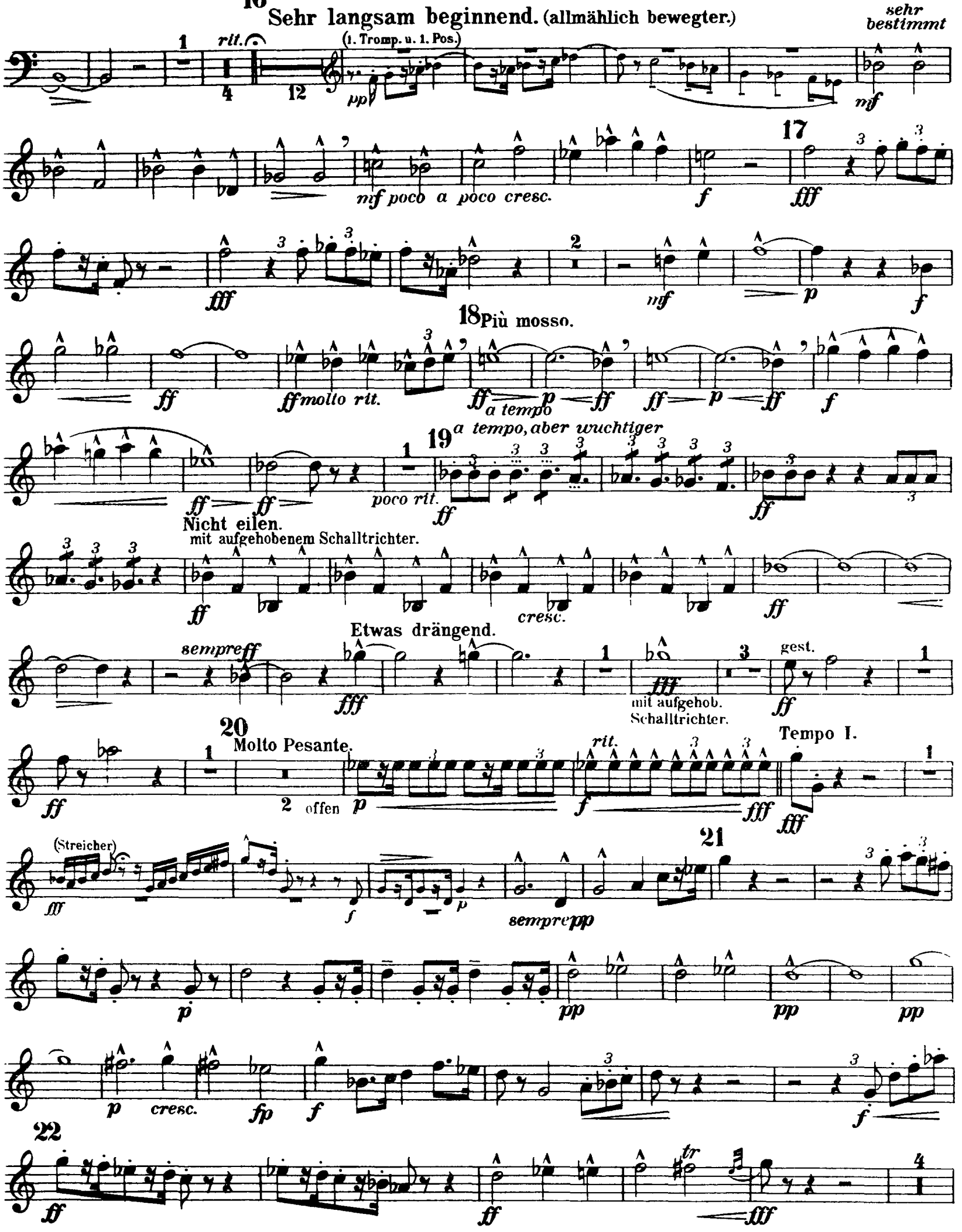
I.



3. Horn in F.


6
beruhigend.
zurückhaltend.
Sehr mässig.
Noch immer und allmählig zurückhaltend.
Noch etwas langsamer.
(1. u. 2. Horn.)
(Engl. Horn)
Allmählich
10 zu Tempo I. zurückkehren.
poco cresc.
11 Tempo I.
cresc.
molto cresc.
12 Vorwärts.
Drängend.
13
sempre pp
14
Immer bewegter.
15 Schnell.
(Streicher)

3. Horn in F.


16
Sehr langsam beginnend. (allmählich bewegter.)
(1. Tromp. u. 1. Pos.)
rit.
sehr bestimmt
mf poco a poco cresc.
17
18 Più mosso.
molto rit.
a tempo
19 a tempo, aber wuchtiger
poco rit.
Nicht eilen.
mit aufgehobenem Schalltrichter.
cresc.
Etwas drängend.
sempre ff
mit aufgehob. Schalltrichter.
gest.
20 Molto Pesante.
offen
rit.
Tempo I.
(Streicher)
21
sempre pp
cresc.
22

3. Horn in F.

Zurückhaltend.

23 Immer noch mehr zurückhaltend. (1. Horn.) immer

24 Langsam und feierlich. Im Tempo eines Trauermarsches. langsamer. schwer

mit Sord.

25 ohne Sord

26 gest. offen

cresc.

Schnell.

27 rit.

II.

Andante con moto. (1. Horn) (1. u. 2. Horn.)

Etwas zurückhaltend. Im Tempo nachlassen. (1. Viol.) morendo

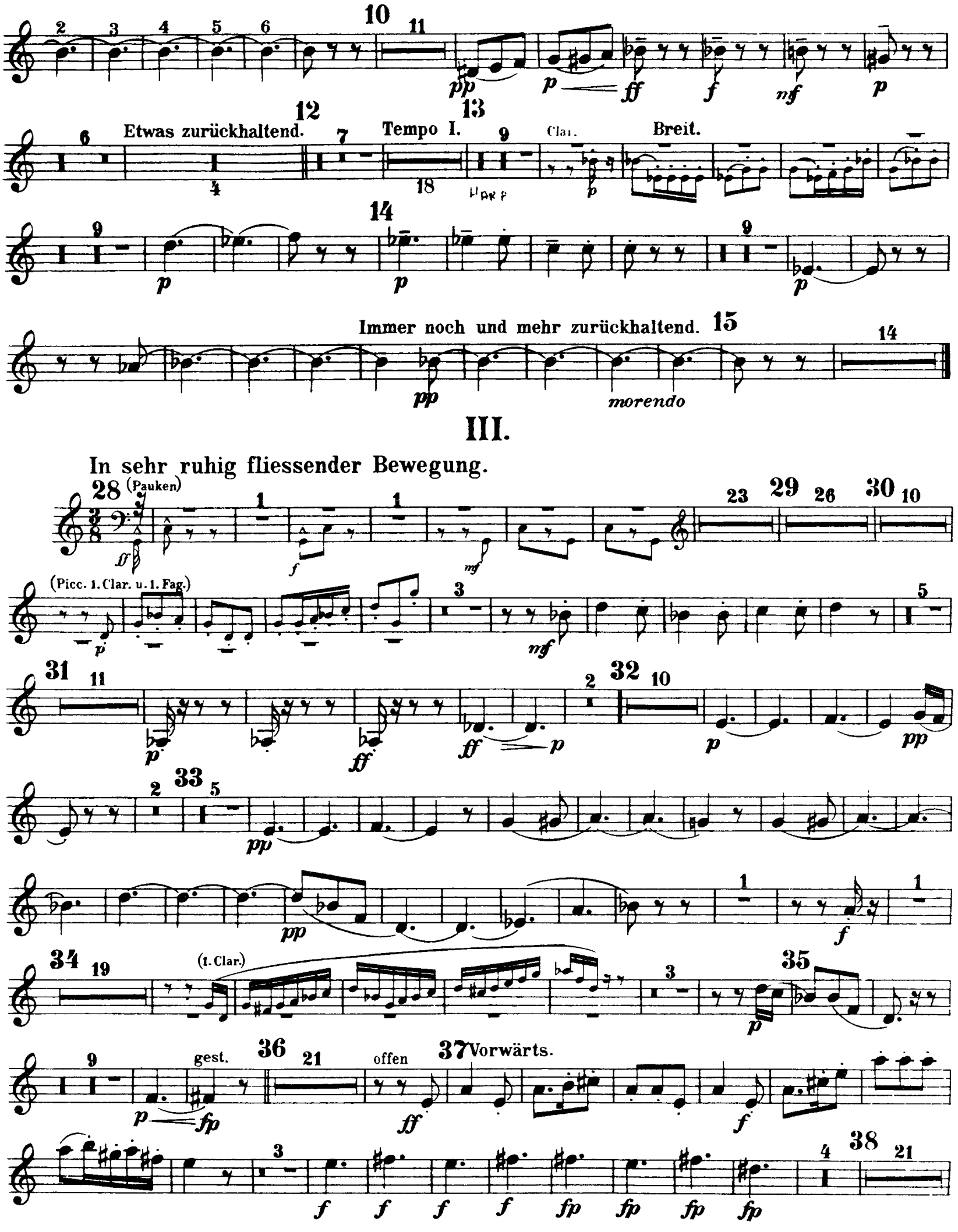
6 Energisch bewegt. Tempo I. pizz.

7

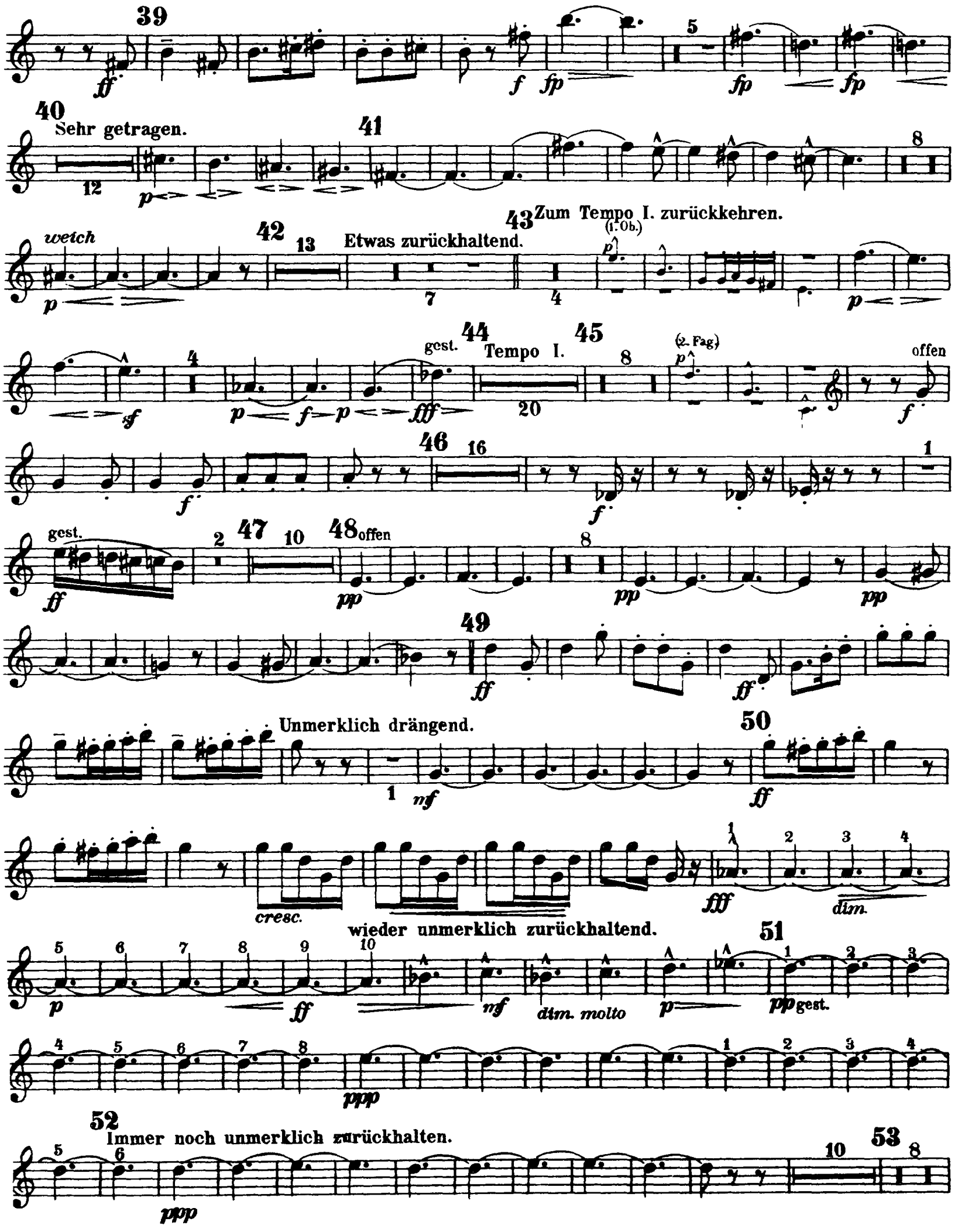
8 cresc.

9 (4. Horn)

3. Horn in F.


Etwas zurückhaltend.
Tempo I.
Clar.
Breit.
Immer noch und mehr zurückhaltend.
morendo
III.
In sehr ruhig fliessender Bewegung.
(Pauken)
(Picc. 1. Clar. u. 1. Fag.)
(1. Clar.)
gest.
offen
Vorwärts.

3. Horn in F.


39
ff
f
fp
5
fp
fp
40
Sehr getragen.
12
p
41
8
weich
p
42
13
Etwas zurückhaltend.
7
43
Zum Tempo I. zurückkehren.
(1. Ob.)
4
p
p
4
sf
p
f
p
fff
gest.
44
Tempo I.
20
45
8
(2. Fag.)
p
offen
f
f
46
16
f
1
gest.
ff
2
47
10
48
offen
pp
8
pp
pp
49
ff
ff
Unmerklich drängend.
1
mf
50
ff
cresc.
fff
dim.
wieder unmerklich zurückhaltend.
p
ff
mf
dim. molto
p
51
pp
gest.
ppp
52
Immer noch unmerklich zurückhalten.
ppp
10
53
8

3. Horn in F.

Allmählig zum Tempo I. zurückkehren.

p offen — gest. — p — ff — 54 Tempo I. — 55 (1. u. 2. Horn.) — pp

pp — gest. — pp — gest. — ff — pp — offen — pp — attacca:

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

ppp (Alt-Solo) — Choralmässig. (1. Tromp.) — p — Rest tacet. — attacca:

V.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Bässe.) — ff — mit aufgehob. Schalltrichter — fff — mf — Vorwärts.

molto cresc. fff — Wieder breiter. — 2 Sehr zurückhaltend. (♩ wie früher ♩.) — sempre pp

ppp — Langsam. (♩ = wie früher ♩) — 3 (Hörner in der Ferne.) — Echo — lange

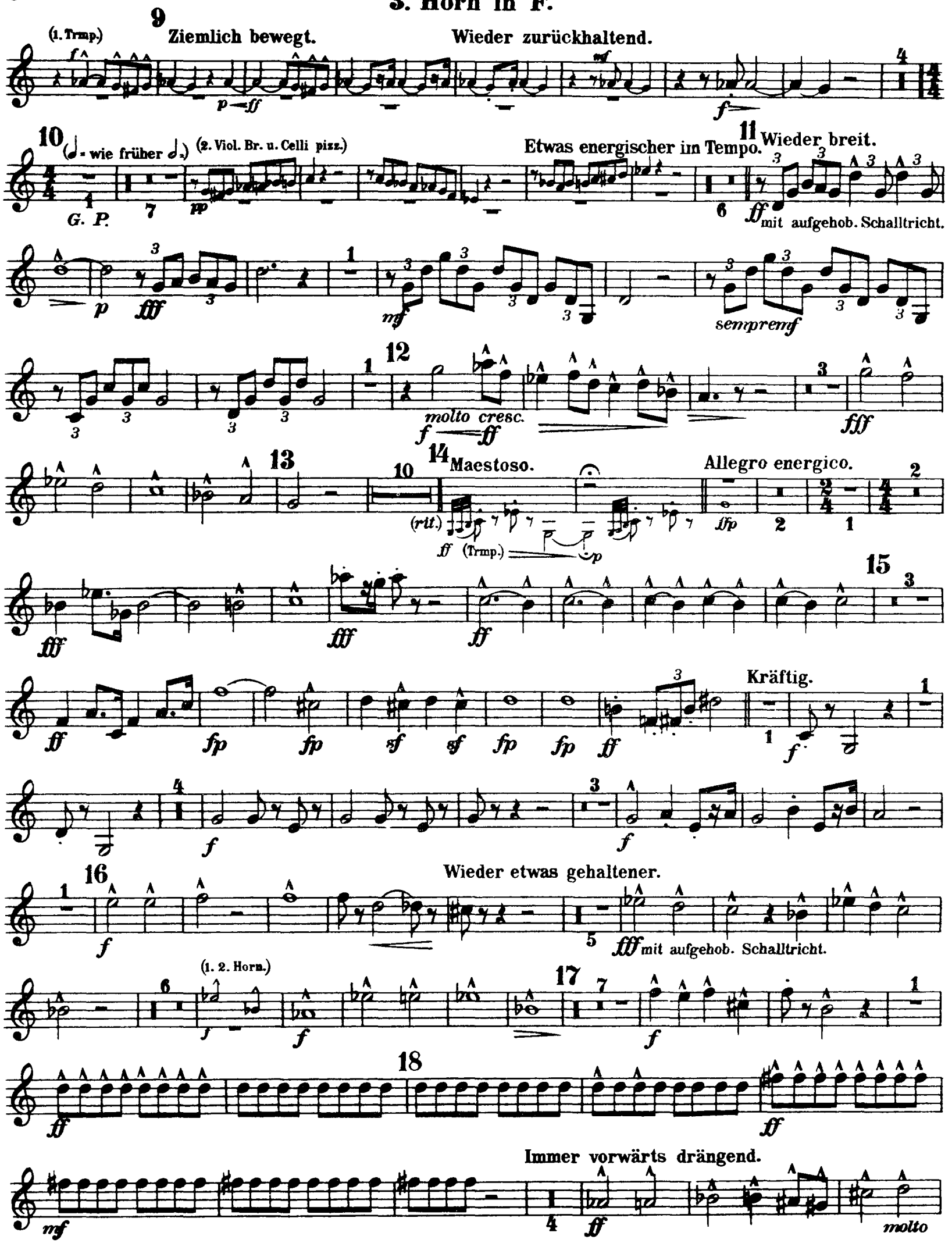
wieder stärker. — lange verklingend. — (1. Horn.) — p — pp

4 (Pauke Solo) — pp — 5 (1. Viol. pizz.)

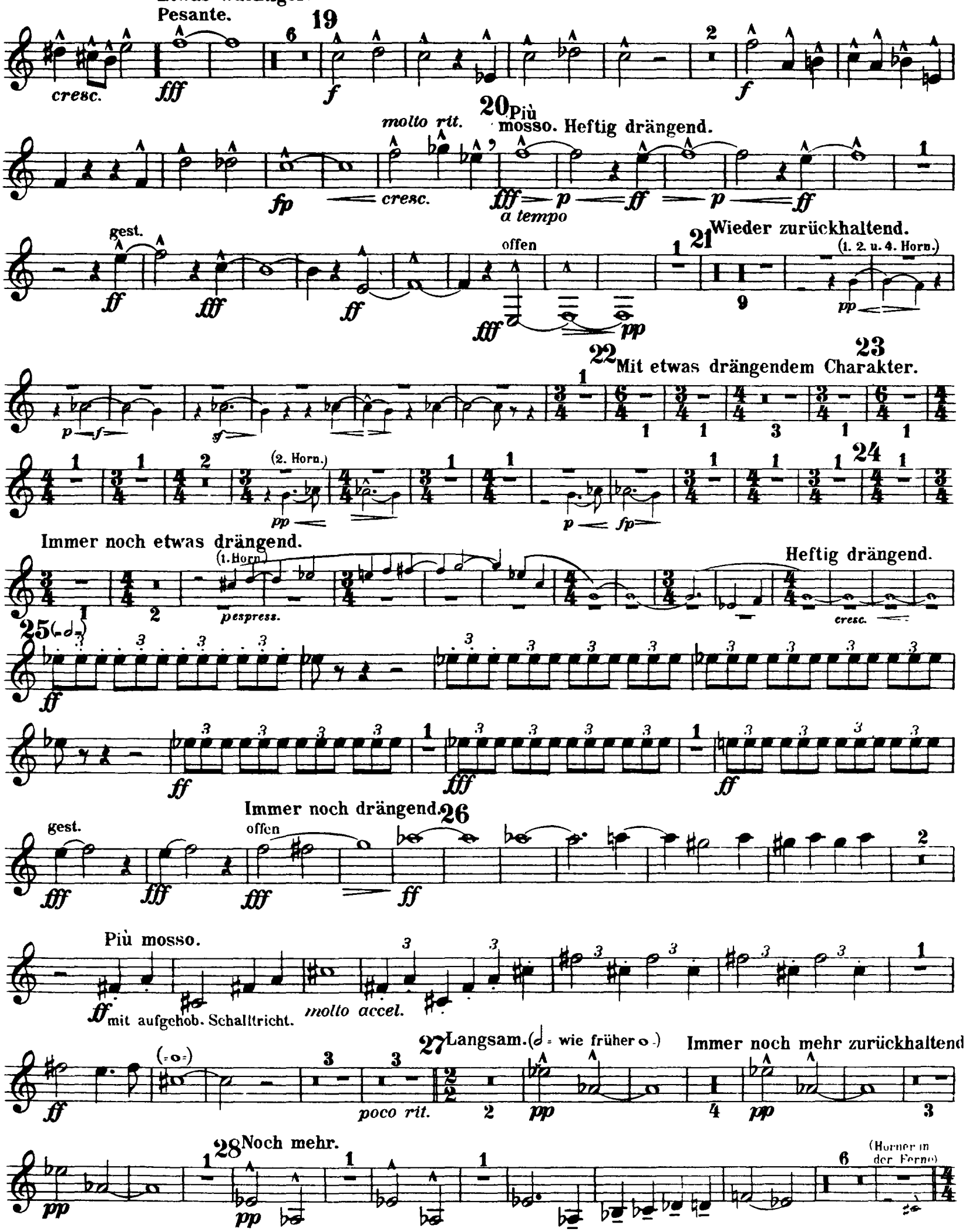
Noch breiter. Nicht eilen. — 6 — ppp — pp

(Hörner in der Ferne.) — stark geblasen — riten. — 7 (♩ = wie früher ♩.) — 8 — sehr drängend.

