

Antonín Dvorák
Cello Concerto in B Minor, Op. 104

Violino II.

I.

Allegro. M. M. ♩ = 116.

8 Viol I

9 10 *pp*

cresc.

fz fz fz f ffz fz

fz fz ff 1 Grandioso.

ff

ff

pizz. *arco* *dim* *fp* *fp dim.* *p*

f 3

2 *mf* *dim.* *p* 1

dim. 1 *Un poco sostenuto. in tempo* *rit* 8

p *p* *pp*

Violino II.

pp *cresc.*
mf *cresc.* *tr* *ff* **3** *Tempo I. M. M. = 116.*
dim. *p* *sempre più dim.*
pp *ppp* *Quasi improvisando*
pizz. *pp* *p* *fz* *f* *p*
12 **4** *Tempo I.* *arco* *pp*
pp
p *cresc.* *mp* *fz* *fz* **1**
5 *f* *f* *f* *f* *f* **3**
ritard. *in tempo* **4** *pp* *pp* *pp*

animato

pp cresc. mf dim.

6 Tempo I.

8 rit. pp

1 7 6

3 molto rit. ff

8 Grandioso.

fz fz fz fz fz

4 9

dim. fz p pp pp

4 poco ritard. 10 in tempo molto sostenuto

f pp ppp

fz dim. p sempre dim. ppp

animato

pp cresc. pp

1 12 4

mf p pp

Violino II.

f *ff* *sostenuto* *pp* *pp* *animato* *mf* *p* *molto rit.* *in tempo* *f* *fz* *fz* *ffz* *fz* *ff* *rit.* *Grandioso. in tempo* *ff* *fz* *fpp* *cresc.* *pizz.* *mp* *Più mosso.* *arco* *f* *fz* *Tempo I. grandioso* *molto rit.* *f* *ff* *fz* *ffz*

Violino II.

5

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

Violino II.

13 1 8 Viola.

pp *fz* *fz* *fz*

Tempo I. 1

p poco accel *dim.* *dim.* *pp*

2 3 rit. Tempo I. 1

ff *pp*

cresc. *dim*

3

pp

Un poco più animato.

mf *p* *p* *f*

poco a poco rit. 4 Meno. Tempo I. 5 7 Un poco più animato

ff *mf* *p*

8 6 Meno Tempo I. 21 7 Tempo I. 12

p *pp* *ppp*

8 9 *Vcello Solo* *a tempo* *dim* *morendo*

rit *p* *fz* *pp* *ppp*

Violino II.

Finale.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 104.

III.

8 Oboe.

p *f* *cresc.* *fz*

fz *cresc.* *fz* *ff*

ff *fz* *fz*

ff *pp* $\frac{12}{12}$ $\frac{12}{12}$

cresc. *fz* *p* *dim.*

pp *ff*

ff

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *p* *Fl. Ob.* *fz*

mp *dim.* *pp* 12 *rit.*

Violino II.

4 Poco meno mosso. M.M. ♩ = 92. **22** Vcello Solo. *rit.* **5** in tempo Clar. *pp* *p poco a*

poco accel. **5** Tempo I. *p*

1 *fz* *p* *fz* *p* *p* **7**

Viola. Cello Basso. **1** *rit.* **6** in tempo *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* **7** *fp* *dim.* *pp*

7 rit. in tempo *ff*

tr *tr* *tr* **8** *ff* *2* *pp*

dim. *ritard. poco a poco* *Andante.* *rit.* **9** Moderato. M.M. ♩ = 84 *rit.* **21**

Tempo I. *p espress.* *mf* *rit.* **1**

Violino II.

10 *in tempo*

pp

11 *Meno mosso.*

12 12 12 12

pp *cresc.* *string.*

pa tempo

string.

a tempo

12 11

f *poco ritard.*

7 8 13

mp *cresc.* *f*

in tempo 15 *Meno mosso.* *♩ = 84.* *poco a poco ritard.*

14 *Andante.* *♩ = 76.* *ppp* *dim.* *ppp*

15 *Andante maestoso.* *arco* *con sord. arco* *rit. pizz. morendo* *senza sord.*

pp *ff* *molto ff accel.*

Allegro vivo. *♩ = 132.*