3. Horn in F.

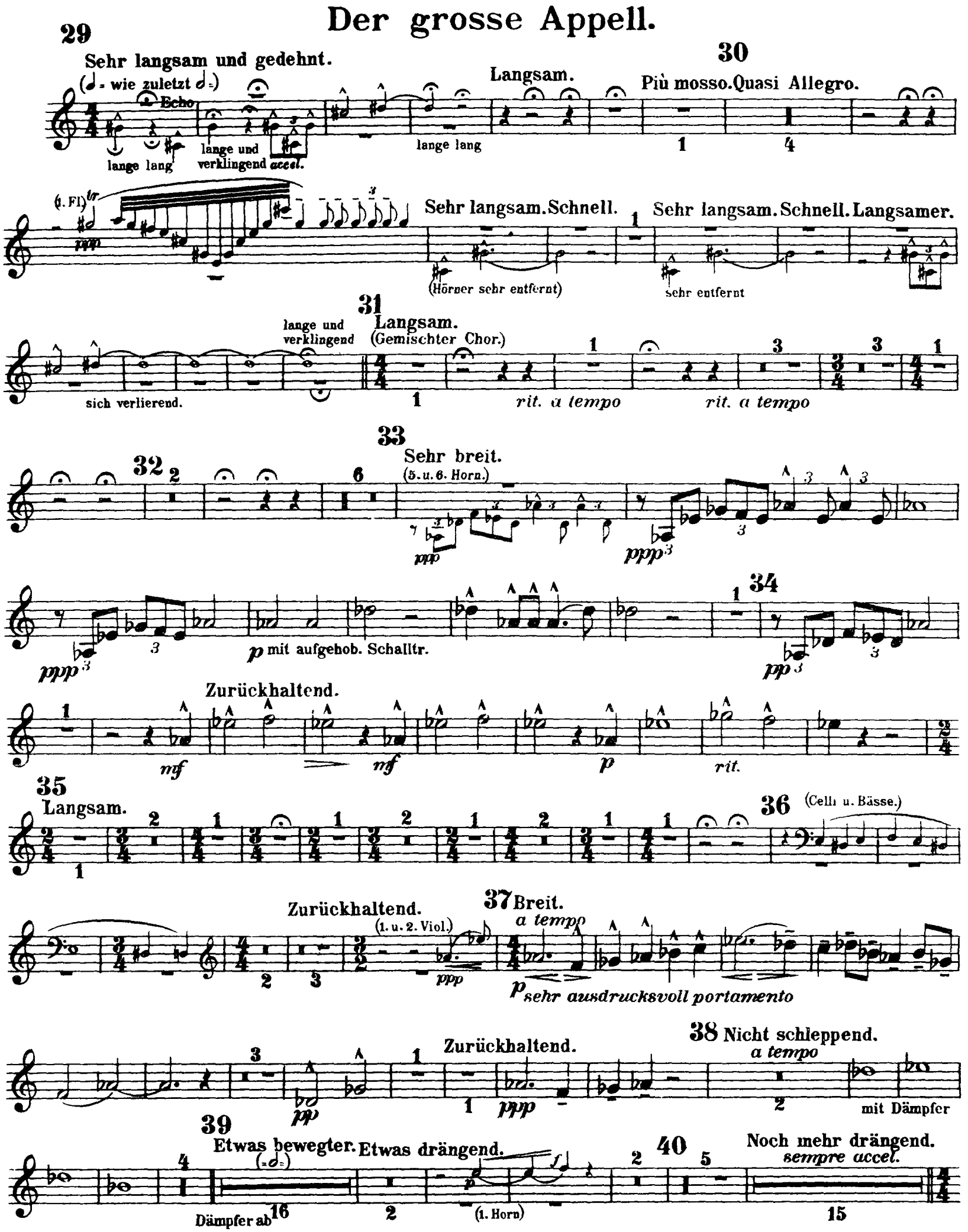

(1. Trmp.)
9
Ziemlich bewegt.
Wieder zurückhaltend.
10
(𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥.)
(2. Viol. Br. u. Celli pizz.)
G. P.
Etwas energischer im Tempo.
11
Wieder breit.
mit aufgehob. Schalltricht.
semprenf
12
molto cresc.
13
14
Maestoso.
(rit.)
(Trmp.)
Allegro energico.
15
Kräftig.
16
Wieder etwas gehaltener.
mit aufgehob. Schalltricht.
(1. 2. Horn.)
17
18
Immer vorwärts drängend.
molto

3. Horn in F.

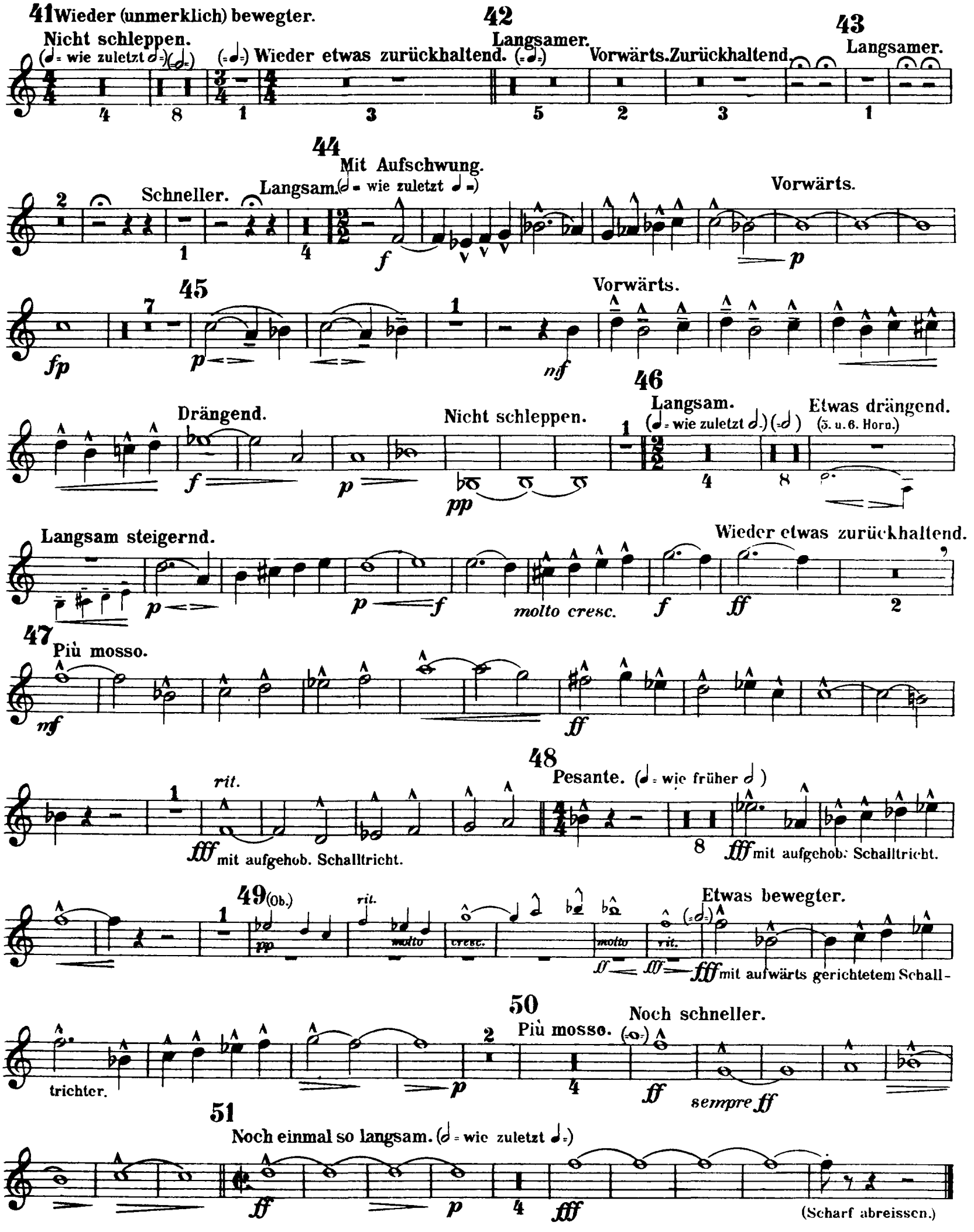

Etwas wuchtiger.
Pesante.
19
cresc.
fff
f
molto rit.
20 Più mosso. Heftig drängend.
fp
cresc.
fff
p
ff
a tempo
gest.
offen
21 Wieder zurückhaltend.
(1. 2. u. 4. Horn.)
pp
22 Mit etwas drängendem Charakter.
23
(2. Horn.)
24
Immer noch etwas drängend.
(1. Horn.)
pespress.
Heftig drängend.
cresc.
25
Immer noch drängend.
26
gest.
offen
Più mosso.
mit aufgehob. Schalltricht.
molto accel.
27 Langsam. (wie früher)
Immer noch mehr zurückhaltend
poco rit.
28 Noch mehr.
(Hörner in der Ferne)

3. Horn in F.

Der grosse Appell.



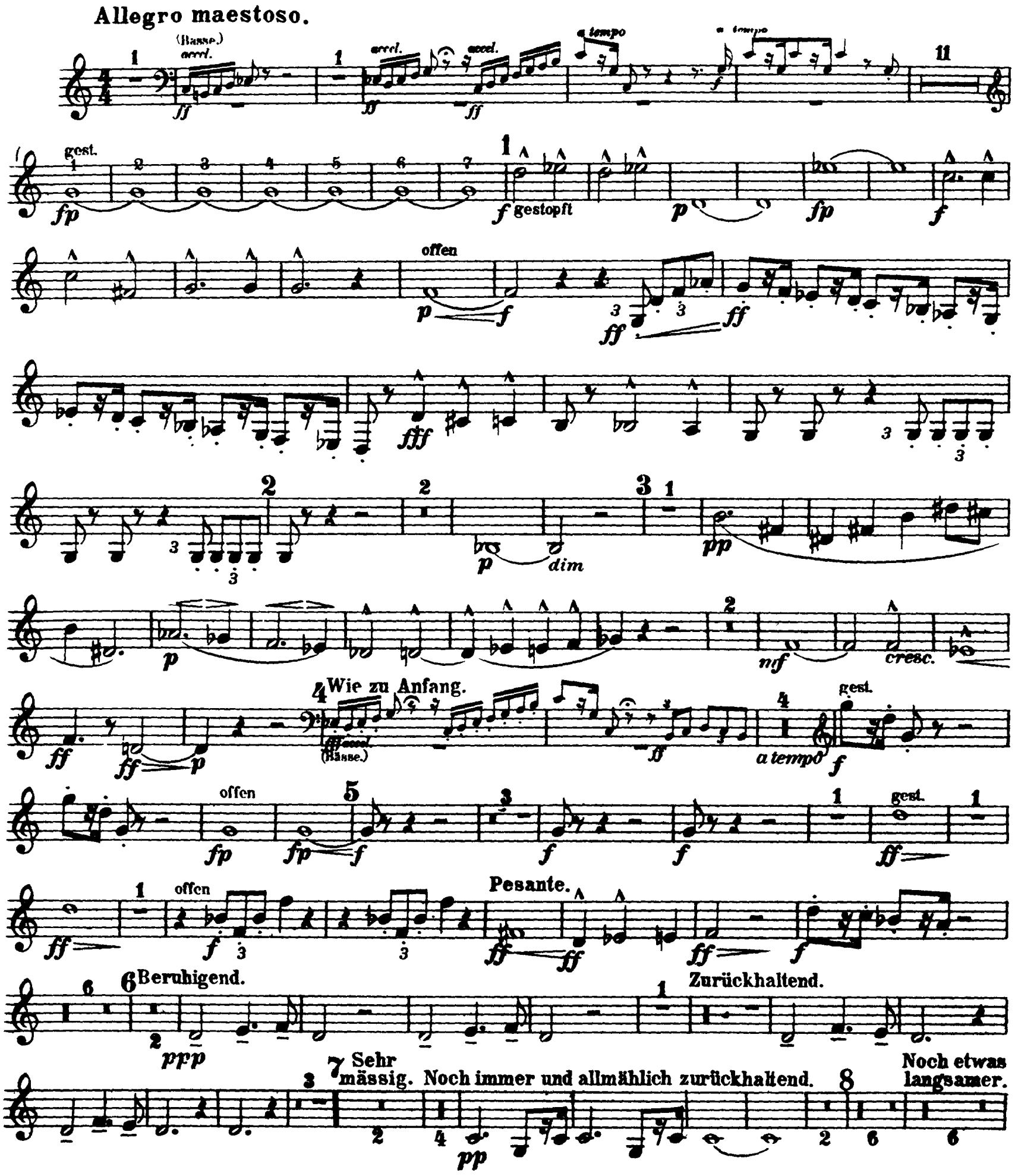
3. Horn in F.


41 Wieder (unmerklich) bewegter.
Nicht schleppen.
(𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥) (𝅗𝅥) (= 𝅗𝅥) Wieder etwas zurückhaltend.
42 Langsamer. (= 𝅗𝅥) Vorwärts. Zurückhaltend.
43 Langsamer.
44 Schneller. Langsam. Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)
Vorwärts.
45 Vorwärts.
46 Drängend. Nicht schleppen. Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥) (= 𝅗𝅥) Etwas drängend. (5. u. 6. Horn.)
Langsam steigernd. Wieder etwas zurückhaltend.
47 Più mosso.
48 rit. Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥)
mit aufgehob. Schalltricht. mit aufgehob. Schalltricht.
49 (Ob.) rit. Etwas bewegter. (= 𝅗𝅥) mit aufwärts gerichtetem Schall-
trichter.
50 Più mosso. Noch schneller. (= 𝅗𝅥) sempre ff
51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)
(Scharf abreissen.)

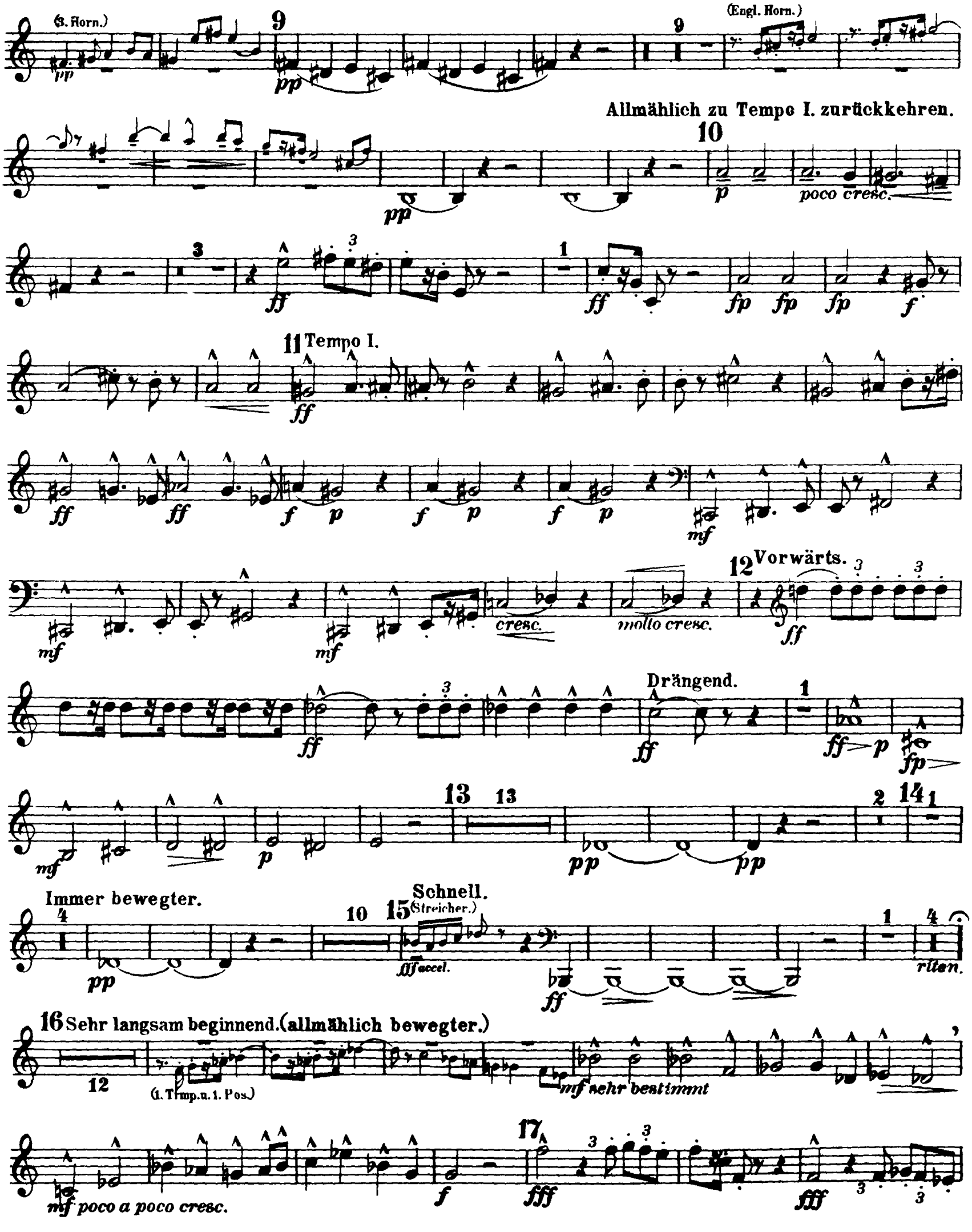
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

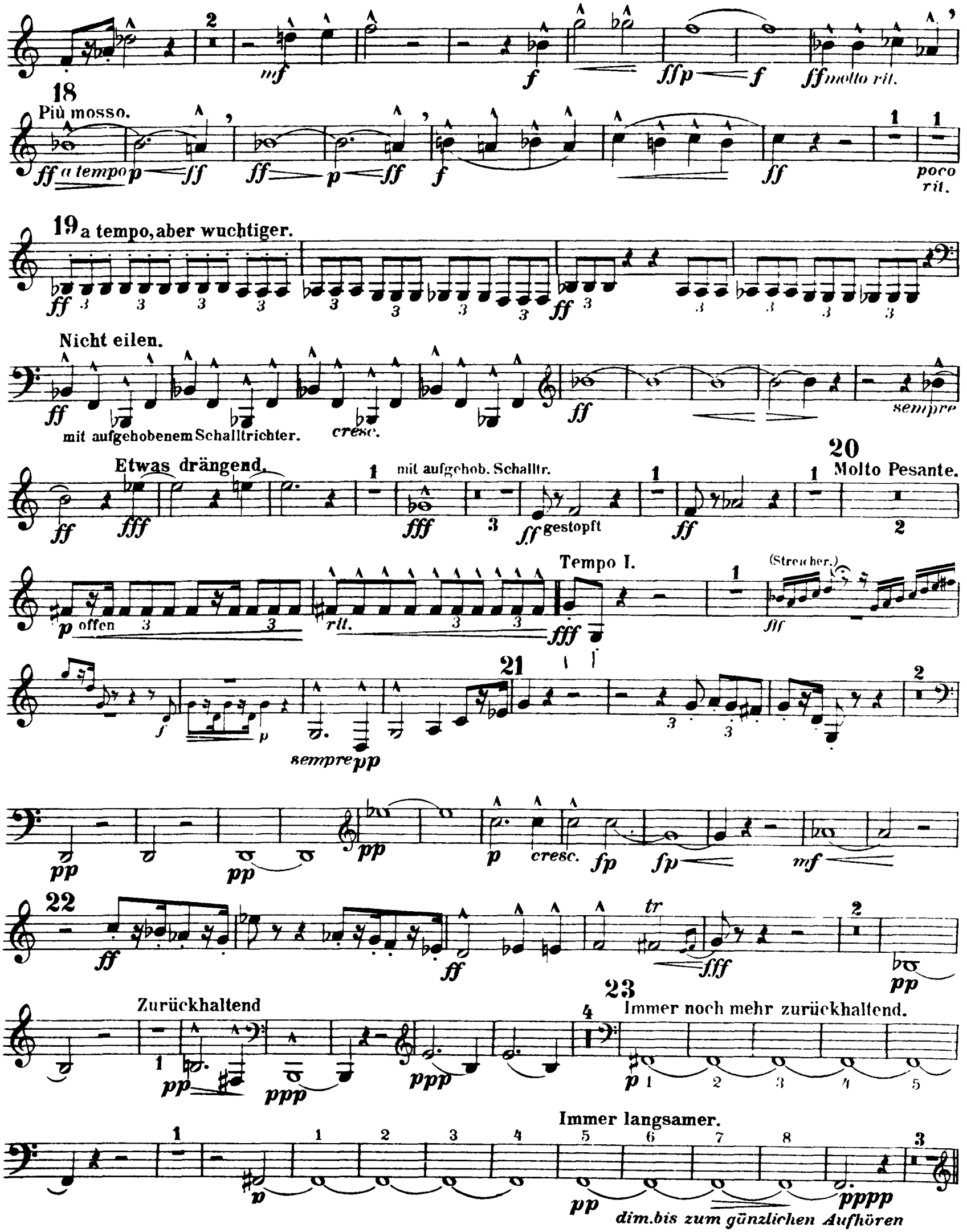
4. Horn in F.



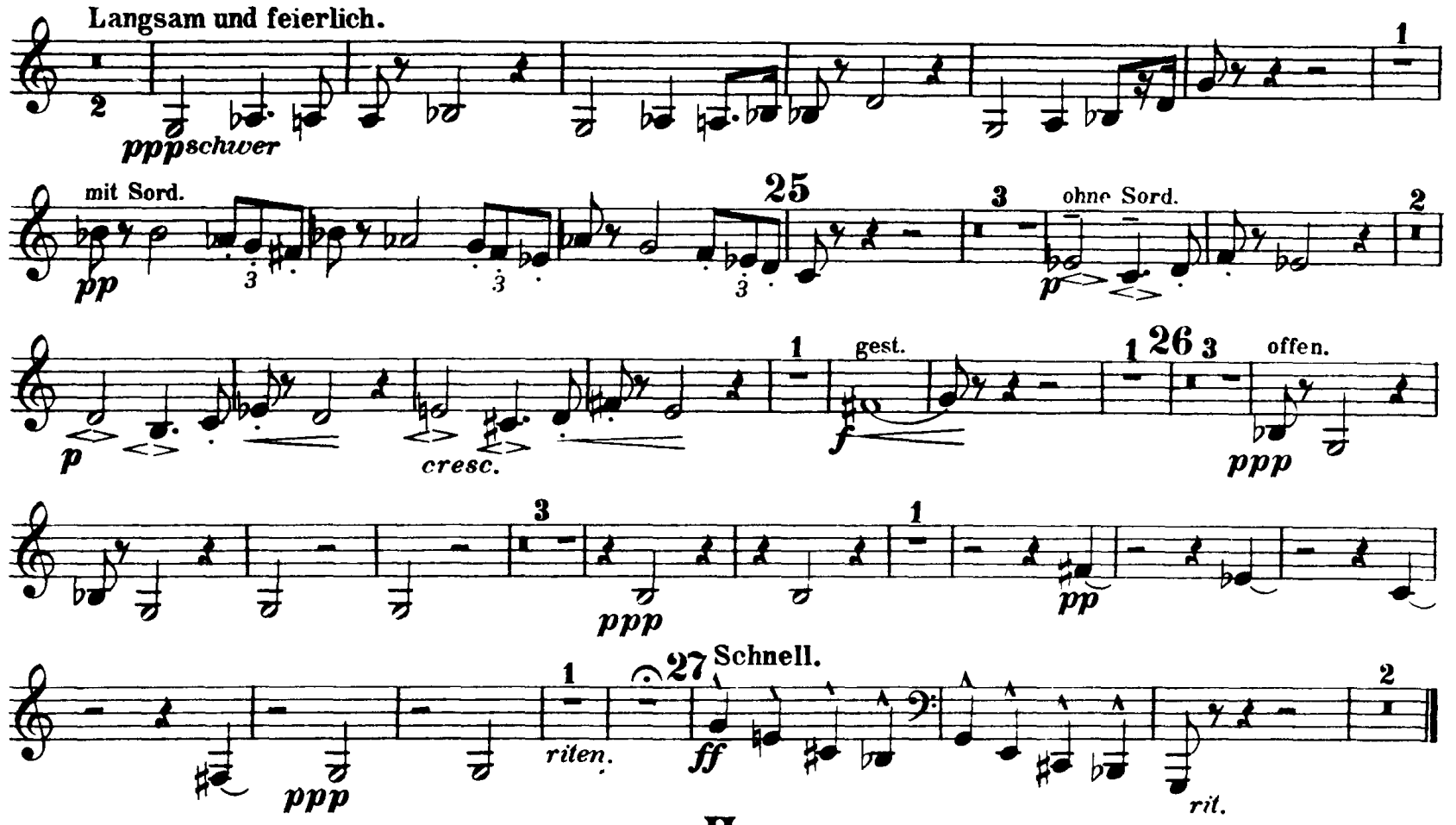
4. Horn in F.


(3. Horn.)
(Engl. Horn.)
Allmählich zu Tempo I. zurückkehren.
poco cresc.
Tempo I.
cresc.
molto cresc.
Vorwärts.
Drängend.
Immer bewegter.
Schnell.
(Streicher.)
accel.
ritten.
Sehr langsam beginnend. (allmählich bewegter.)
(1. Trmp. u. 1. Pos.)
sehr bestimmt
poco a poco cresc.

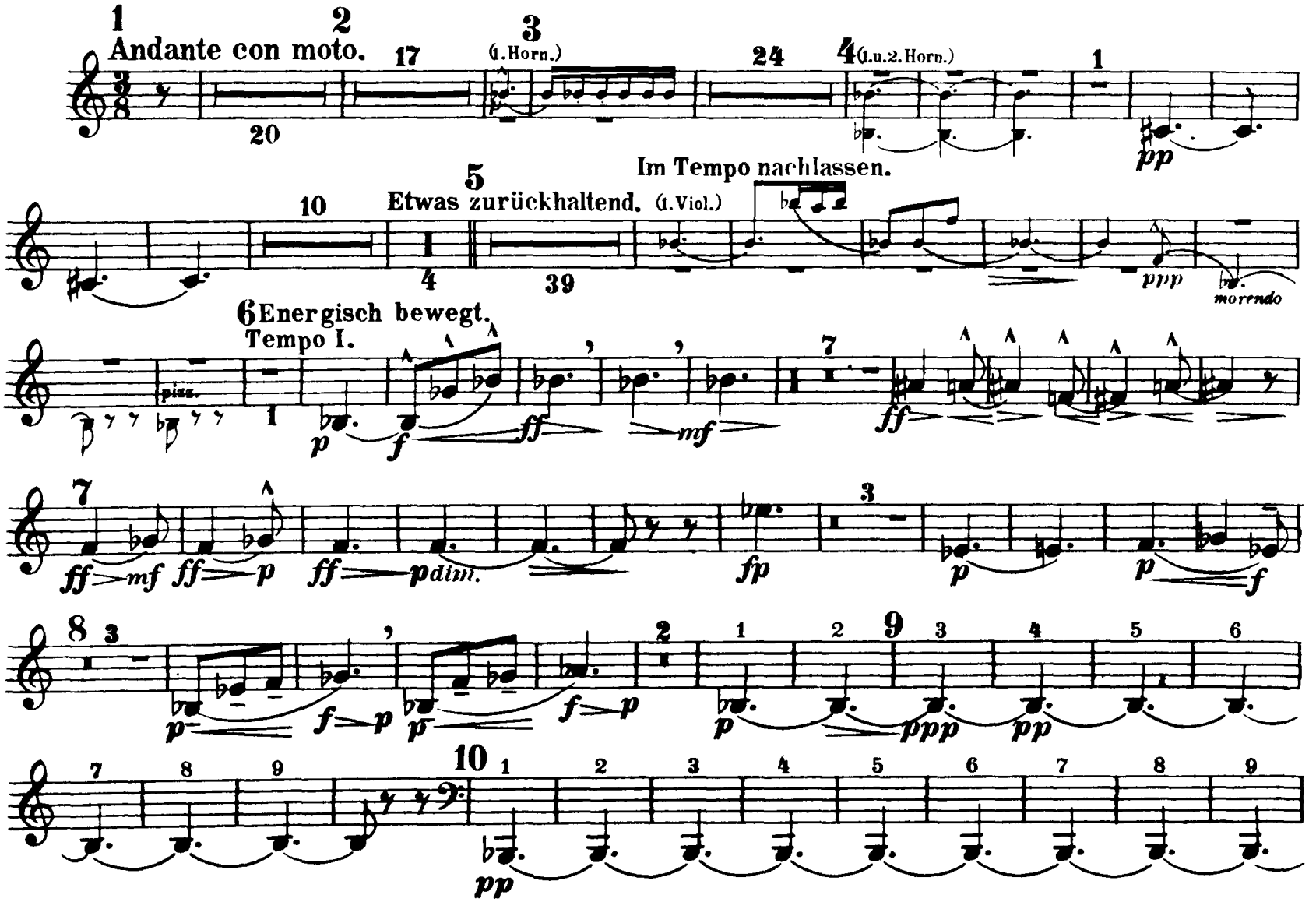
4. Horn in F.


mf
f
ffp
f
ff molto rit.
18
Più mosso.
ff a tempo
p
ff
ff
p
ff
f
ff
poco rit.
19 a tempo, aber wuchtiger.
ff
ff
Nicht eilen.
ff
mit aufgehobenem Schalltrichter.
cresc.
ff
sempre
Etwas drängend.
ff
fff
mit aufgehob. Schalltr.
fff
ff gestopft
ff
20
Molto Pesante.
p offen
rit.
fff
Tempo I.
(Streicher.)
fff
f
p
sempre pp
21
pp
pp
pp
p
cresc.
fp
fp
mf
22
ff
ff
tr
fff
pp
Zurückhaltend
pp
ppp
ppp
23
Immer noch mehr zurückhaltend.
p
Immer langsamer.
p
pp
pppp
dim. bis zum gänzlichen Aufhören

4. Horn in F.


24
Langsam und feierlich.
pppschwer
mit Sord.
pp
25
ohne Sord.
p
cresc.
gest.
f
26
offen.
ppp
pp
27
Schnell.
riten.
ff
rit.

II.


Andante con moto.
(1. Horn.)
(1. u. 2. Horn.)
pp
Etwas zurückhaltend.
(1. Viol.)
Im Tempo nachlassen.
ppp
morendo
Energisch bewegt.
Tempo I.
pizz.
p
f
ff
mf
dim.
fp

4. Horn in F.

Drängend. Etwas zurückhaltend. Tempo I.

(3. Horn.) (3. Horn.)

Immer mehr und mehr zurückhaltend.

III.

In sehr ruhig fliessender Bewegung.

(Pauken.) (Picc. 1. Clar. u. 1. Fag.) (1. u. 3. Horn.)

gest. offen Vorwärts.

4. Horn in F.

39 ff f fp 5 fp fp

40 Sehr getragen. 12 p 41 15 weich 42 13

Etwas zurückhaltend. 3 ppp 1 43 Zum Tempo I. zurückkehren. 8 p sf 4 p f p

gest. 44 fff 2 Tempo I. offen p 16 45 3 (Picc. u. 1. Fag.) p

3 f f 46 16 f

gest. 1 ff 2 47 10 48 offen pp 8 pp

pp 49 1 2 3 4 5 ff ff

Unmerklich drängend. 6 7 8 mf 1 2 3 4 1 2 3 4 50 ff

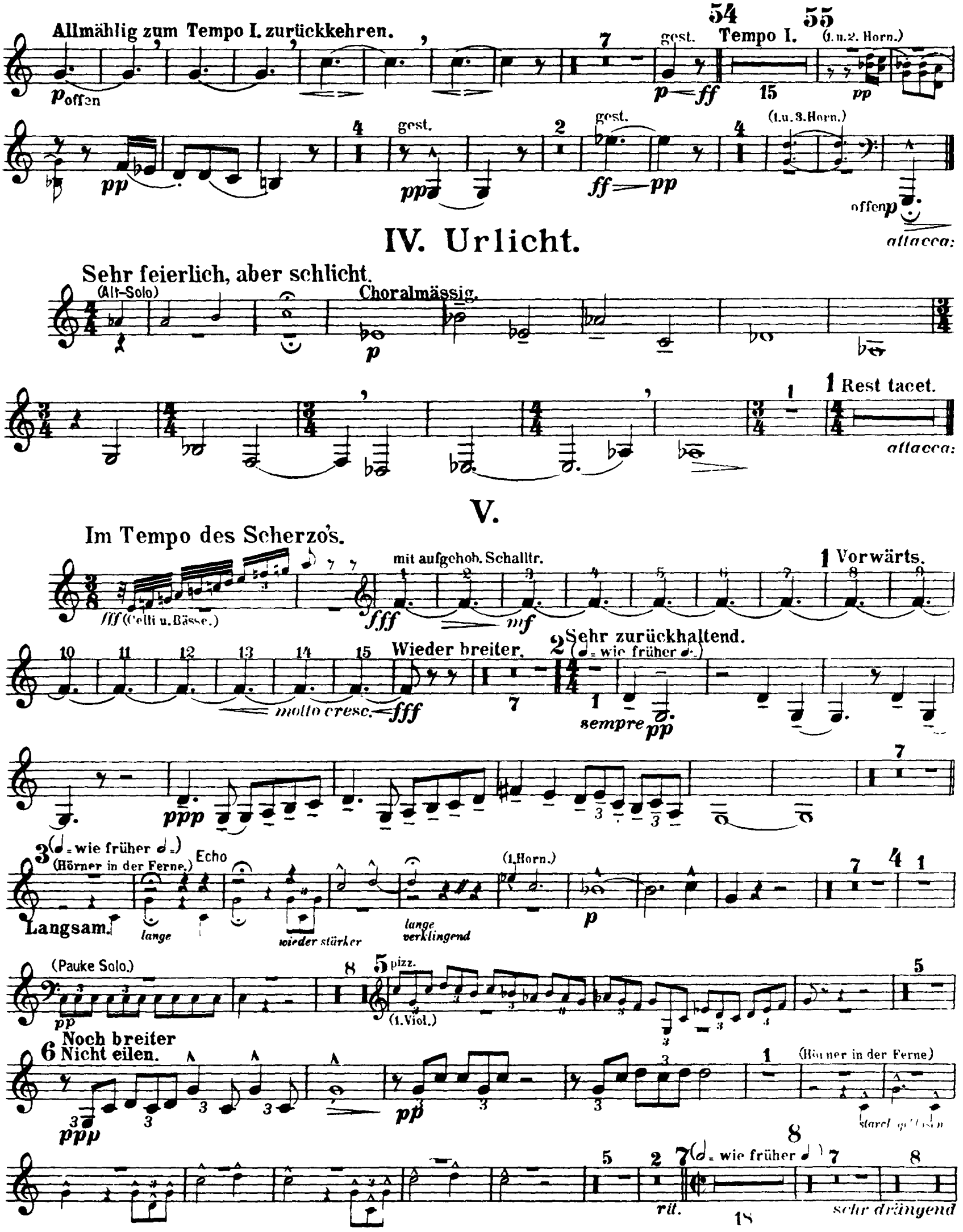
cresc. 1 2 3 dim. 4 fff

Wieder unmerklich zurückhaltend. 5 6 7 8 9 10 p ff mf dimin. molto p 51 1 2 3 pp gest.

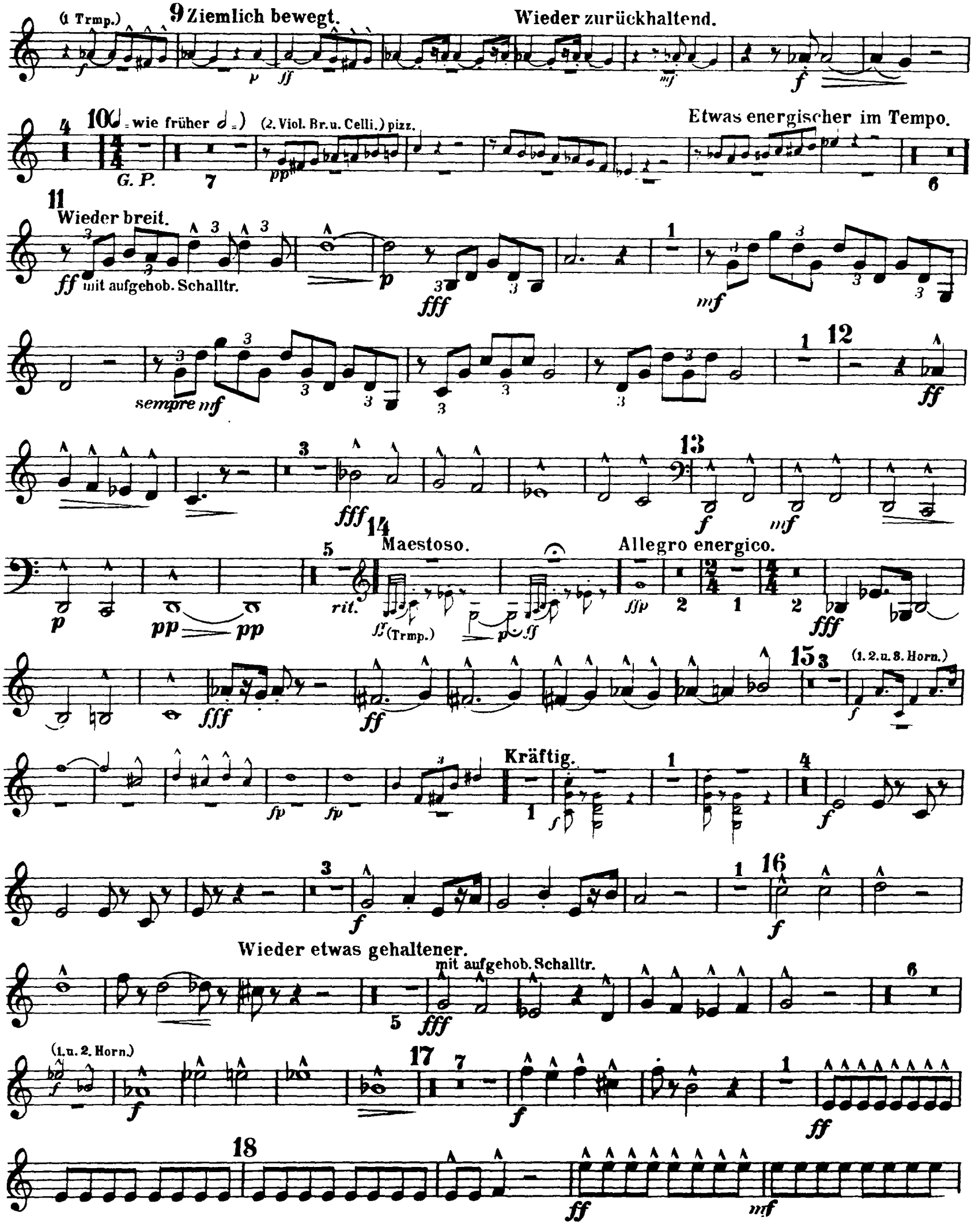
4 5 6 7 8 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 ppp

52 Immer noch unmerklich zurückhaltend. ppp 1 2 3 4 1 2 3 4 5 10 53 8

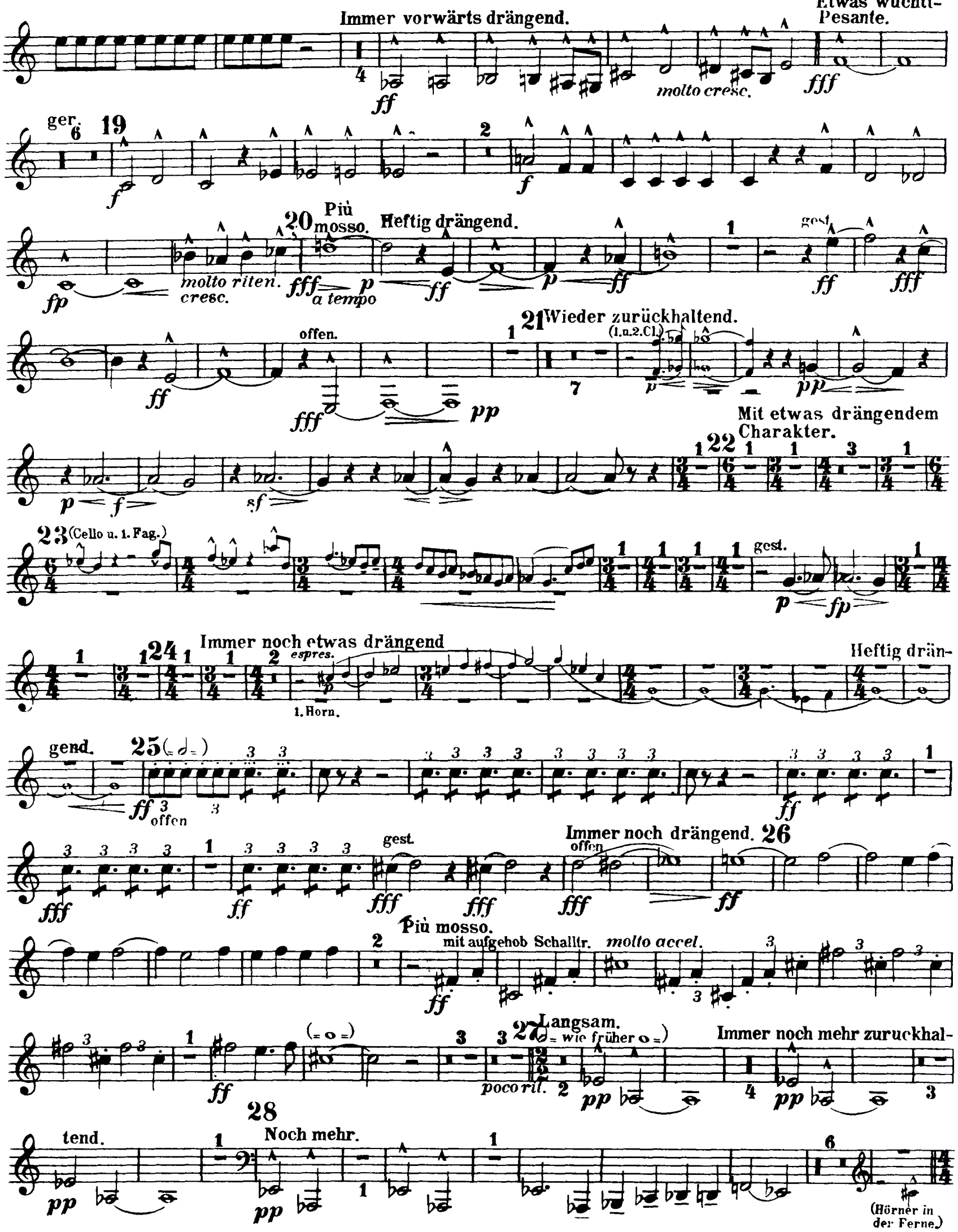
4. Horn in F.


Allmählig zum Tempo I. zurückkehren.
p offen
gest.
Tempo I.
(1. u. 2. Horn.)
pp
gest.
(1. u. 3. Horn.)
offen p
attacca:
IV. Urlicht.
Sehr feierlich, aber schlicht.
(Alt-Solo)
Choralmässig.
Rest tacet.
attacca:
V.
Im Tempo des Scherzo's.
fff (Celli u. Bässe.)
mit aufgehob. Schalltr.
Vorwärts.
Wieder breiter.
Sehr zurückhaltend.
(♩= wie früher ♩.)
molto cresc.
sempre pp
ppp
(♩= wie früher ♩.)
(Hörner in der Ferne.)
Echo
Langsam.
lange
wieder stärker
lange verklingend
(1. Horn.)
(Pauke Solo.)
pizz.
(1. Viol.)
Noch breiter
Nicht eilen.
(Hörner in der Ferne)
rit.
(♩= wie früher ♩.)
sehr drängend

4. Horn in F.


(1 Trmp.)
9 Ziemlich bewegt.
Wieder zurückhaltend.
10 (♩ = wie früher 𝅗𝅥 =) (2. Viol. Br. u. Celli.) pizz.
Etwas energischer im Tempo.
G. P.
11 Wieder breit.
ff mit aufgehob. Schalltr.
sempre mf
12
13
14 Maestoso.
rit.
Allegro energico.
15 (1. 2. u. 3. Horn.)
Kräftig.
16
Wieder etwas gehaltener.
mit aufgehob. Schalltr.
17 (1. u. 2. Horn.)
18

4. Horn in F.

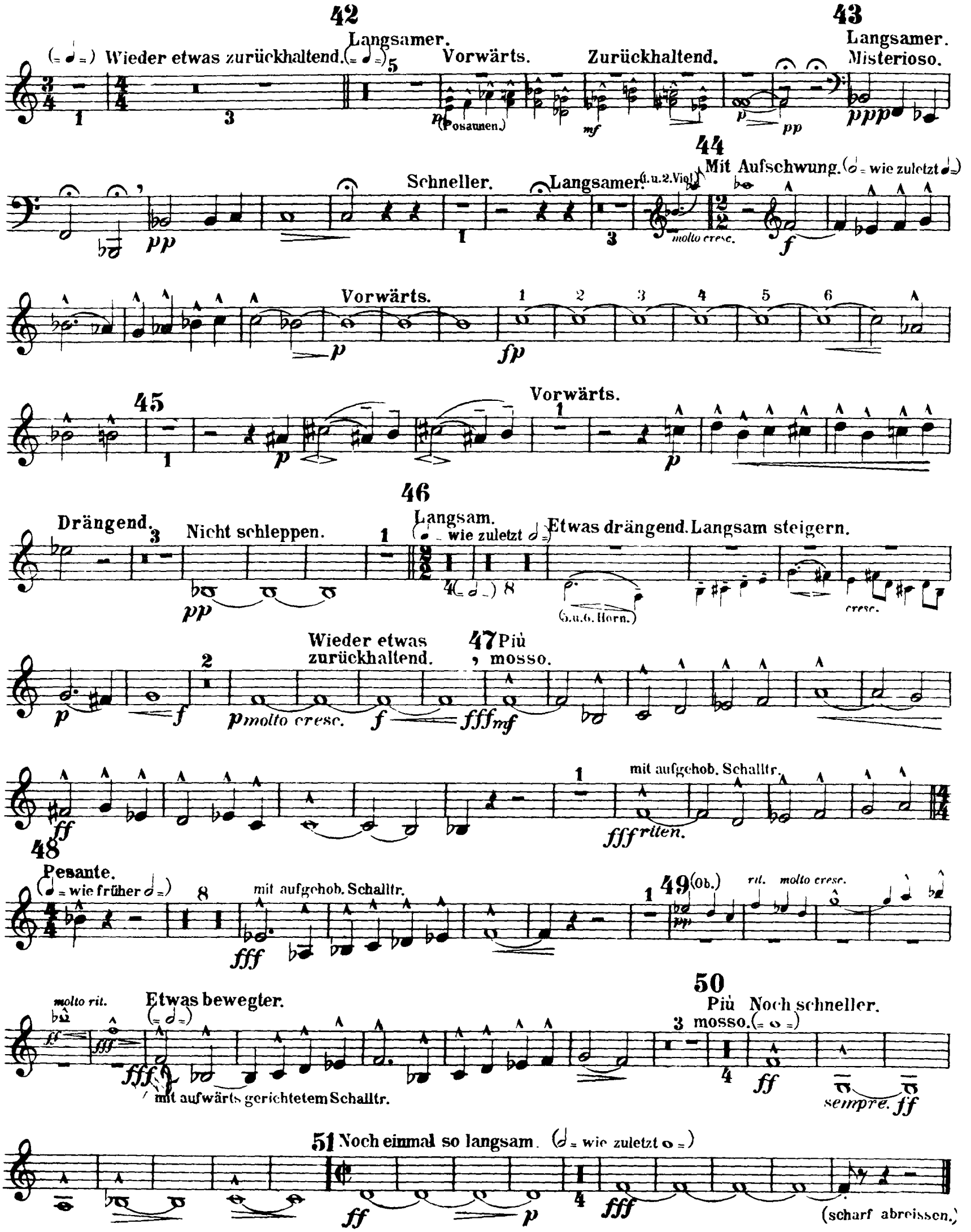

Immer vorwärts drängend.
Etwas wuchti-
Pesante.
molto cresc.
ger.
19
Più
mosso.
Heftig drängend.
molto riten.
cresc.
a tempo
gest.
offen.
21 Wieder zurückhaltend.
(1.u.2.Cl.)
Mit etwas drängendem
Charakter.
22
23 (Cello u. 1. Fag.)
gest.
24
Immer noch etwas drängend
espres.
1. Horn.
Heftig drän-
gend.
25
offen
gest.
Immer noch drängend.
26
offen
Più mosso.
mit aufgehob Schalltr.
molto accel.
27 Langsam.
wie früher
poco rit.
Immer noch mehr zuruckhal-
tend.
28
Noch mehr.
(Hörner in
der Ferne.)

4. Horn in F.

Der grosse Appell.

29
Sehr langsam und gedehnt.
(♩ = wie früher 𝅗𝅥 =)
Echo
lange lang
lange und verklingend
lange lang
Langsam.
30
Più mosso. Quasi Allegro.
(1. Fl.)
Sehr langsam. Schnell.
(Hörner sehr entfernt)
Sehr langsam. Schnell. Langsamer.
(sehr entfernt)
31
lange und verklingen
Langsam.
(Gem. Chor)
(sich verlierend)
rit. a tempo
rit. a tempo
32
33
Sehr breit.
(5. u. 6. Horn.)
ppp
ppp
p mit aufgehob. Schalltr.
34
pp
mf
Zurückhaltend.
mf
p
riten.
ppp
35
Langsam.
36
(Celli u. Bässe.)
Zurückhaltend.
(♩ = 𝅗𝅥) (1. u. 2. Viol.)
ppp
37
Breit.
a tempo
p sehr ausdrucksvoll (portamento)
pp
Zurückhaltend.
ppp
38
Nicht schleppend.
mit Dämpfer
a tempo p
39
Etwas bewegter.
(= 𝅗𝅥 =)
Dämpfer ab
Etwas drängend.
(1. Horn)
p
40
Noch mehr drängend.
41
Wieder (unmerklich) bewegter.
Nicht schleppen.
(♩ = wie zuletzt ♩ =)
pp
accel. sempre
(1. Viol.)

4. Horn in F.


42
Langsamer.
Wieder etwas zurückhaltend.
Vorwärts.
Zurückhaltend.
(Posaunen.)
43
Langsamer.
Misterioso.
Schneller.
Langsamer.
(1. u. 2. Viol.)
44
Mit Aufschwung.
(= wie zuletzt)
molto cresc.
Vorwärts.
45
Vorwärts.
46
Drängend.
Nicht schleppen.
Langsam.
(= wie zuletzt)
Etwas drängend.
Langsam steigern.
(5. u. 6. Horn.)
cresc.
Wieder etwas zurückhaltend.
47
Più mosso.
molto cresc.
mit aufgehob. Schalltr.
riten.
48
Pesante.
(= wie früher)
mit aufgehob. Schalltr.
49
(Ob.)
rit.
molto cresc.
molto rit.
Etwas bewegter.
mit aufwärts gerichtetem Schalltr.
50
Più mosso.
Noch schneller.
sempre.
51
Noch einmal so langsam.
(= wie zuletzt)
(scharf abreissen.)

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

5. Horn in F.

I.

Allegro maestoso. *Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck.*

(Bässe) accel. — accel. — accel. — a tempo — a tempo

1 (1.2.3.4. Horn) — gestopft — offen

2 — 3 — 4 Wie zu Anfang. (Bässe) — a tempo — a tempo — offen

5 — gest. — offen

Pesante. — 6 beruhigend

Zurückhaltend — 7 Sehr mässig.

Noch immer allmählich zurückhaltend. — 8 — 9

10 Allmählich zu Tempo I. zurückkehren.

11 Tempo I.

5. Horn in F.

mf mf mf cresc. molto cresc.

12 Vorwärts. ff ff Drängend. 1

ff p fp mf 2 13 18 14 14 Immer bewegter. (2. Fag.) pp ppp 2 15 Schnell. (Streicher) (1.2.3.4. Horn) ff accel. ff

Rit. p ff p 3 16 Sehr langsam beginnend. (allmählich bewegter.) (1.Trp u 1.Pos.) 12

sehr bestimmt mf mf poco a poco cresc.

f 17 fff fff 2

mf p f ff sempre ff molto rit. 18 Più mosso. ff a tempo

p ff ff p ff f fff ff poco rit. 1 19 a tempo, aber wuchtiger. ff p

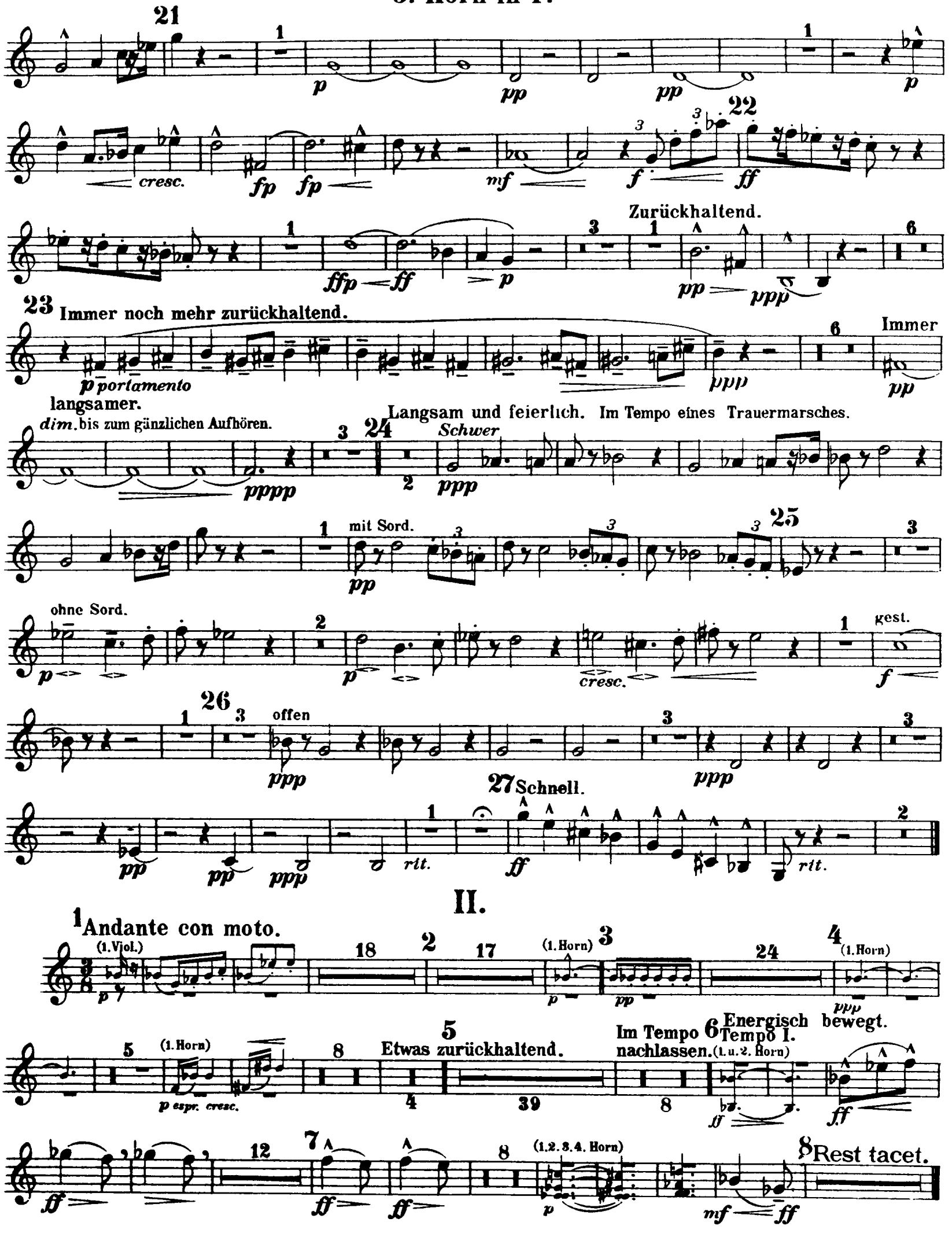
ff Nicht eilen. ff cresc.

ff sempre ff Etwas drängend. fff

1 mit aufgehob. Schalltr. fff 3 gest. ff ff 1 20 Molto Pesante. offen mit aufgehob. Schalltr. 1 2 p

Riten. f fff Tempo I. 1 (Streicher) fff f p pp

5. Horn in F.


21
cresc.
22
Zurückhaltend.
23 Immer noch mehr zurückhaltend.
portamento
langsamer.
dim. bis zum gänzlichen Aufhören.
Immer
24
Langsam und feierlich. Im Tempo eines Trauermarsches.
Schwer
mit Sord.
25
ohne Sord.
gest.
26
offen
27 Schnell.
rit.
II.
1 Andante con moto.
(1. Viol.)
(1. Horn)
espr. cresc.
5 Etwas zurückhaltend.
Im Tempo nachlassen.
6 Energisch bewegt.
Tempo I.
(1. u. 2. Horn)
(1. 2. 3. 4. Horn)
8 Rest tacet.

5. Horn in F.

III.

28 In sehr ruhig fliessender Bewegung.

(Pauken)

24 29 26 30 28

31 11 (3.u.4. Horn) 2 32 17 33 27 (4.Horn)

34 27 35 (1.u.3. Horn) (2.u.4. Horn) 7 (1.2.3.4. Horn) 36 21 gestopft.

37 Vorwärts. öffen 3

4 38 21 39

40 Sehr getragen. 41 (1. Horn) 9 16 8 weich

42 13 Etwas zurückhaltend. 3 (1. Horn) 43 Zum Tempo I. zurückkehren. 1 (3.u.4. Horn) 16 gest.

44 Tempo I. 20 45 11 (3.u.4. Horn) 46 16 (1.2.3.4. Horn) 1

gest. 47 1 48 10 16 (3. Horn)

49 offen Unmerklich 1

drängend. 50. cresc.

51 4 Wieder unmerklich zurückhaltend. 7 15 (1. Horn)

52 Immer unmerklich zurückhaltend. 19 53 8 Allmählich zu Tempo I. zurückkehren. (1.2.3.4. Horn) 11 gest. 54 Tempo I. 15 55 21 attacca.

5. Horn in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

(3. Trmp.)

offen

pp

tacet bis zum Schluss.

attacca:

V. Letzter Satz.

Im Tempo des Scherzo's.

(Celli u. Bässe)

fff

mit aufgehob. Schalltr.

fff

mf

1 Vorwärts.

Wieder breiter.

molto cresc.

fff

2 Sehr zurückhaltend. (Die 𝅗𝅥 = wie früher die 𝅗𝅥.)

sempre pp

ppp

3 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher die 𝅗𝅥.)

(Hörner in der Ferne)

lange

Echo

wieder stärker

lange verklingend

(1. Horn im Orch.)

p

4

(Pauke Solo)

pp

5

6 Noch breiter. Nicht eilen.

(1.2.3.4. Horn)

ppp

sehr hervortret.

p

Immer noch zurückhaltend.

7

(2. Pauke Solo)

(𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥.)

rit.

ppp

pp

8 Sehr drängend.

9 Ziemlich bewegt.

Wieder zurückhaltend.

(1.2.3.4. Horn)

f

p

10 (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥.)

(2. Viol. Br. u. Celli)

pizz.

G. P.

pp

Etwas energischer im Tempo.

11 Wieder breit.

ff mit aufgehob. Schalltr.

p

fff

mf

sempre mf

12

p

ff

molto cresc.

Allegro energico.

13

fff

14 Maestoso.

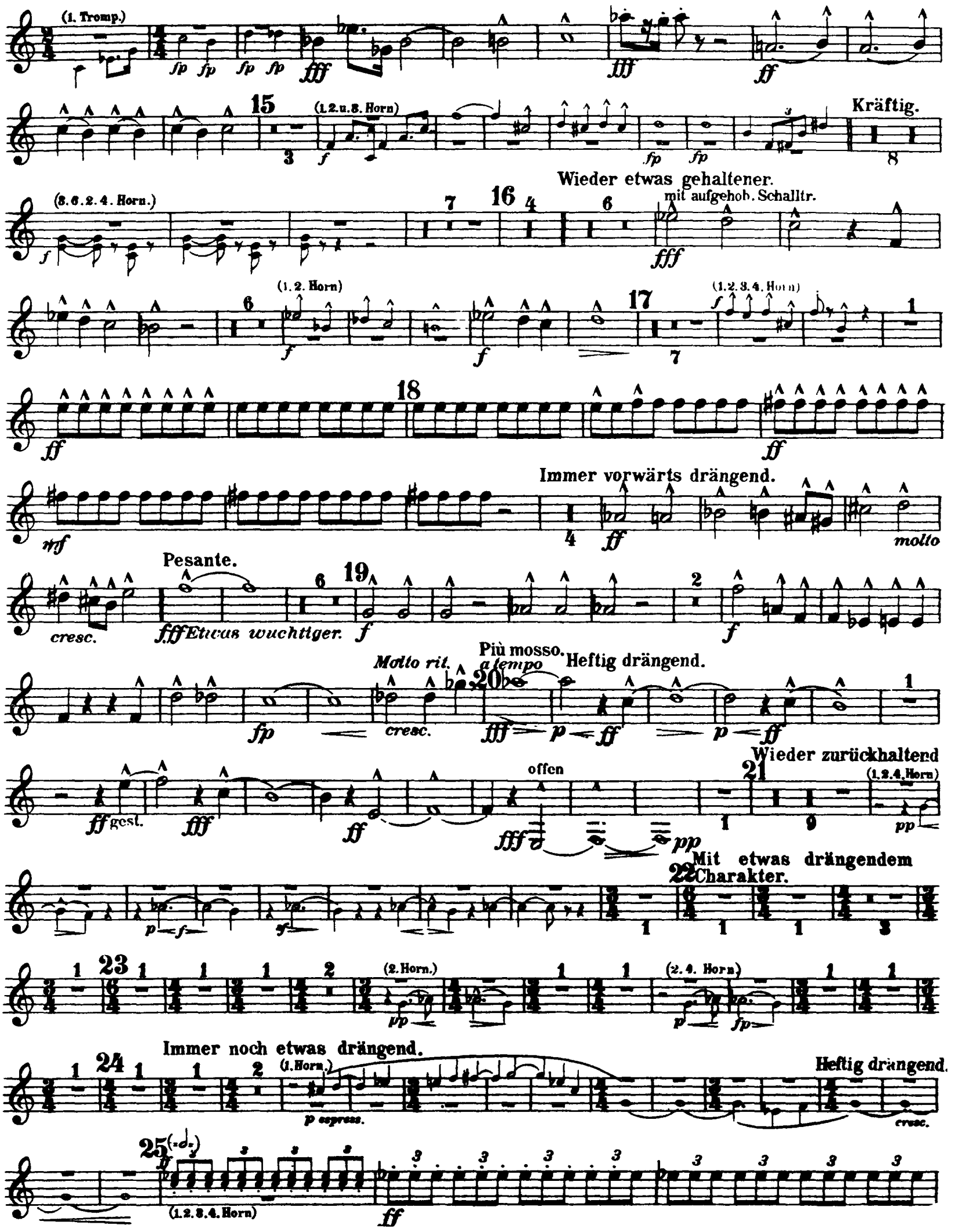
(rit.)

ff (Trmp)

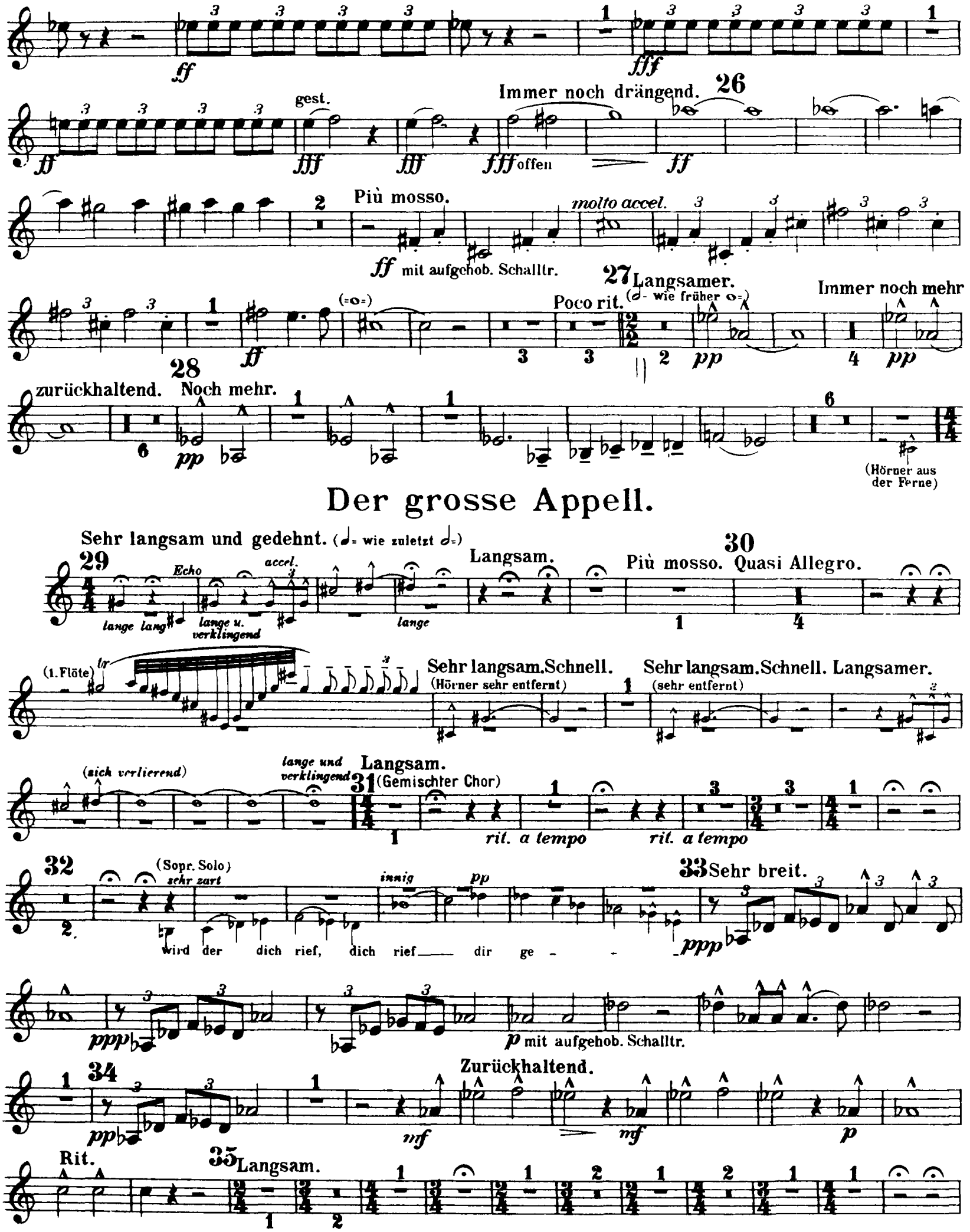
ff

sfp

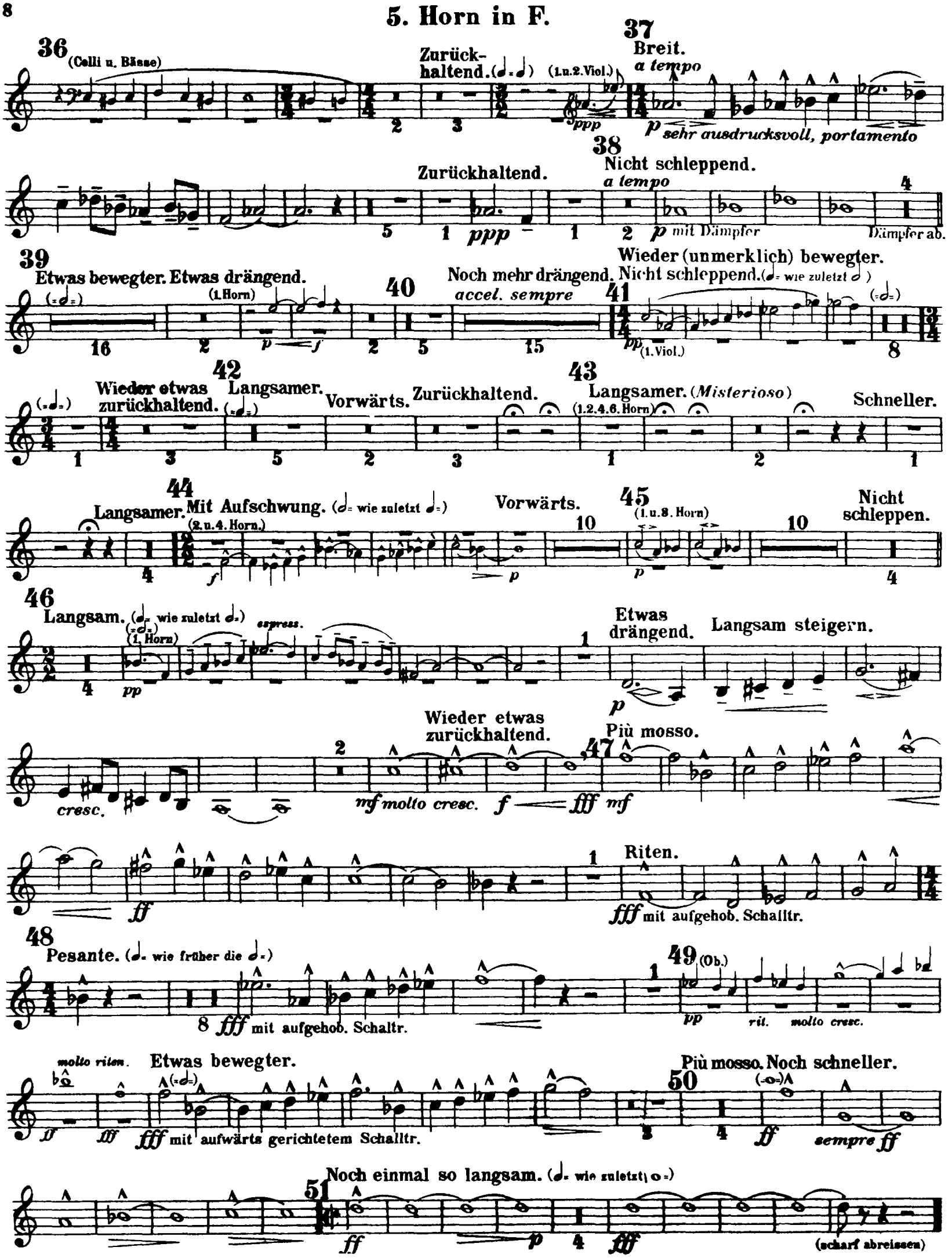
5. Horn in F.


(1. Tromp.)
Kräftig.
(1.2.u.3. Horn)
(3.6.2.4. Horn.)
Wieder etwas gehaltener.
mit aufgehob. Schalltr.
(1.2. Horn)
(1.2.3.4. Horn)
Immer vorwärts drängend.
molto
Pesante.
cresc.
Etwas wuchtiger.
Più mosso.
a tempo
Heftig drängend.
Molto rit.
cresc.
offen
Wieder zurückhaltend
(1.2.4. Horn)
gest.
Mit etwas drängendem Charakter.
(2. Horn.)
(2. 4. Horn)
Immer noch etwas drängend.
(1. Horn.)
p espress.
Heftig drängend.
cresc.
(1.2.3.4. Horn)

5. Horn in F.


ff
fff
gest.
Immer noch drängend.
26
fff offen
ff
Più mosso.
molto accel.
ff mit aufgehob. Schalltr.
27 Langsamer.
Poco rit.
(♩= wie früher 𝅗𝅥=)
Immer noch mehr
pp
zurückhaltend.
28 Noch mehr.
(Hörner aus der Ferne)
Der grosse Appell.
Sehr langsam und gedehnt. (♩= wie zuletzt 𝅗𝅥=)
29
Echo
accel.
lange lang
lange u. verklingend
lange
Langsam.
Più mosso.
30 Quasi Allegro.
(1. Flöte)
Sehr langsam. Schnell.
(Hörner sehr entfernt)
Sehr langsam. Schnell. Langsamer.
(sehr entfernt)
(sich verlierend)
lange und verklingend
Langsam.
31 (Gemischter Chor)
rit. a tempo
rit. a tempo
32
(Sopr. Solo)
sehr zart
innig
pp
wird der dich rief, dich rief dir ge - -
33 Sehr breit.
ppp
p mit aufgehob. Schalltr.
34
Zurückhaltend.
mf
p
Rit.
35 Langsam.

5. Horn in F.

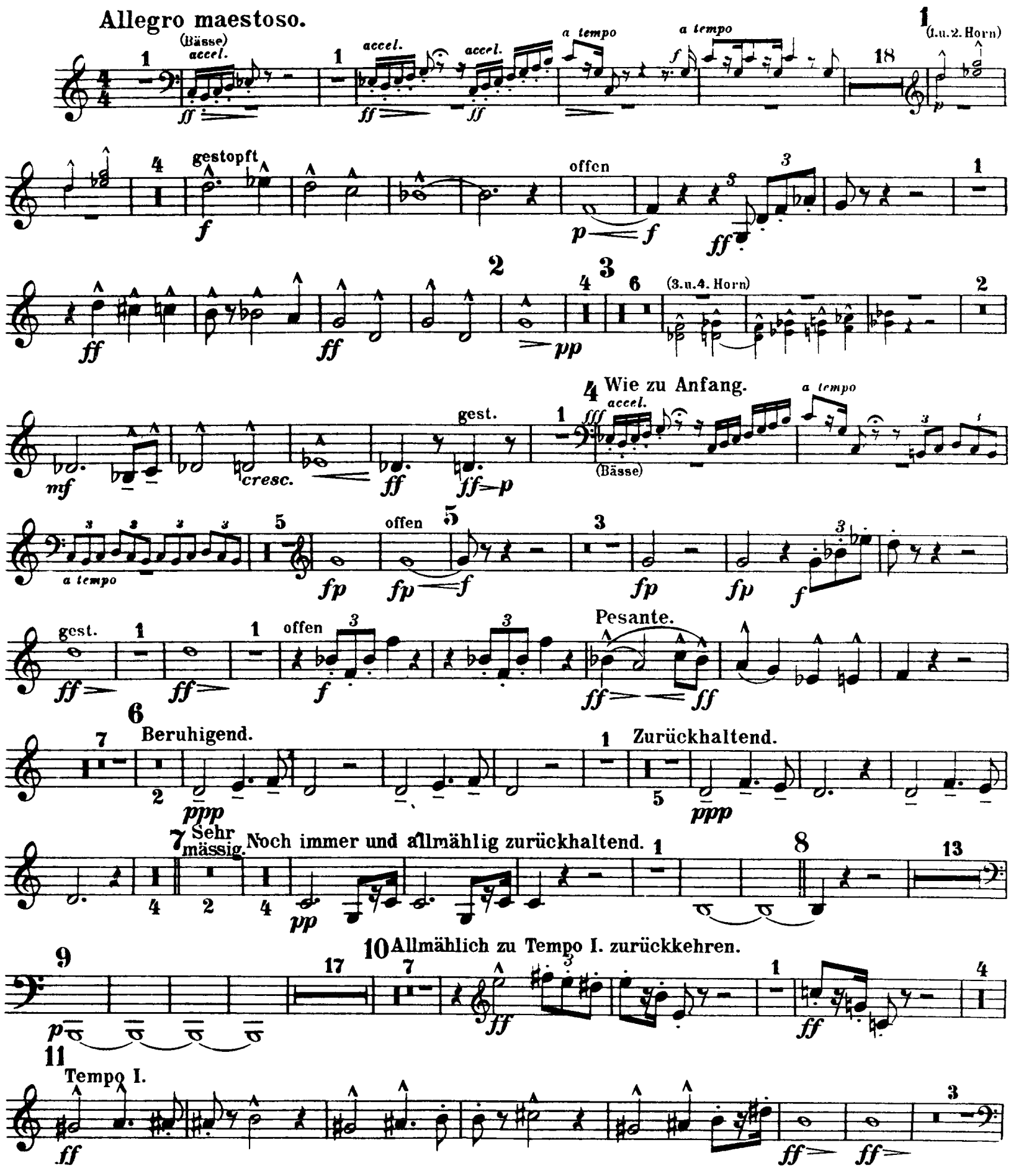

36
(Celli u. Bässe)
Zurückhaltend.
(1.u.2.Viol.)
ppp
37
Breit.
a tempo
p sehr ausdrucksvoll, portamento
Zurückhaltend.
ppp
38
Nicht schleppend.
a tempo
p mit Dämpfer
Dämpfer ab.
39
Etwas bewegter. Etwas drängend.
(1.Horn)
p f
40
Noch mehr drängend.
accel. sempre
41
Wieder (unmerklich) bewegter.
Nicht schleppend.
pp (1.Viol.)
Wieder etwas zurückhaltend.
42
Langsamer.
Vorwärts.
Zurückhaltend.
43
Langsamer. (Misterioso)
(1.2.4.6.Horn)
Schneller.
Langsamer.
44
Mit Aufschwung.
(2.u.4.Horn.)
f
Vorwärts.
p
45
(1.u.3.Horn)
p
Nicht schleppen.
46
Langsam.
(1.Horn)
pp
espress.
Etwas drängend.
p
Langsam steigern.
cresc.
Wieder etwas zurückhaltend.
mf molto cresc.
f
fff
47
Più mosso.
mf
ff
Riten.
fff mit aufgehob. Schalltr.
48
Pesante.
fff mit aufgehob. Schaltr.
49
(Ob.)
pp
rit.
molto cresc.
molto riten.
Etwas bewegter.
ff
fff
fff mit aufwärts gerichtetem Schalltr.
Più mosso. Noch schneller.
50
ff
sempre ff
Noch einmal so langsam.
51
ff
p
fff
(scharf abreissen)

Gustav Mahler

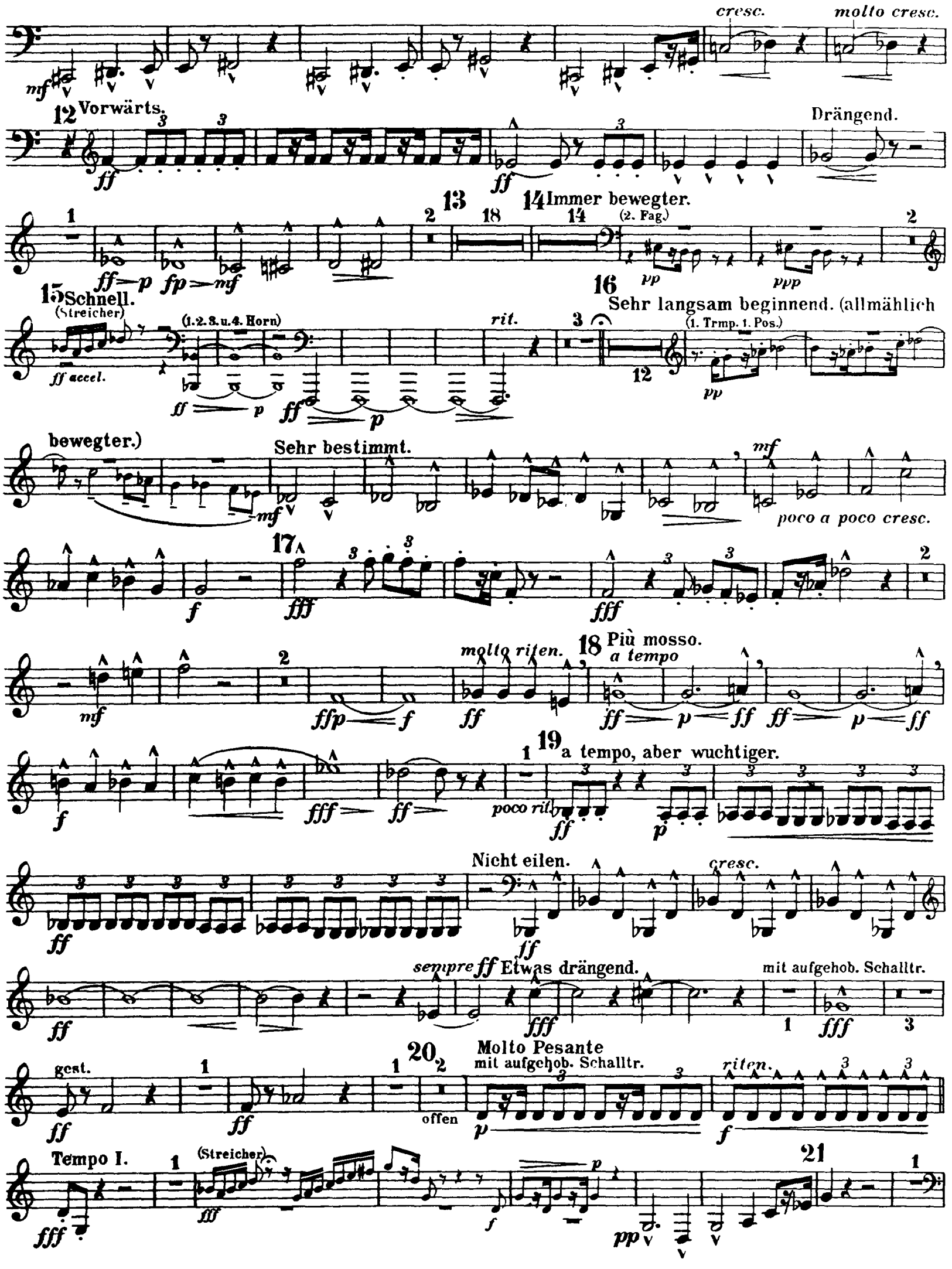
Symphony No. 2 in C Minor

6. Horn in F.

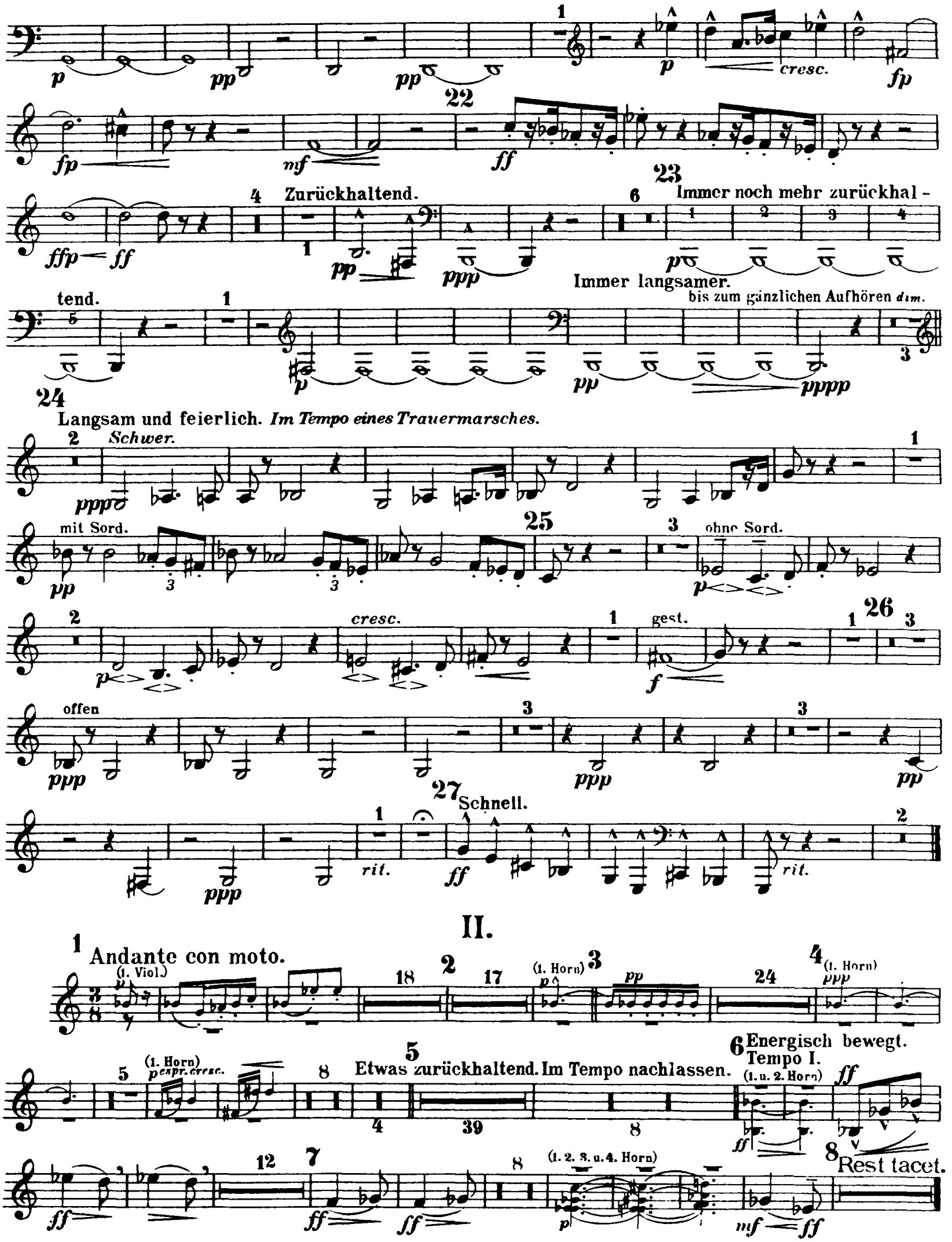
I.



6. Horn in F.


cresc.
molto cresc.
12 Vorwärts.
Drängend.
13
14 Immer bewegter.
(2. Fag.)
15 Schnell.
(Streicher)
(1.2.3.u.4. Horn)
rit.
16 Sehr langsam beginnend. (allmählich
(1. Trmp. 1. Pos.)
bewegter.)
Sehr bestimmt.
poco a poco cresc.
17
18 Più mosso.
molto riten.
a tempo
19 a tempo, aber wuchtiger.
poco rit.
Nicht eilen.
cresc.
sempre ff Etwas drängend.
mit aufgehob. Schalltr.
gest.
20 Molto Pesante
mit aufgehob. Schalltr.
offen
riten.
Tempo I.
(Streicher)
21

6. Horn in F.


cresc.
Zurückhaltend.
Immer noch mehr zurückhal-
tend.
Immer langsamer.
bis zum gänzlichen Aufhören dim.
Langsam und feierlich. Im Tempo eines Trauermarsches.
Schwer.
mit Sord.
ohne Sord.
cresc.
gest.
offen
Schnell.
rit.
II.
Andante con moto.
(1. Viol.)
(1. Horn)
(1. Horn)
(1. Horn)
espr. cresc.
Etwas zurückhaltend. Im Tempo nachlassen.
Energisch bewegt.
Tempo I.
(1. u. 2. Horn)
(1. 2. 3. u. 4. Horn)
Rest tacet.

6. Horn in F.

III.

28 In sehr ruhig fliessender Bewegung. (Pauken) ff f mf 1 1 24 29 26 30 28

31 11 (3. u. 4. Horn) p ff ff p 2 32 17 33 27 (4. Horn)

34 27 (1. u. 3. Horn) p 35 (2. u. 4. Horn) 7 (1. 2. 3. u. 4. Horn) gest. p fp 36 21 offen ff

37 Vorwärts. f 3 f f f f

fp fp fp 41 4 38 21 39 ff fp

40 Sehr getragen. 9 16 (1. Horn) p 8 weich. 1 2 3 4 p

42 5 11 Etwas zurückhaltend. 3 ppp 1 43 Zum Tempo I. zurückkehren. 16 (3. u. 4. Horn) p f p gest. fff

44 Tempo I. 2 p offen 45 11 16 (3. u. 4. Horn) f 46 16

(1. 2. 3. u. 4. Horn) f 1 gest. ff 1 47 10 48 16 (3. Horn) pp

49 offen 1 2 3 4 5 6 7 8 unmerklich drängend. ff ff mf

50 ff cresc.

51 4 Wieder unmerklich zurückhaltend. fff 7 15 (1. Horn) pp

52 Immer noch unmerklich zurückhaltend. 19 53 8 Allmählig zum Tempo I zurückkehren. p (1. 2. 3. u. 4. Horn) 11 p—f 54 gest. 15 55 Tempo I. offen 21 p

attacca:

6. Horn in F.

IV. Urlicht.

Sehr feierlich, aber schlicht.

(3. Trmp.)

1 tacet bis zum Schluss.

attacca:

Im Tempo des Scherzo's

fff (Celli u. Bässe)

V.

mit aufgeho. Schalltr.

fff *nf*

Wieder breiter. Sehr zurückhaltend. (Die ♩ = wie früher die ♩.)

Vorwärts.

molto cresc. *fff*

sempre pp

ppp

Langsam. (Die ♩ = wie früher die ♩.)

(Hörner in der Ferne) Echo wieder stärker

lang u. verklingend

(1. Horn im Orch.)

(5. Horn)

pp *p*

Noch breiter.

Nicht eilen.

(1. 2. 3. u. 4. Horn)

(Pauke Solo)

pp

ppp

Sehr hervortretend.

pp

Immer noch zurückhaltend.

(2. Pauke Solo)

rit.

ppp

(♩ = wie früher ♩.)

Sehr drängend.

Ziemlich bewegt.

Wieder zurückhaltend.

(1. 2. 3. u. 4. Horn)

f *p*

G. P.

(2. Viol., Br. u. Celli)

pp pizz.

Etwas energischer im Tempo.

Wieder breit.

ff mit aufgehobenem Schalltr.

p

ff

nf

sempre nf

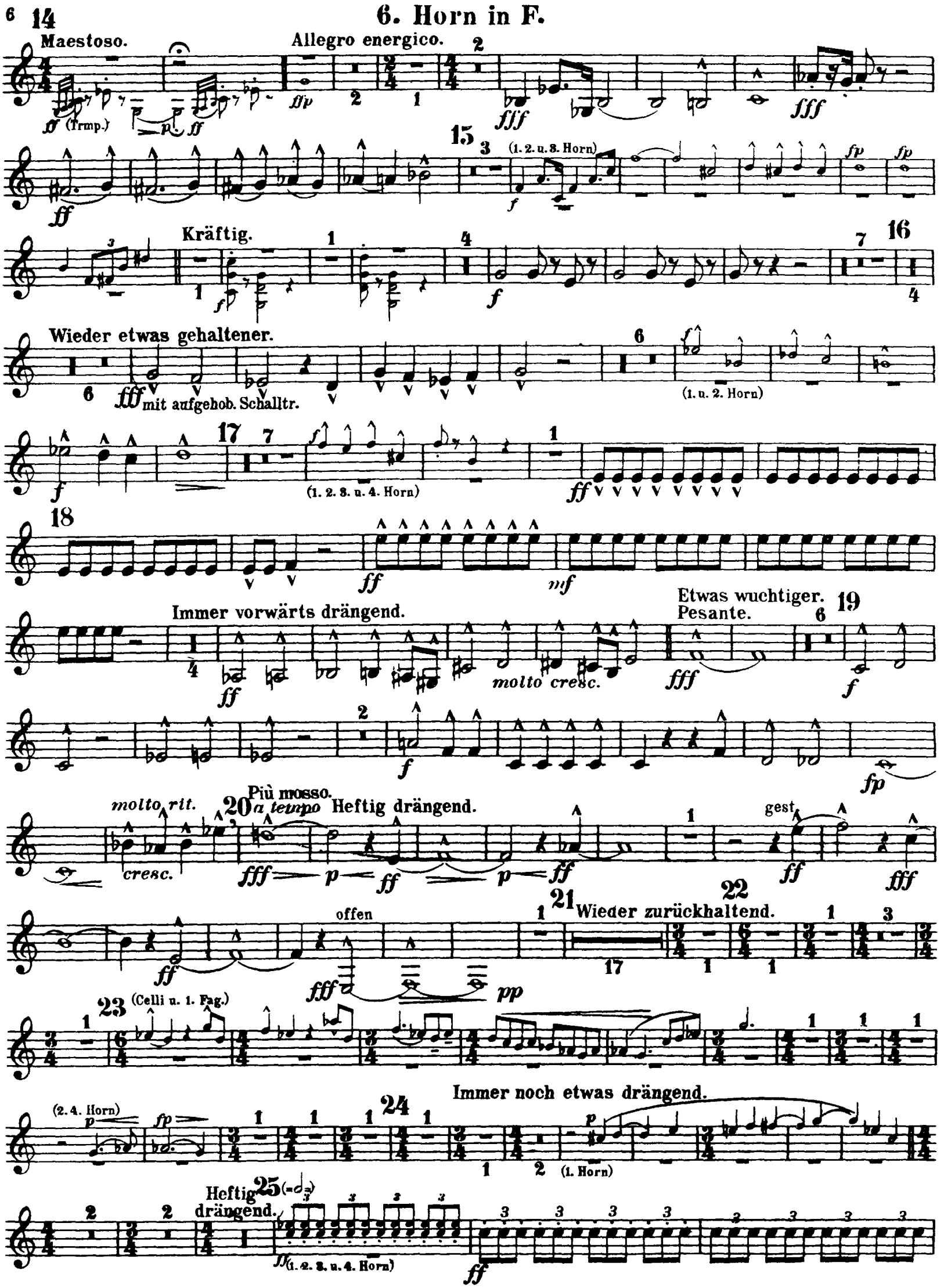
ff

fff

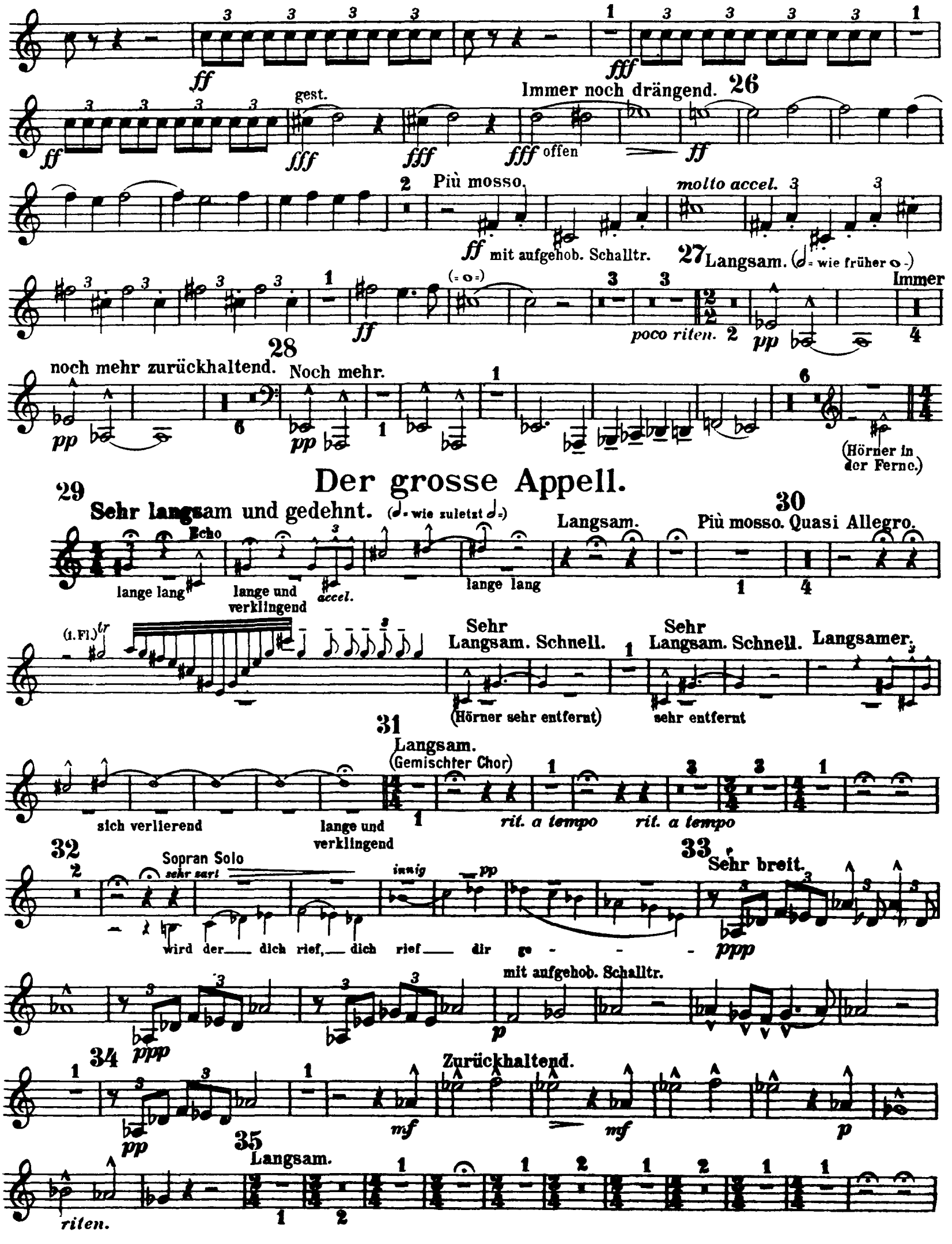
f *nf* *p* *pp* *pp*

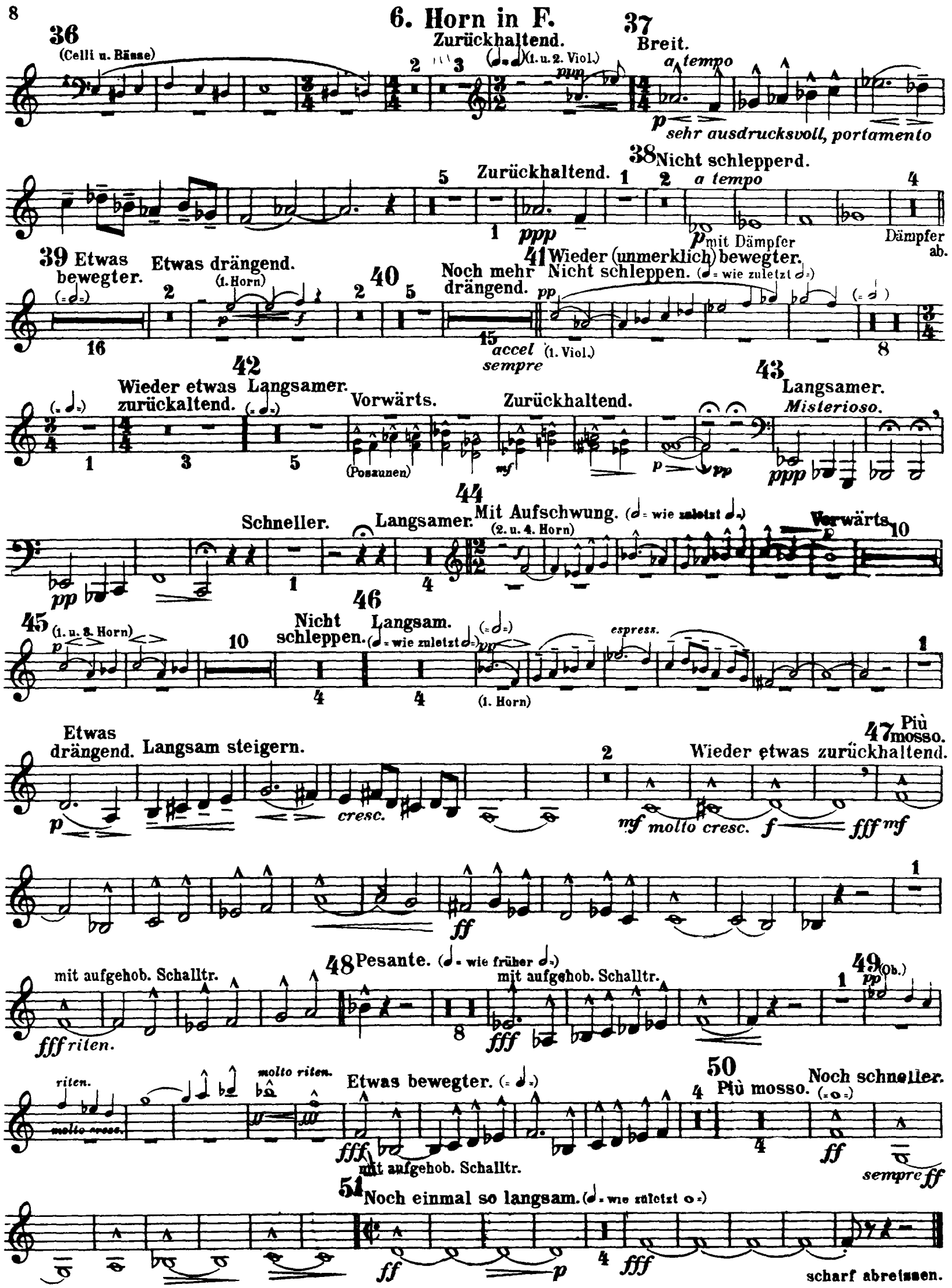
(rit.)

6. Horn in F.


6
14
Maestoso.
Allegro energico.
15
(1. 2. u. 3. Horn)
Kräftig.
16
Wieder etwas gehaltener.
mit aufgehob. Schalltr.
(1. u. 2. Horn)
17
(1. 2. 3. u. 4. Horn)
18
Immer vorwärts drängend.
molto cresc.
Etwas wuchtiger.
Pesante.
19
molto rit.
cresc.
20
Più mosso.
a tempo
Heftig drängend.
gest.
21
offen
22
Wieder zurückhaltend.
23
(Celli u. 1. Fag.)
(2. 4. Horn)
24
Immer noch etwas drängend.
(1. Horn)
Heftig drängend.
25
(1. 2. 3. u. 4. Horn)

6. Horn in F.


ff
fff
gest.
Immer noch drängend.
26
fff offen
ff
Più mosso.
molto accel.
ff mit aufgehob. Schalltr.
27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝)
Immer
poco riten.
pp
noch mehr zurückhaltend.
28
Noch mehr.
pp
(Hörner in der Ferne.)
Der grosse Appell.
29
Sehr langsam und gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥)
Echo
lange lang
lange und verklingend
accel.
lange lang
Langsam.
30
Più mosso. Quasi Allegro.
(1. Fl.) tr
Sehr Langsam. Schnell.
(Hörner sehr entfernt)
Sehr Langsam. Schnell.
sehr entfernt
Langsamer.
31
Langsam.
(Gemischter Chor)
sich verlierend
lange und verklingend
rit. a tempo
rit. a tempo
32
Sopran Solo
sehr zart
innig
pp
wird der dich rief, dich rief dir ge - - -
33
Sehr breit.
ppp
mit aufgehob. Schalltr.
p
34
Zurückhaltend.
pp
mf
mf
p
35
Langsam.
riten.

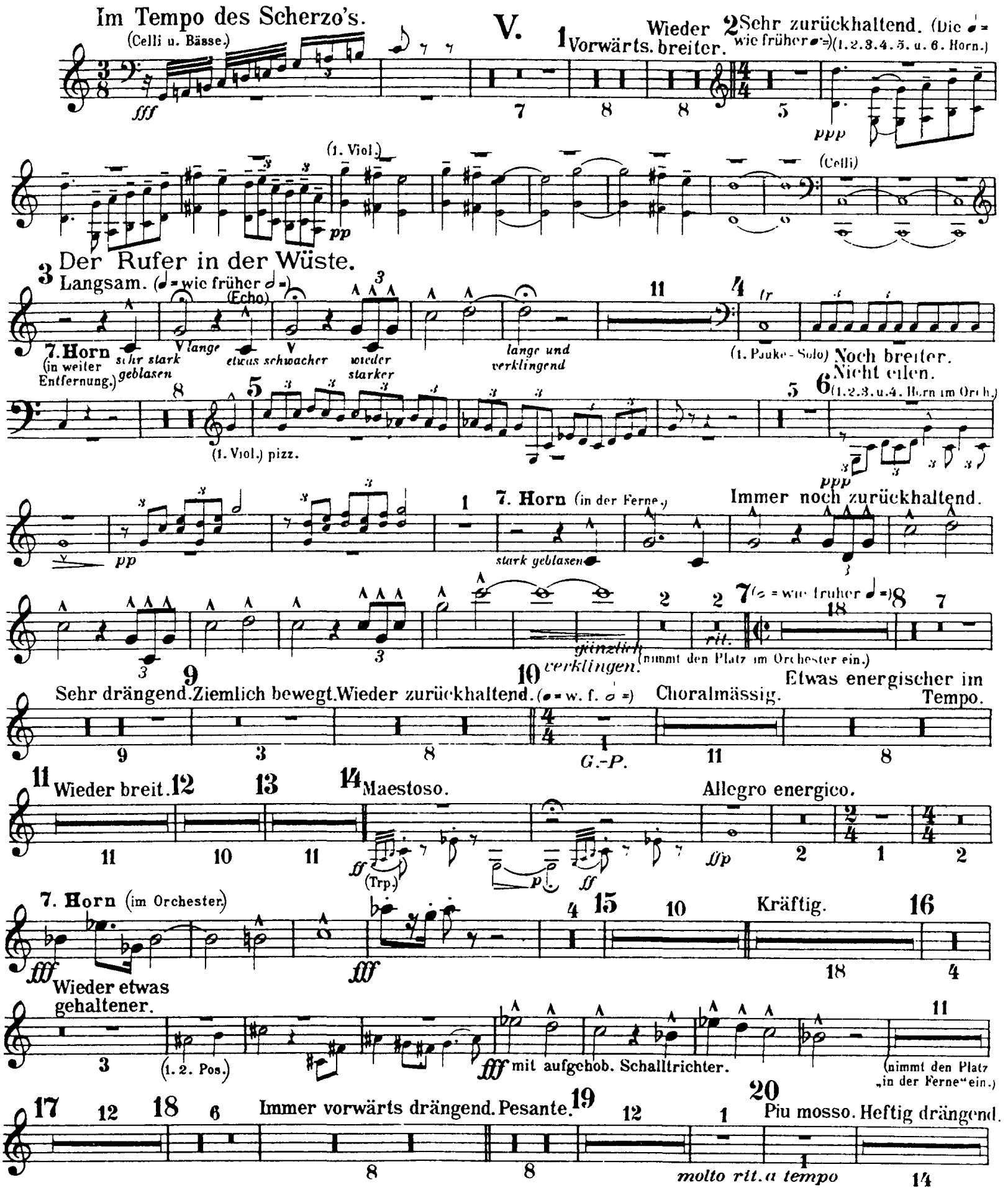

8
6. Horn in F.
36
(Celli u. Bässe)
Zurückhaltend.
(1. u. 2. Viol.)
37
Breit.
a tempo
sehr ausdrucksvoll, portamento
38 Nicht schleppend.
Zurückhaltend.
a tempo
mit Dämpfer
Dämpfer ab.
39 Etwas bewegter.
Etwas drängend.
(1. Horn)
40
Noch mehr drängend.
41 Wieder (unmerklich) bewegter.
Nicht schleppen.
(= wie zuletzt)
accel sempre
(1. Viol.)
42
Wieder etwas zurückaltend.
Langsamer.
Vorwärts.
(Posaunen)
Zurückhaltend.
43
Langsamer.
Misterioso.
Schneller.
Langsamer.
44
Mit Aufschwung.
(2. u. 4. Horn)
Vorwärts
45
(1. u. 3. Horn)
Nicht schleppen.
46
Langsam.
(= wie zuletzt)
(1. Horn)
espress.
Etwas drängend.
Langsam steigern.
cresc.
47 Più mosso.
Wieder etwas zurückhaltend.
molto cresc.
mit aufgehob. Schalltr.
riten.
48 Pesante.
(= wie früher)
mit aufgehob. Schalltr.
49
(Ob.)
riten.
molto cresc.
molto riten.
Etwas bewegter.
mit aufgehob. Schalltr.
50
Più mosso.
Noch schneller.
sempre ff
51 Noch einmal so langsam.
(= wie zuletzt)
scharf abreissen.

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

7. Horn in F. (in der Ferne.)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.



7. Horn in F. (in der Ferne.)

21 Wieder zurückhaltend.

22 Mit etwas drängendem Charakter. (Trmp. in weitester Ferne.)

ppppp (Becken u. Triangel in der Ferne) ppppp

23

24 (Tromp.) Immer noch etwas drängend. Heftig drängend. (Tromp.)

25 (= 𝅗𝅥 =)

26 Immer noch drängend. Più mosso. (= o =)

27 Langsam. Immer noch mehr zurückhaltend.

poco rit. (o = wie früher o =) pp (1. Viol.)

28 Noch mehr. (1. u. 2. Horn im Orch.) pp

(3. 4. 5. u. 6. Horn.) (Contrabässe.) (Gr. Trommel.) tr 7. Horn (in der Ferne.) Links aufgestellt.

Der grosse Appell.

Sehr langsam und gedehnt.

29 (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) (1. Tromp.) (Ferne.) pp (1. Flöte im Orch.)

lange lang (Echo) lange u. verklingend Etwas bewegter. sehr lange Langsam.

30 Quasi Allegro. Langsam. (1. Fl.) tr (Picc. Orch.) Sehr langsam.

7. Horn. (sehr entfernt.)

7. Horn in F. (in der Ferne.)

Schnell.

Schnell.
(1. Trmp.)
näher
(Picc.)
Sehr langsam.
sehr entfernt
(1. Trmp.)
(1. Fl)
Langsamer.
Langsam.

sich verlierend
(Picc.)
mf
p
pp
ppp
lange und verklingend
sich verlierend

Langsam.
31 (In's Orchester gehen.)
rit. a tempo
rit. a tempo
32

33 Sehr breit.
(5. u. 6. Horn.)
(3. u. 4. Horn.)
(1. 2. 5. u. 6. Horn.)
7. Horn.
(im Orchester.)
ppp
p mit aufgehob.
Schalltrichter.
34
Zurückhaltend.
rit.
35
Langsam.

36
Zurückhaltend.

37 Breit.
a tempo
p
(6 Hörner)
Zurückhaltend.
38
a tempo

7. Horn in F. (in der Ferne.)

39 Etwas bewegter. (= 𝅗𝅥 =) 1 (Engl. Horn.) 13 Etwas drängend. 40 6 5 Noch mehr drängend. 15 accel. sempre 41 Wieder (unmerklich) bewegter. Nicht schleppen. (𝅗𝅥 = w. z. 𝅗𝅥 =) 4 (= 𝅗𝅥 =) 8 (= 𝅗𝅥 =) 1

Wieder etwas zurückhaltend. 42 (= 𝅗𝅥 =) 3 5 Vorwärts. 5 (rit.) 43 Langsamer. 1 2 Schneller. 1

Langsamer. 4 44 Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) (2. 4. Horn) f p Vorwärts. 10 45 (1. u. 3. Horn.) p

10 (drängend.) Nicht schleppen. 46 Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt o =) 4 4 pp (1. Horn) espress. Etwas drängend. 4 (3. u. 6. Horn.)

Langsam steigern. cresc. 2 (1. u. 3. Horn) molto cresc. 7. Horn. Wieder etwas zurückhaltend. 47 Più mosso. mf molto cresc. f fff mf ff

1 riten. fff mit aufgehob. Schalltrichter. 48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥 =) 8 fff mit aufgehob. Schalltrichter.

1 pp 49 (Holz.) riten. molto cresc. molto riten. ff fff

Etwas bewegter. fff mit aufw. gericht. Schalltrichter 4 4 50 Più mosso. ff sempre ff Noch schneller. (= o =)

51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt o =) ff p 4 fff (scharf abreissen.)

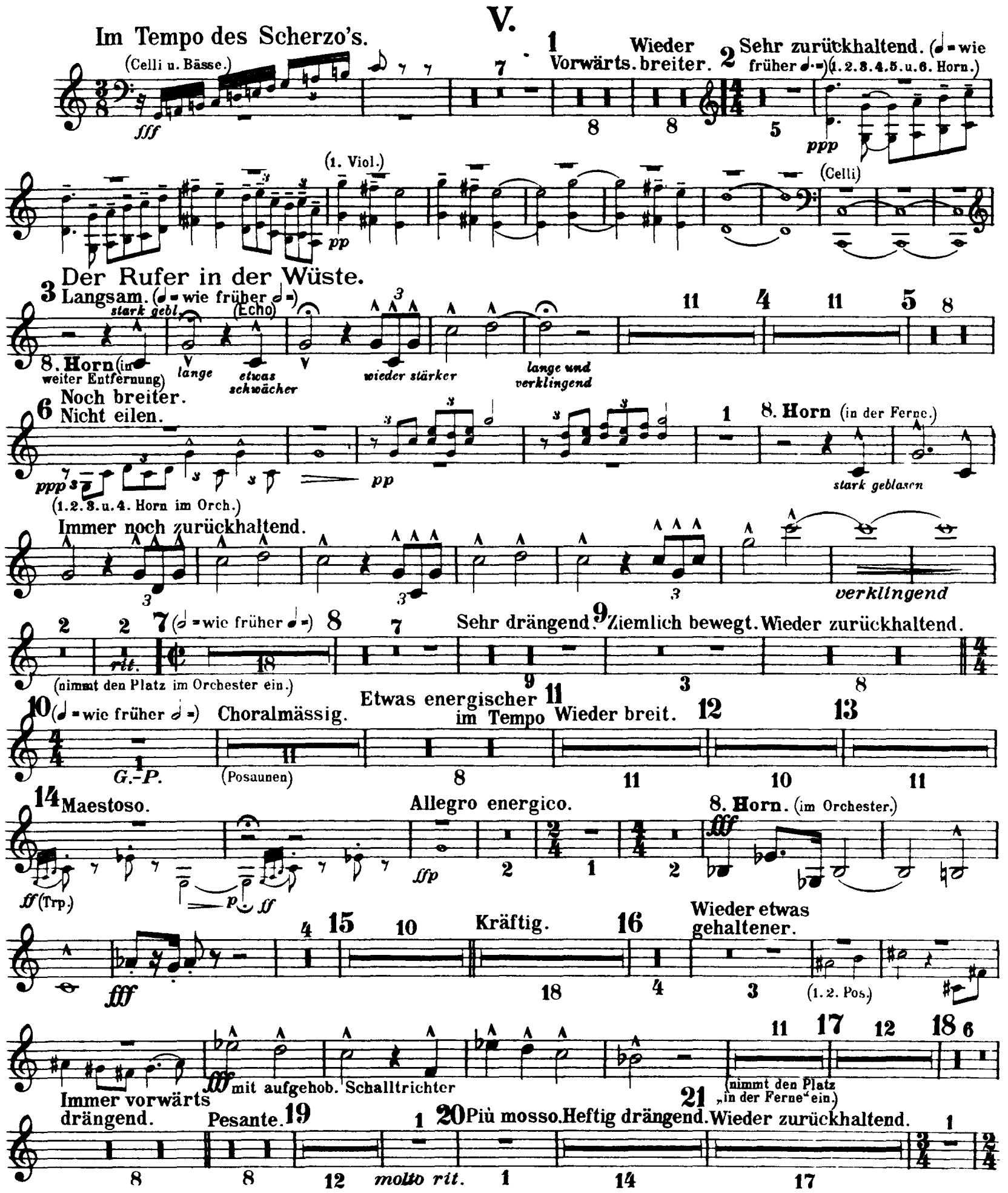
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

8. Horn in F. (in der Ferne.)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.

V.



8. Horn in F. (in der Ferne.)

22 Mit etwas drängendem Charakter.
(Becken) (Ferne) (Trmp. in weitester Ferne.)
pppppp ppppp

23

24 (Trmp.)

Immer noch etwas drängend.

Heftig drängend.
(Trmp.)

25 (= o =)

Immer noch drängend.

26 Più mosso. (= o =) poco rit.
molto accel.

Immer noch mehr zurückhaltend.

27 Langsam.
(o = wie früher o =)
pp (1. Viol.)

28 Noch mehr.
pp (1. u. 2. Horn im Orchester)
(3. 4. 5. u. 6. Horn)
(Contrabässe.)
(Gr. Tr.)
8. Horn (in der Ferne.)
Links aufgestellt.

Der grosse Appell.

29 Sehr langsam u. gedehnt.
(𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)
lange lang (Echo)
lange u. verklingt.

Etwas bewegter.
sehr lange

Langsam.
(1. Tromp.) (Ferne)

(1. Fl. im Orch.)
pp

30 Quasi Allegro.
Langsam.
(Picc. Orch.)

(1. Fl.)

Sehr langsam.
8. Horn. (sehr entfernt)

8. Horn in F. (in der Ferne.)

(1. Trmp.) näher Schnell. (Picc.) Sehr langsam. (sehr entfernt) (1. Trmp.) Schnell. (1. Fl.) Langsamer. Langsam.

sich verlierend (Picc.) ppp sich verlierend lange und verklingend

31 (In's Orchester gehen.) Langsam. rit. a tempo rit. a tempo 32

33 Sehr breit. (5. u. 6. Horn.) (3 u. 4. Horn.) (1. 2. 5. u. 6. Horn.) 8. Horn. (im Orchester.) ppp p mit aufgehob.

Schalltrichter. 34 Zurückhaltend. rit. 35 Langsam.

36 Zurückhaltend.

37 Breit. (6 Hörner) p a tempo Zurückhaltend. 38 a tempo

8. Horn in F. (in der Ferne.)

39 Etwas bewegter. (= 𝅗𝅥 =) (Engl. Horn.) 1 13

40 Etwas drängend. 6 5

Noch mehr drängend. 15 *accel. sempre*

41 Wieder (unmerklich) bewegter. Nicht schleppen. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥 =) 4 (= 𝅝 =) 8 (= 𝅗𝅥 =) 1

Wieder etwas zurückhaltend. 3

42 Langsamer. (= 𝅗𝅥 =) 5

Vorwärts. 5 (*rit.*)

43 Langsamer. 1

2

Schneller. 1

44 Langsamer. (2. u. 4. Horn.) 4 *f*

Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)

Vorwärts. *p*

45 (1. u. 3. Horn.) 10 *p*

46 Langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =) (1. Horn.) *pp*

10 (drängend)

Nicht schleppen. 4 4

espress.

4

Etwas drängend. (5. u. 6. Horn.)

Langsam steigern.

2 (1. u. 3. Horn) *molto cresc.*

8. Horn.

Wieder etwas zurückhaltend. *mf molto cresc.* *f*

47 Più mosso. *ff*

riten. 1 *fff* mit aufgehob. Schalltrichter.

48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥 =) 8 *fff*

mit aufgeh. Schalltrichter.

1

49 (Holz) *pp*

riten. *molto cresc.*

molto rit. *ff* *fff* *fff*

Etwas bewegter. Schalltrichter.

mit aufw. gericht.

50 Noch schneller. Più mosso. (= 𝅝 =) 4 4 *ff*

51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝 =) *ff* *p* 4 *fff*

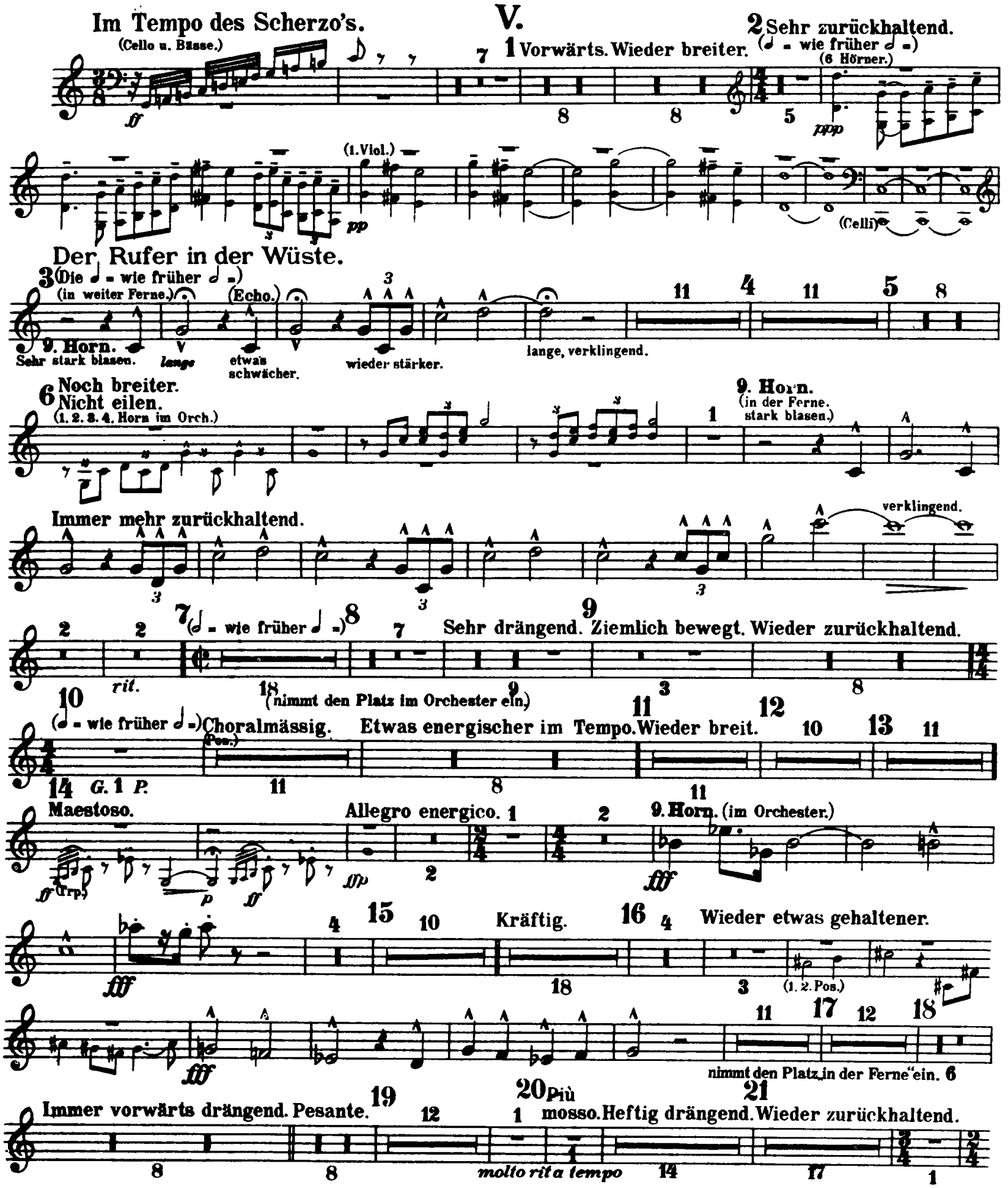
(scharf abreissen.)

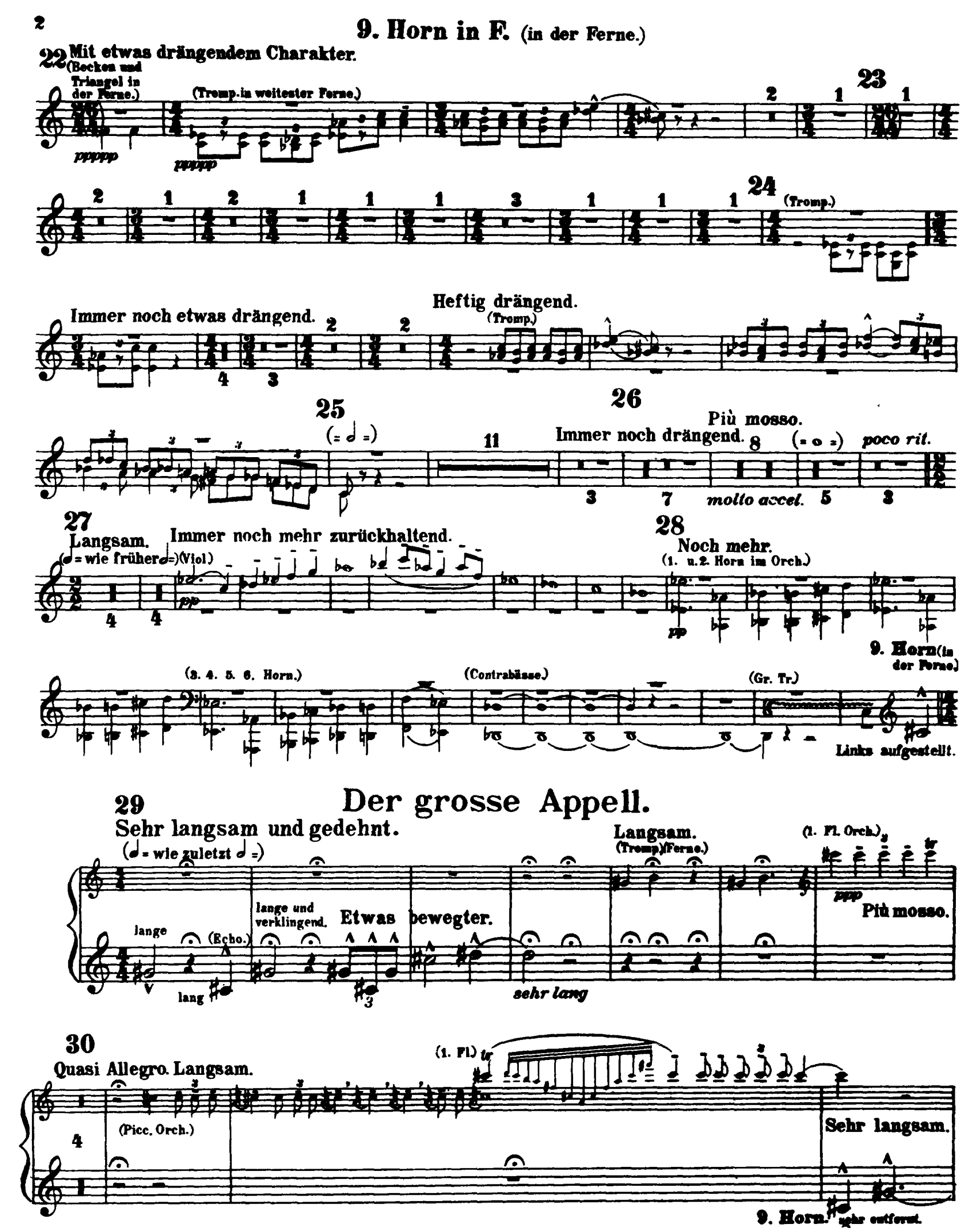
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

9. Horn in F. (in der Ferne.)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.




2
9. Horn in F. (in der Ferne.)
22 Mit etwas drängendem Charakter.
(Becken und Triangel in der Ferne.)
(Tromp. in weitester Ferne.)
23
24 (Tromp.)
Immer noch etwas drängend.
Heftig drängend.
(Tromp.)
25
26
Più mosso.
Immer noch drängend.
poco rit.
molto accel.
27
Langsam.
(= wie früher)(Viol.)
Immer noch mehr zurückhaltend.
28
Noch mehr.
(1. u. 2. Horn im Orch.)
(3. 4. 5. 6. Horn.)
(Contrabässe.)
(Gr. Tr.)
9. Horn (in der Ferne.)
Links aufgestellt.
29
Der grosse Appell.
Sehr langsam und gedehnt.
(= wie zuletzt)
lange
(Echo.)
lang
lange und verklingend.
Etwas bewegter.
sehr lang
Langsam.
(Tromp.)(Ferne.)
(1. Fl. Orch.)
Più mosso.
30
Quasi Allegro. Langsam.
(Picc. Orch.)
(1. Fl.)
Sehr langsam.
9. Horn. (sehr entfernt.)

9. Horn in F. (in der Ferne.)

(1. Tromp.) näher. (Picc.) Schnell. (Tromp.) Sehr langsam. sehr entfernt (1. Fl.) Langs.

sich verlierend. (Picc.) (1. Fl.) lang und verklingend

31 Langsam. rit. a tempo rit. a tempo 32

1 in's Orchester gehen 3

33 Sehr breit. (5. u. 6. Horn.) (3. u. 4. Horn.) (1. 2. 5. u. 6. Horn.) 9. Horn. mit aufgehob. Schalltrichter (im Orchester.)

34 Zurückhaltend. 35 Langsam.

5 rit. 1

36 Zurückhaltend.

37 Breit. (1. 2. 3. 4. 5. u. 6. Horn.) 38 Zurückhaltend. a tempo

39 (= ♩ =) Etwas bewegter. 40 Etwas drängend. Noch mehr drängend. 41 Wieder (unmerklich) bewegter. Nicht schleppen. (♩ = wie zuletzt ♩ =) (= ♩ =)

(Engl. Horn.) accel. sempre

9. Horn in F. (in der Ferne.)

42 Wieder etwas zurückhaltend. Langsamer (= 𝅗𝅥 =)

Vorwärts.

43 Langsamer.

Schneller.

Langsamer.

44 Mit Aufschwung. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)

(2. u. 4. Horn.)

Vorwärts.

45 (1. u. 3. Horn.)

46 Langsam. Nicht schleppen. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥 =)

drängend

espress.

(1. Horn.)

Etwas drängend. (5. u. 6. Horn.)

Langsam steigern.

cresc.

(1. u. 3. Horn.)

9. Horn. Wieder etwas zurückhalt.

molto cresc.

mf molto cresc

47 Più mosso.

ff

riten.

fff mit aufgehob. Schalltrichter.

48 Pesante. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅗𝅥 =)

mit aufgehob. Schalltrichter.

fff

49 (Holz.)

rit.

molto cresc.

molto rit.

(= 𝅗𝅥 =) Etwas bewegter.

fff mit aufwärts gerichtetem Schalltrichter.

50 (= o =) Più mosso. Noch schneller.

ff

sempre ff

51 Noch einmal so langsam. (𝅗𝅥 = wie zuletzt o =)

ff

p

fff

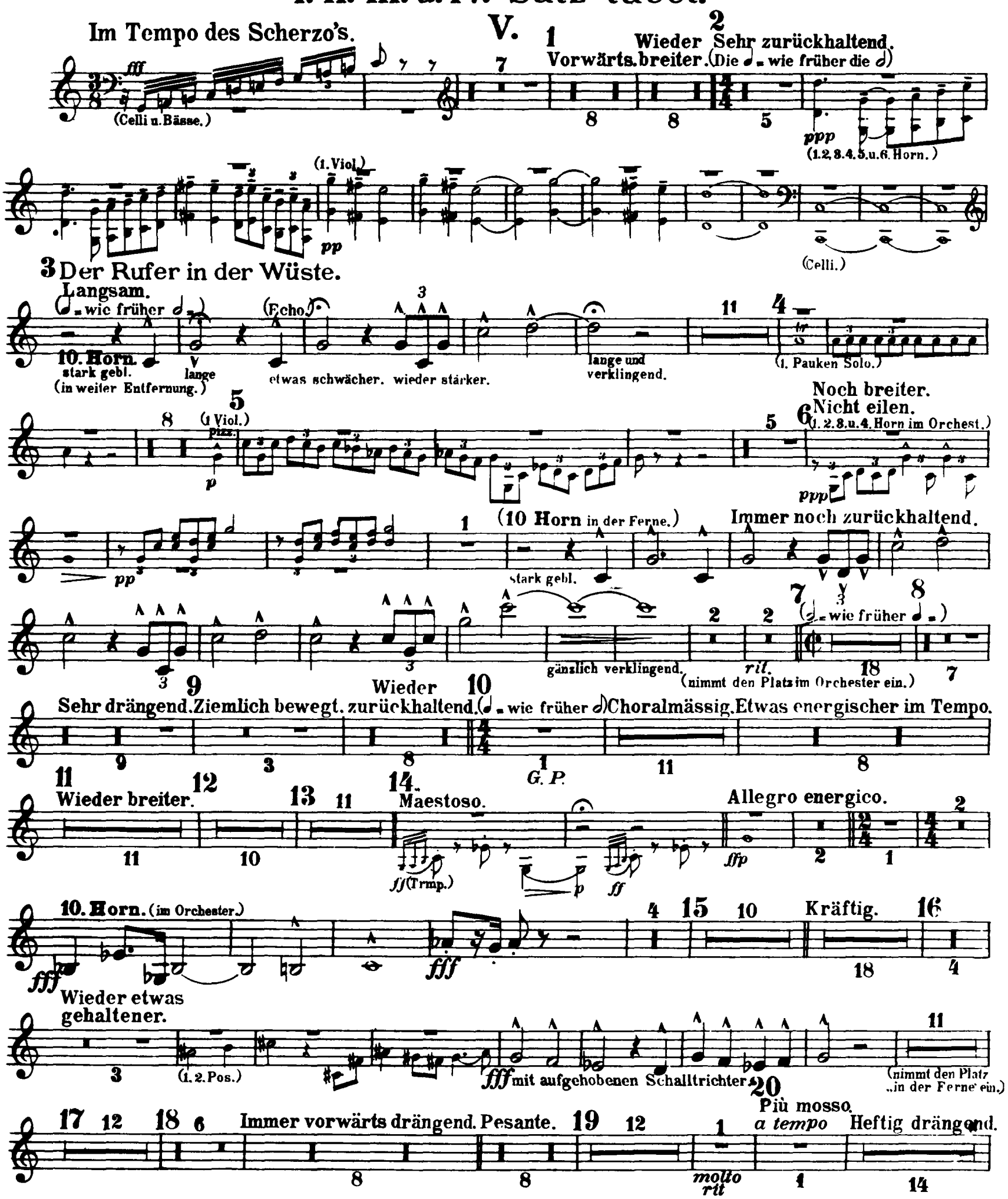
(scharf abreissen.)

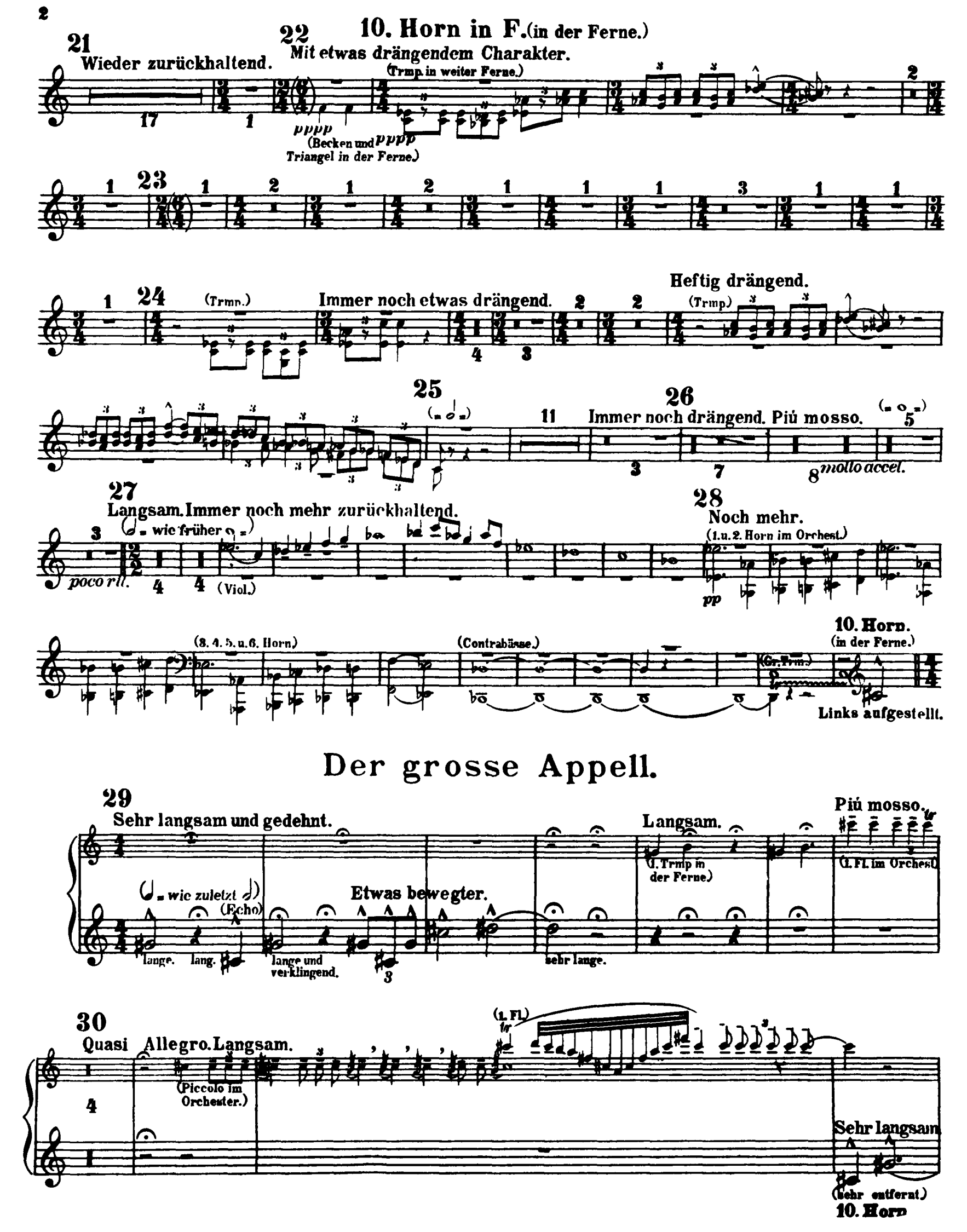
Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

10. Horn in F. (in der Ferne.)

I. II. III. u. IV. Satz tacet.




2
21
Wieder zurückhaltend.
22
10. Horn in F. (in der Ferne.)
Mit etwas drängendem Charakter.
(Trmp. in weiter Ferne.)
pppp
(Becken und Triangel in der Ferne.)
23
24
(Trmp.)
Immer noch etwas drängend.
Heftig drängend.
(Trmp.)
25
26
Immer noch drängend. Piú mosso.
molto accel.
27
Langsam. Immer noch mehr zurückhaltend.
(= wie früher)
poco rit.
(Viol.)
28
Noch mehr.
(1. u. 2. Horn im Orchest.)
pp
(3. 4. 5. u. 6. Horn)
(Contrabässe.)
(Gr. Trm.)
10. Horn.
(in der Ferne.)
Links aufgestellt.
Der grosse Appell.
29
Sehr langsam und gedehnt.
(= wie zuletzt)
(Echo)
lange.
lang.
lange und verklingend.
Etwas bewegter.
sehr lange.
Langsam.
(1. Trmp in der Ferne)
Piú mosso.
(1. Fl. im Orchest.)
30
Quasi Allegro. Langsam.
(Piccolo im Orchester.)
(1. Fl.)
Sehr langsam
(sehr entfernt.)
10. Horn

10. Horn in F. (in der Ferne.)

näher. (1 Trmp.)
Schnell.
(Piccolo.)
(1. Trmp.)
Sehr langsam. Schnell.
sehr entfernt.
(1. Fl.)
Langsamer. Langsam.
(Piccolo.)
sehr verlierend.
lange und verklingend.

31
Langsam.
(Ins Orchester gehen.)
rit. a tempo
rit. a tempo
32

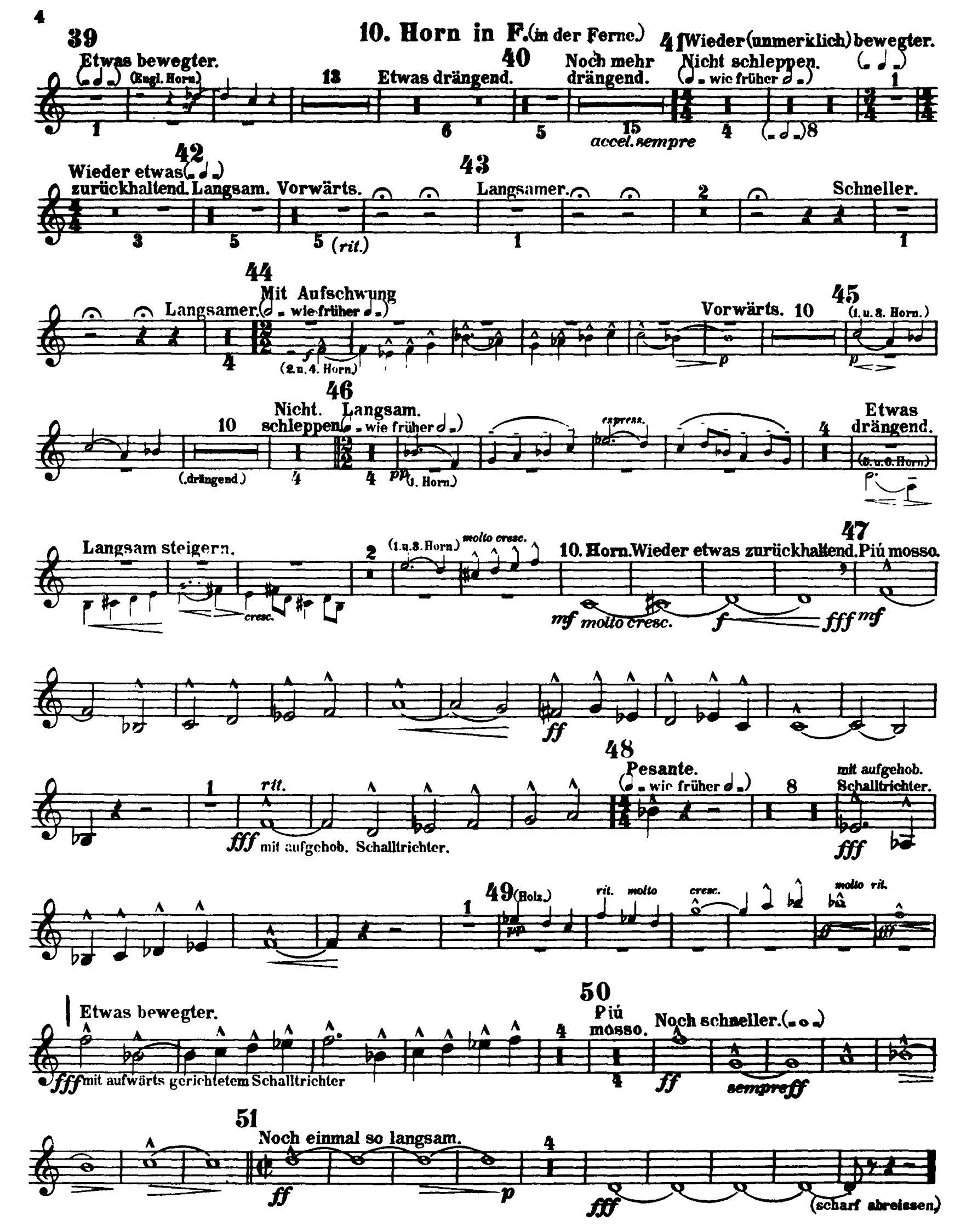
33
Sehr breit.
(5. u. 6. Horn.)
(3. u. 4. Horn.)
(1. 2. 5. u. 6. Horn.)
10. Horn.
(im Orchester.)
mit aufgehobenem Schalltrichter.

34
Zurückhaltend.
rll.
35
Langsam.

36
Zurückhaltend.

37
Breit.
(1. 2. 3. 4. 5. u. 6. Horn.)
a tempo

38
Zurückhaltend. a tempo


4
39
Etwas bewegter.
(Engl. Horn)
10. Horn in F. (in der Ferne.)
40
Etwas drängend.
Noch mehr drängend.
accel. sempre
41
Wieder (unmerklich) bewegter.
Nicht schleppen.
wie früher
42
Wieder etwas zurückhaltend.
Langsam.
Vorwärts.
(rit.)
43
Langsamer.
Schneller.
44
Langsamer.
Mit Aufschwung
wie früher
(2. u. 4. Horn)
Vorwärts.
45
(1. u. 3. Horn.)
46
Nicht schleppen.
Langsam.
wie früher
(drängend.)
(1. Horn)
express.
Etwas drängend.
(5. u. 6. Horn)
Langsam steigern.
cresc.
(1. u. 3. Horn)
molto cresc.
10. Horn.
Wieder etwas zurückhaltend.
Piú mosso.
mf molto cresc.
fff mf
ff
48
Pesante.
wie früher
rit.
fff mit aufgehob. Schalltrichter.
mit aufgehob. Schalltrichter.
fff
49
(Holz.)
rit. molto
cresc.
molto rit.
Etwas bewegter.
fff mit aufwärts gerichtetem Schalltrichter
50
Piú mosso.
Noch schneller.
ff
sempre ff
51
Noch einmal so langsam.
ff
p
fff
(scharf abreissen)

Gustav Mahler

Symphony No. 2 in C Minor

Fernorchester.

1.2.3.4. Satz tacet.

5. Satz.

Im Tempo des Scherzo's. (Celli u. Bässe.) *fff* — 1 Vorwärts. Wieder breiter. — 2 Sehr zurückhaltend. (♩ = wie früher ♩.) (6 Hörner in F.) *pp* — *ppp* — (1. Viol.) *pp* — (2. Viol.) (Violen) (Cello) — 3 Langsam. *sehr stark geblasen.* *f* — lange — Echo — lange — etwas schwächer — wieder stärker — lange — verklingend — Hörner in F in weiter Entfernung — 4 Choralmässig. (Fl. Ob. u. Clar.) *p* — 5 — 6 Noch breiter. (Hörner in F.) (Orchester) *pp* — (Engl. Horn u. Clar.) — (Fl. Ob. u. engl. Hörn.) — (Hörn.) — (Hörn.) — (Hörn.) — (Bass Clar. und Fagotte) — Hörner in F in der Ferne. *stark geblasen.*

Immer noch zurückhaltend. (Fag. 1. 2.) (Fag. 1.) (1. Clar.) *pp* (Fl. 1.) *pp* — (1. Clar.) — gänzlich verklingend — 7 — 8 (♩ = wie früher ♩) — 9 — 10 (Posaunen) (Tromp.) — (Tromp. zur eventuellen Unterstützung der Hörner.)

11 Wieder breit. *ff* (6 Hörner in F) (Orch.) — 12 — 13 — 14 Maestoso. (Viol.) *fff* — Allegro energico. — 15 — 16 Kräftig. (1. Viol. und Holz.) *ff* — Wieder etwas gehaltener. — 17 *ff* (1. Viol.) — 18 — 19 Immer vorwärts drängend. — Pesante. — 20 *molto riten.* *a tempo più mosso* — (Fl. Hob. Clar.) *fff* Heftig drangend. *ff* — *ff* (4 Posaunen con 8va basso) *f*

21 (Fl. Ob. Cl. Fag.) *ff* *accel.* — (Pauke Solo. Quartett) (sordinirt) *fff* — *ppp* Wieder zurückhaltend — (1. Pos. Solo) *p espr.* — (Bratschen) — (Pauken) *p* — (1. 2. Cl.) *p*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

2

(Pauke)

(Hörner)

(Fag. u. Celli)

22

23

Mit etwas drängendem Charakter.

In weitester Ferne aufgestellt.

Trp. in F.

Trp. in C.

Triangel.

Beck. u. gr. Tr.

(1. Viol.)

sempre con 8va

molto es-

Tromp. in F.

Tromp. in C.

Triangel

Becken. u. gr. Tr.

24

Immer noch et-

press.

pp subito

Tromp. in F.

Tromp. in C.

Triangel

Becken u. gr. Tr.

was drängend.

Heftig drängend.

25 (= 𝅗𝅥 =)

Tromp. in F.

Tromp. in C.

Hier soll die Musik viel stärker hörbar sein.

Triangel

Becken u. gr. Tr.

26 Più mosso. (Hörn. u. Tromp. im Orchester) molto accel. poco riten. 27 Langsam. (𝅗𝅥 = wie früher 𝅝) (Celli) Immer noch mehr zurückhal-tend. (1. Viol.) (Celli u Violen) dim. 28 Noch mehr. (Horn.) (Bässe) (Gr. Tr.)

Hörner in F in weiter Entfernung. (Links aufgestellt.)

29 Sehr langsam u. gedehnt. (𝅗𝅥 = wie zuletzt 𝅗𝅥) Der grosse Appell. Rechts aufgestellt aus weitester Ferne

1. Trompete in F. — Langsam. lange (besonders leise) lange und verklingend lange Più Etwas näher und stärker

2. Trompete in F. — Links aufgestellt

3. Trompete in F. — Rechts aufgestellt

4. Trompete in F. — Links aufgestellt

Hörner in F. — Echo lange lang lange und verklingend Etwas bewegter. lang sehr lange

In weiter Entfernung.

1. Flöte. — ppp (wie eine Vogelstimme)

Grosse Trommel. — sempr. pp ppp

In Orchester.

30 mosso quasi Allegro. schnell und schmetternd Viel näher und stärker nicht ritenuto lange

1. Tromp. in F — Viel näher und stärker

2. Tromp. in F — schnell und schmetternd

3. Tromp. in F. — Viel näher und stärker

4. Tromp. in F — Viel näher und stärker.

Pauke

Langsam.

1. Flöte. — (wie eine Vogelstimme)

1. Picc. — pp nicht schleppen.

1 Tromp. in F.
Horner.
Pauke
1 Flöte.
1. Picc.

Schnell.
Sehr langsam.
Sehr entfernt.
Näher
ppp
(leicht und duftig gespielt.)
(leicht und duftig gespielt)

1 Tromp. in F.
2. Tromp. in F.
Hörner.
Pauke
1. Flöte
1. Picc.

Schnell und schmetternd
näher
sich verlierend
Fern.
Sehr langsam.
Sehr entfernt.
Langsam.
sich verlierend
Langsamer.
nicht trillern
ohne Nachschlag
Schnell.

1. Tromp. in F.
2. Tromp. in F.
3. Tromp. in F.
4. Tromp. in F.
Hörner.
Pauke.
1. Flöte
1. Picc.

Immer fern und ferner.
sich verlierend
Lange und verklingend.
sich verlierend.
sich verlierend
pppp
ppp
pp
sich verlierend.

Nehmen ihre Plätze im Orchester wieder ein.